



Martina Evangelista

evangelista.martina@gmail.com

info@pratika.net

Lettura ad alta voce a scuola con l'obiettivo del contrasto al disagio scolastico – incontro formativo/informativo

Obiettivi dell'incontro di oggi

- Conoscere il progetto centrato sulla lettura ad alta voce in classe del PEZ di Pisa
- Organizzare logisticamente le sperimentazioni nelle classi
- Creare e/o consolidare una comunità di pratiche attorno a metodologie narrative
- Sostenere classi ed insegnanti in un periodo particolarmente difficoltoso, caratterizzato da rischio di disagio, dispersione e burn out

Il progetto



Obiettivi

In base a quanto previsto dal PEZ :

- prevenzione della dispersione scolastica, inclusione attraverso la promozione di un'adeguata conoscenza della lingua italiana attivata grazie ad un'esposizione intensiva alla lettura ad alta voce
- promozione dell'integrazione degli studenti attraverso interventi di mediazione culturale attivati grazie agli effetti delle storie ascoltate
- prevenzione di dinamiche di esclusione e abbandono educativo anche in relazione all'emergenza sanitaria attualmente in corso
- promozione del benessere dei gruppi classe attraverso la lettura ad alta voce
- formazione degli insegnanti sugli effetti e le pratiche della lettura ad alta voce a scuola

Il Progetto

Laboratori e training di lettura ad alta voce, curati da consulenti di orientamento narrativo e lettori ad alta voce, in cui gli esperti leggeranno in classe per circa un'ora ad alta voce, seguendo gli stili e le tecniche più efficaci, testi di narrativa selezionati e validati in base al target e alla tematica di riferimento.

Ogni classe riceverà indicativamente un laboratorio a settimana, per 10 settimane.

Saranno forniti protocolli di lettura per la prosecuzione autonoma da parte degli insegnanti della pratica di lettura con le proprie classi.

Modalità a distanza sincrona:

Gli esperti si collegano in diretta con la classe (tramite LIM) o con gli studenti e l'insegnante ciascuno connesso con proprio dispositivo (in caso di didattica a distanza).

Destinatari

Classi di scuole primarie, secondarie di primo e secondo grado con i loro insegnanti (14 in totale).

I Pez di Pratika:

<http://pratika.net/wp/pez-progetti-educativi-zonali/>

www.pratika.net
info@pratika.net

Perché?

Effetti emotivi, effetti cognitivi, life skills, empatia

Come?

Come un dono, con fiducia nella storia e nella pratica

Quando?

Non ci sono momenti sbagliati

Quanto?

In maniera il più possibile ruotinaria ed intensiva

Dove?

A scuola, ovunque

Chi?

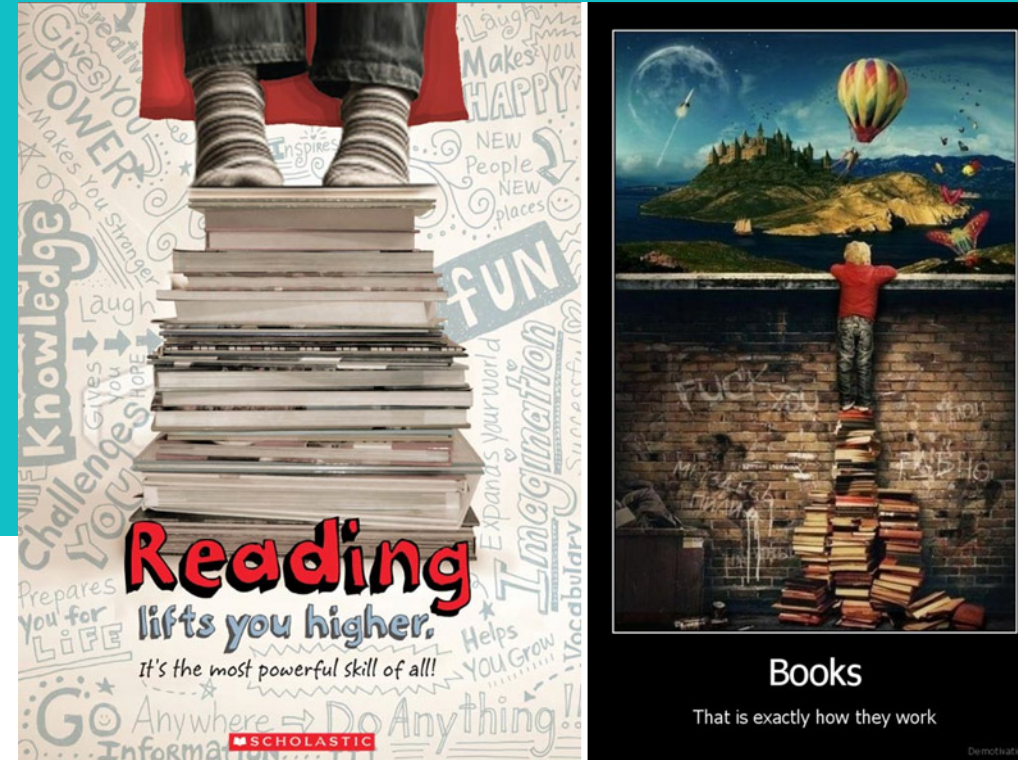
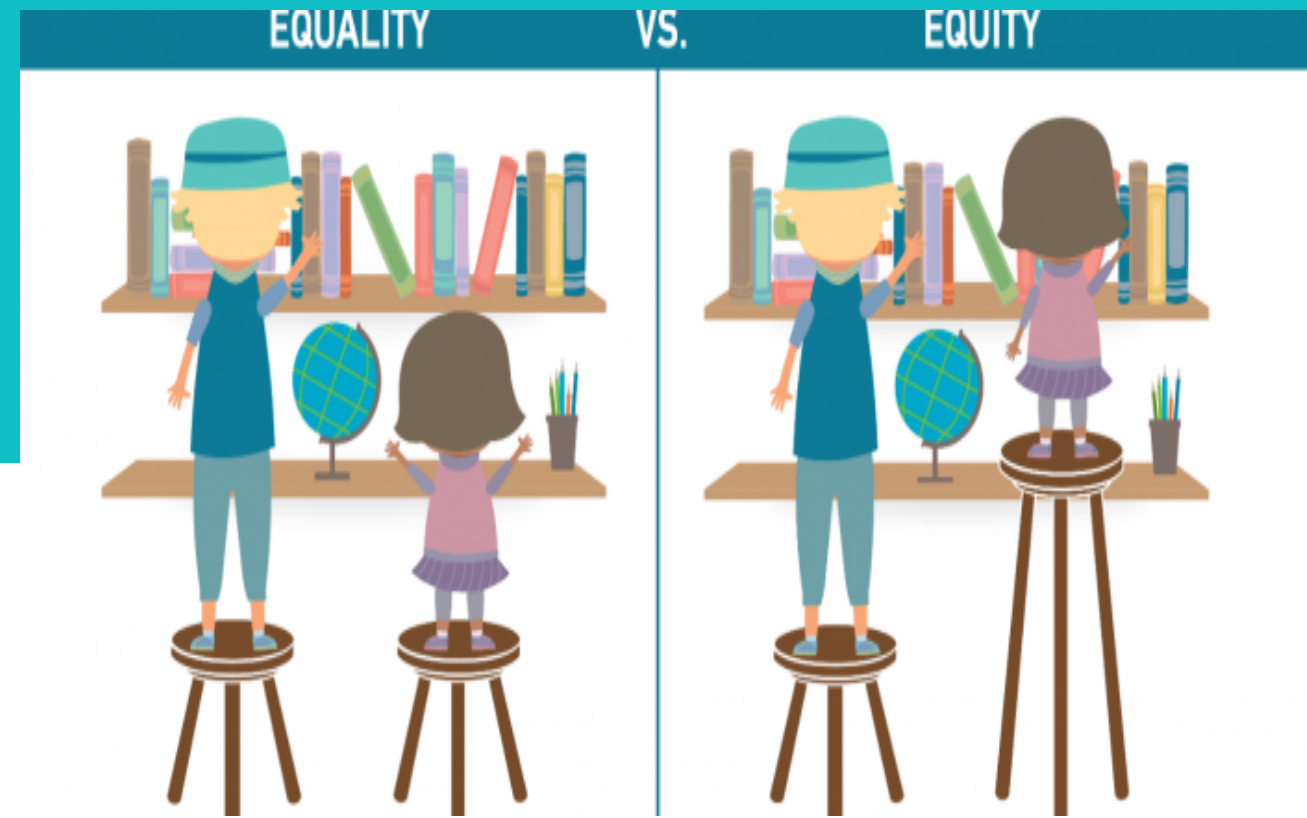
Gli adulti di riferimento

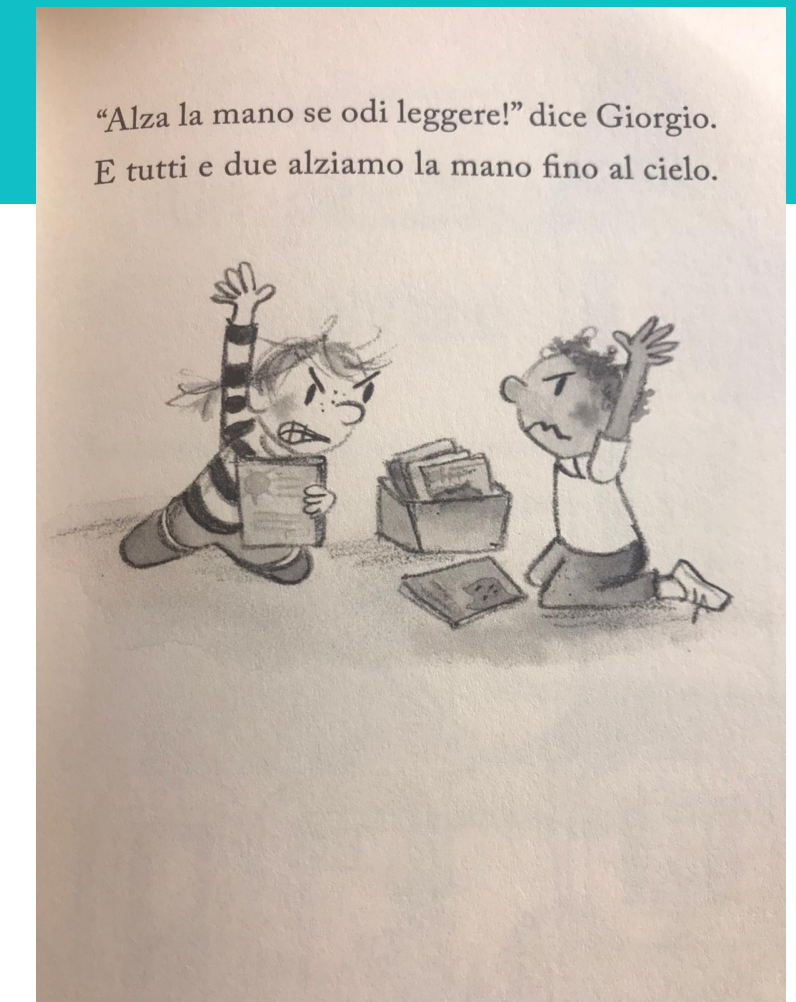
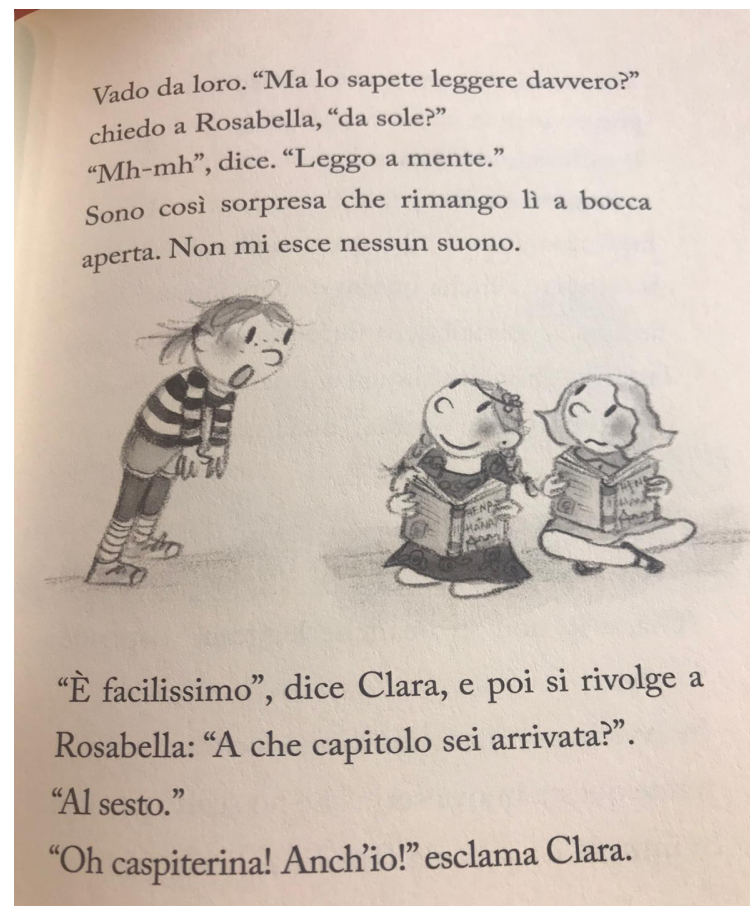
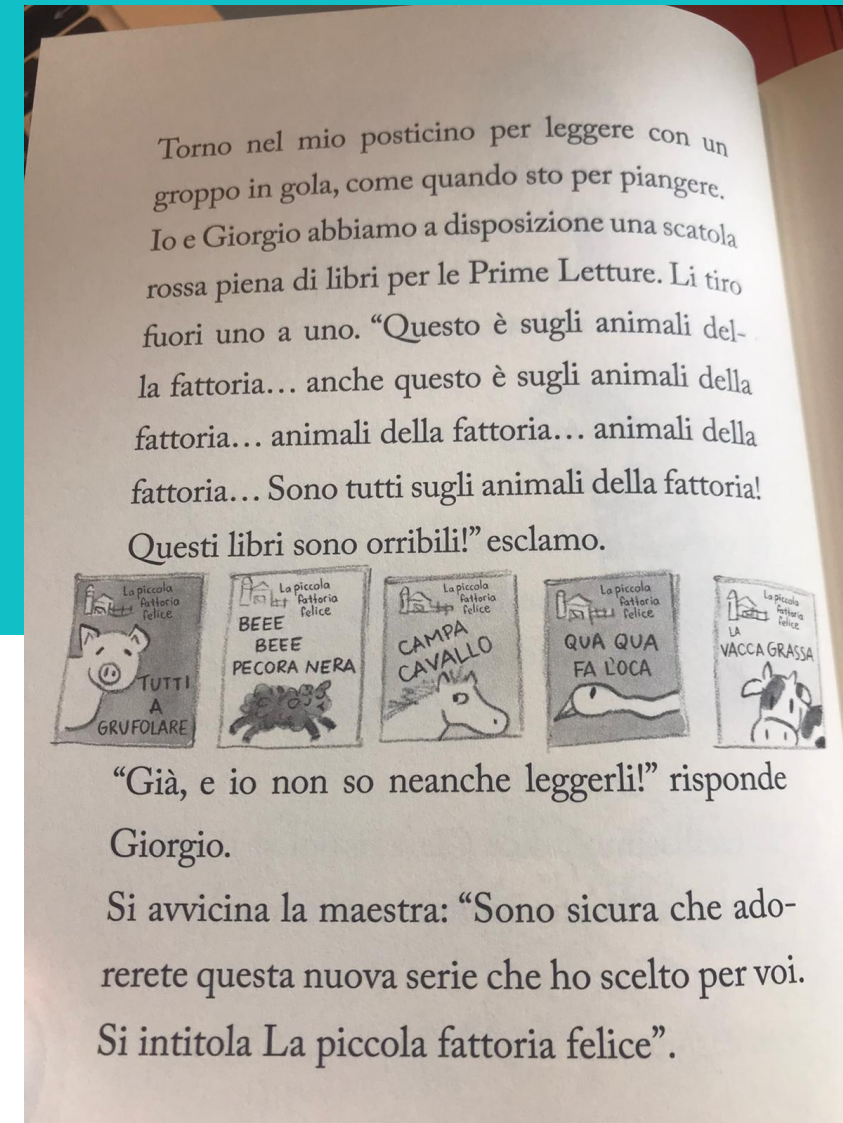
Per chi?

Per tutte le bambine ed i bambini, le ragazze ed i ragazzi, soprattutto per i più deboli

Il Training

Dagli albi illustrati, alle filastrocche, agli assaggi, ai romanzi a puntate





Literacy as the 'Canary in the Mind'

- Literacy changes the brain, which changes the individual, which changes society, which changes the future of the species.

As literacy changes, so does the individual, the society, the species.

漢字 汉字

معرفة القراءة والكتابة



Maryanne Wolf
Leggere in un mondo digitale

SALONE INTERNAZIONALE DEL LIBRO

ALTA FORMAZIONE PER INSEGNANTI E BIBLIOTECARI

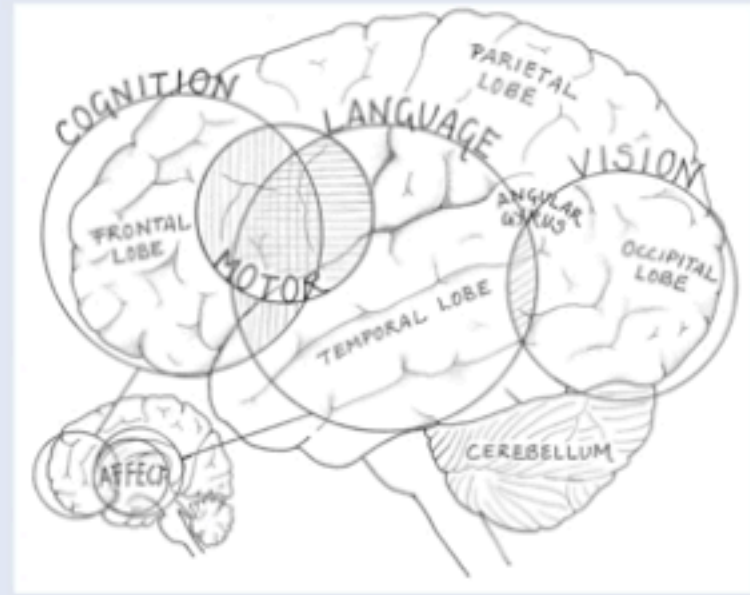
Educare alla lettura

Leggere in un mondo digitale

Marianne Wolf

Un appuntamento per osservare e comprendere i comportamenti del nostro cervello nei diversi ambienti di lettura. Attraverso gli studi di Marianne Wolf, una proposta per coniugare le innovazioni del digitale con la preziosa eredità della cultura analogica.

The Unnatural Development of the Reading Brain



The human brain was never born to read.

Each reader creates a new, *plastic* reading circuit from older cognitive and linguistic structures.

Deep Reading

Background Knowledge	Inference, Deduction/Induction, Analogical Thinking
Perspective Taking/Empathy	Imagery
Critical Analysis	Insight & Reflection
Novel Thought	

Going beyond the wisdom of the author.

“Tutto ha inizio dall’ascolto”
Aidan Chambers

Consigli Utili per gli insegnanti

Prima di avviare il percorso di lettura in classe

- Riflettere sulla propria esperienza di lettori tentando di ricostruirla (cosa ci ha avvicinato e cosa ci ha allontanato dalla lettura) e sui benefici che la lettura apporta alle persone e alle comunità.
- Riflettere sulle difficoltà oggettive, oggi, in Italia, che si frappongono a un accesso pienamente inclusivo alla lettura.
- Riflettere sulle oggettive necessità di sostenere i bambini ed i giovani durante il lungo percorso di acquisizione delle competenze di lettura autonoma mediante la lettura ad alta voce almeno fino al primo biennio della scuola secondaria di secondo grado.
- Prendere consapevolezza della complementarità che esiste tra gli effetti della lettura ad alta voce e gli obiettivi curricolari presenti nelle Linee Guida ed Indicazioni Nazionali del MIUR. Si consiglia di evidenziare sui documenti programmatici del MIUR (Indicazioni Nazionali, Linee Guida) di competenza per il proprio grado di insegnamento, tutte le formulazioni che possono riguardare obiettivi di apprendimento perseguibili attraverso la lettura ad alta voce svolta nell'orario curricolare.
 - Selezionare una serie di libri, in base al proprio target di utenza, dai più semplici ai più complessi, dai più brevi ai più lunghi. Si consiglia di iniziare partendo sempre dagli albi illustrati anche in caso di ragazzi più grandi. Per la selezione è possibile attingere a bibliografie scelte già disponibili (vedi "gli irrinunciabili" del progetto Coltivare Lettori per il Futuro), ma anche confrontarsi con riviste e siti specializzati e librerie specializzate.
 - Leggere individualmente i libri scelti.
 - Condividere brevemente e chiaramente con dirigente, colleghi, genitori e studenti l'intenzione di adottare la pratica intensiva della lettura ad alta voce come azione didattica curricolare e coinvolgerli nell'osservazione dei cambiamenti.



Avviare il Percorso di Lettura

- Partire sempre dai tempi di attenzione degli studenti (anche pochi minuti sono sufficienti per iniziare se il gruppo non è affatto abituato e ha tempi di attenzione brevi).
- Cercare di dilatare progressivamente, giorno dopo giorno, i tempi di attenzione. In due settimane di pratica costante è generalmente possibile arrivare ad un'ora di attenzione.
- Consentire agli studenti di disporsi all'ascolto nel modo più comodo e spontaneo possibile.
- Tollerare piccoli momenti di distrazione.
- Se possibile spostare i banchi, le sedie e disporsi in cerchio oppure portare o far portare da casa qualche coperta e cuscino (dove ci sono "spazi dedicati" meglio ancora) per potersi collocare ciascuno nella posizione preferita.
- Identificare, se gradito, un rituale simbolico per il momento della lettura. Esempio: accendere una candela, spegnere lim e luci, ascoltare una canzone all'inizio e alla fine.
- Possibilmente mantenere una posizione eretta e centrale all'interno della classe. Se necessario muoversi all'interno della classe.
- Mantenere un tono di voce sufficiente perché tutti possano udire il racconto.
- Scandire il ritmo della lettura seguendo la punteggiatura.
- Non enfatizzare la lettura in modo esagerato. Lasciar parlare la storia.
- Non è necessario interrompere la lettura per spiegare eventuali termini che si pensa non siano conosciuti dagli studenti. Essi sono in grado di godere e di fruire il senso generale della storia pur non conoscendo tutti i termini e possono progressivamente desumere il significato dal contesto.

Leggere in classe

- Nei gruppi con bassi tempi di attenzione si può utilizzare, inizialmente, la lettura dialogata (o dialogica) che prevede interruzioni nella lettura per ricapitolare, sollecitare ipotesi sul proseguimento della storia, sollecitare reazioni, fornire qualche spiegazione realmente necessaria. Progressivamente si tenderà alla lettura narrativa nella quale le interazioni sono collocate all'inizio e alla fine della lettura.
- Se qualche studente interrompe la lettura per chiedere un chiarimento è possibile stimolare il gruppo classe a fornire la risposta e poi riprendere. Se si ritiene che il chiarimento sia rimandabile al termine della lettura senza compromettere la comprensione, si può posticipare questo confronto (ovviamente se si sta ancora praticando la lettura dialogata si interromperà senza problemi la lettura).
- Durante le prime giornate del training è auspicabile scegliere libri, racconti, brani che si auto-concludano nel giro di una sessione.
- Dopo qualche giorno è possibile avviare la lettura di un romanzo a puntate. Le sessioni possono essere interrotte in corrispondenza della fine dei capitoli o al termine di un passaggio di azione o di descrizione. Una volta che sia creato un buon clima di fiducia in aula è possibile interrompere ex abrupto la lettura in passaggi cruciali per amplificare l'attesa della sessione successiva.
 - Al termine di ogni sessione si possono stimolare o raccogliere brevemente i feedback a caldo della classe, utili per monitorare il gradimento e quindi la comprensione. I feedback non devono, in proporzione, prendere uno spazio maggiore della lettura. Quindi tendenzialmente si possono dedicare massimo 5 minuti di feedback per una lettura di 40 minuti, salvo altre necessità contingenti. I feedback debbono essere accolti con gratitudine e positivamente. Non è opportuno correggere i feedback.
 - All'inizio di ogni sessione, se la lettura procede a puntate, è auspicabile riprendere o far riprendere (a chi lo ricorda, in clima di assenza di giudizio) il filo della trama.



Diario di Bordo

- E' consigliabile tenere un breve diario di bordo (meglio se informatizzato) da compilare a termine di ogni sessione(chiedici una versione del diario di bordo).
- Il diario di bordo può essere compilato dall'insegnante o in collaborazione con la classe.
- Sul diario è consigliabile segnare data, orario, durata della sessione, titolo e pagine lette, eventuali feedback, domande, criticità.
- Il diario è uno strumento utile di monitoraggio del training e, seppur in pochi minuti, la compilazione quotidiana è essenziale.



Da Intensivo a Quotidiano

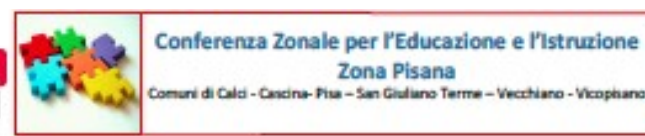
- Per ottenere degli effetti significativi è auspicabile, inizialmente, adottare un training intensivo e progressivo che sia quotidiano e con durata crescente fino ad un'ora di lettura a sessione (compresi i rituali di inizio e fine).
 - Dopo alcuni mesi di training intensivo (almeno 100 giorni effettivi di lettura) è possibile ridurre la durata delle sessioni quotidiane a 30 minuti o prevedere solo tre sessioni di 45 minuti a settimana.
 - All'inizio di ogni anno e dopo ogni sessione di vacanze è consigliabile replicare una fase intensiva (all'inizio dell'anno e fino alle vacanze di Natale, dopo le vacanze di Natale per almeno 10 giorni effettivi di lettura e poi proseguendo con 30 minuti al giorno o 45 minuti per sole 3 volte alla settimana).

Da Intensivo
a Quotidiano
e l'uso del
Diario di Bordo

Letture e dispersione costituiscono, in modi diversi, due punti cruciali della realtà scolastica e della ricerca educativa. La dispersione scolastica è un'emergenza sociale, il cui contrasto è reso più complesso anche dalle differenti modalità di contabilizzazione e dai differenti target presi in considerazione. Per comprendere a fondo la dispersione occorre ascoltare il punto di vista di tutti gli attori coinvolti; per affrontarla con approccio preventivo occorre agire in ottica sistemica, attribuendo un ruolo centrale all'esperienza scolastica e al ruolo fondamentale che i docenti ricoprono nell'attività di prevenzione della dispersione, attraverso le loro pratiche didattiche, valutative e relazionali. La lettura si configura, in questo senso, come una pratica capace di esercitare una funzione rilevante di supporto al successo formativo e all'empowerment dei soggetti.

Nel libro vengono evidenziati i molteplici effetti cognitivi ed emotivi della lettura e, più in generale, le diverse modalità in grado di prevenire e contrastare la dispersione scolastica.

https://www.researchgate.net/publication/325083186_Lettura_e_dispersione



Un po' di storia e di storie...

<http://pratika.net/wp/pez-pisa-2020/>

Progetti amici e che ci ispirano e link utili

<https://www.regione.toscana.it/scuola/speciali/leggereforte>

<http://pratika.net/wp/leggere-ad-alta-voce/>

<http://pratika.net/wp/coltivare-lettori-per-il-futuro/>

<http://pratika.net/wp/gli-studenti-alzano-la-voce/>

<https://www.giuntiscuola.it/progetto-leggimi-ancora>

https://www.liberweb.it/index.php?option=com_content&view=article&id=20337&Itemid=10

I prossimi passaggi

Adesione

Comunicare classe, sezione, scuola, contatti insegnante referente ed una gamma di disponibilità

Chi non lo ha già fatto scriva entro il 24 febbraio a evangelista.martina@gmail.com

Conferma adesione

Vi risponderemo presto con la conferma

Calendario, scelta testi e invio link di google

Insieme definiamo il calendario e la scelta dei testi. Se possibile voi inviate il link per collegarsi

Conferma delle adesioni

Il progetto prosegue in continuità per il terzo anno consecutivo.

Data la soddisfazione generale ed il bisogno accresciuto, anche dalla pandemia, di contrastare il disagio scolastico è stato possibile ampliare ed estendere la sperimentazione accogliendo nuove classi e coinvolgendo anche le scuole secondarie.

Al momento è prevista la partecipazione di 14 classi per altrettanti percorsi da 10 ore.

Qualora le richieste di adesione superassero il numero previsto, sarà possibile accogliere fino a 20 classi con percorsi da 7 ore.

Oltre le 20 classi sarà necessario accogliere le richieste secondo un criterio di priorità cronologica.

Per le classi che non potessero, per vari motivi, partecipare alla sperimentazione saranno messe a disposizione bibliografie, protocolli e consigli per portare avanti il training di lettura in autonomia e a fronte di debita documentazione (diario di bordo settimanale) sarà comunque possibile rilasciare l'attestato.

Attestato

La partecipazione all'incontro di oggi dà diritto ad un attestato di partecipazione.

Per chi parteciperà alle sperimentazioni in classe, sarà rilasciato un attestato complessivo (comprendente anche le ore di sperimentazione on the job). Quindi vi preghiamo di non richiedere adesso il singolo attestato



Grazie
per
la
partecipazione

Martina Evangelista

evangelista.martina@gmail.com

info@pratika.net