

E IL RUOLO DEL DOCENTE?

Esperto che dispensa conoscenze

Guida, facilitatore dell'apprendimento autonomo, della costruzione attiva della conoscenza da parte degli allievi. Ideatore e regista di situazioni e contesti di apprendimento.

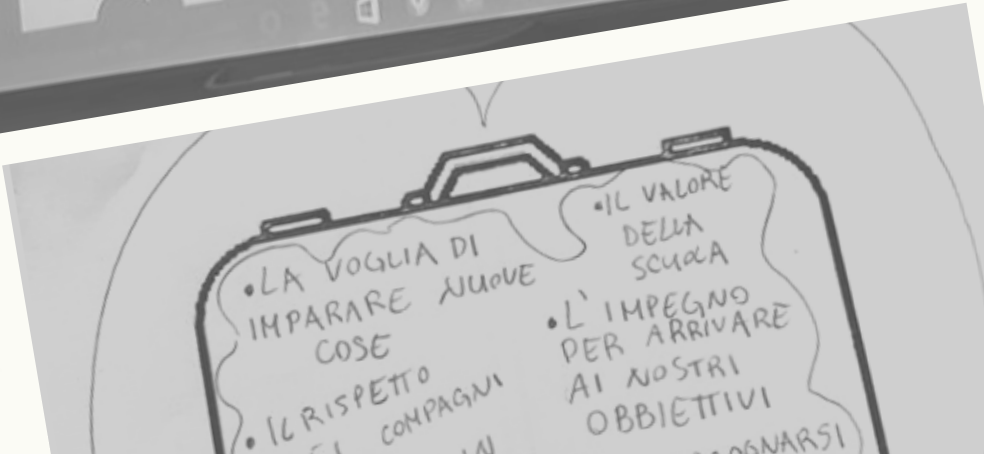


Pratika

Silvia Daveri [?] - 1 ottobre alle ore 11

DropOut4 al biennio Brunelleschi di
narrativo con La
gli studenti. Di S

NOOUT4 REPORT



Pratika Onlus adotta il metodo dell'

Orientamento Narrativo

Utilizza la lettura ad alta voce e didattiche orientative e attive con la finalità di prevenire la dispersione scolastica, rinforzare le competenze di base e le life skills, aumentare il potere di ogni soggetto sulla propria vita e sulle proprie scelte.

Il progetto NoOut4 è stato svolto in continuità con NoOut3 e ha tesaurizzato gli importanti risultati raggiunti rispondendo alla fortissima richiesta di continuità che è arrivata da tutti gli istituti coinvolti in NoOut3, compresi i genitori. Si è trattato di un progetto che ha puntato alla professionalizzazione dei docenti, alla messa in pratica di un'azione didattica di affiancamento, articolando un intervento molto focalizzato sui momenti orientativi e sull'avvio di pratiche student's voice (dopo un "assaggio" coronato da successo inaspettato in NoOut3) che hanno previsto l'attivazione di pratiche didattiche in cui insegnanti e studenti hanno lavorato insieme.

Studenti: cosa ci è piaciuto di più...

dai Diari di Bordo...

sono emerse parole comuni in tutte le classi che racchiudono il senso profondo degli incontri svolti:

**LEGGERE
ASCOLTARE
CONDIVIDERE
IMMAGINARE IL FUTURO
PROGETTARE**

Che cosa abbiamo fatto?



- Abbiamo letto la storia di Julie, Eddie, Tit e Te Trois
- Abbiamo raccontato i nostri piccoli/grandi successi e insuccessi
- Abbiamo riflettuto su quello che per noi è importante/prezioso
- Abbiamo immaginato e descritto la scuola che vorremmo
- Abbiamo giocato con la matematica e con le parole
- Abbiamo immaginato il nostro futuro
- Abbiamo lavorato individualmente e in gruppo

La mia Valigia: quello che ho imparato, le difficoltà che ho superato, come mi sono sentita/o



Ho imparato a...

- Raccontare me stessa/o
- Ascoltare
- Condividere una proposta con i miei compagni e le mie compagne
- Esprimere la mia opinione
- Conoscere meglio gli altri
- Raccontare una storia con le parole
- Raccontare una storia con le immagini
- Leggere il mio testo e sentirmi ascoltata/o
- Divertirmi mentre imparo
- Lavorare in gruppo

Studenti: MOMENTI IN CLASSE

Pratika Associazione Pratika
Pubblicato da IG Associazione Pratika [?] · 23 settembre ·
#noout4 #morosinotto #rinomatocatalogowalkerdawn #orientamento #narrativo

NO OUT 4
SI PARTE!
IL RINOMATO CATALOGO
WALKER & DAWN

Pratika Associazione Pratika
Pubblicato da IG Associazione Pratika [?] · 14 ottobre alle ore 13:16 ·
#noout4 #progettascuola #orientamento #narrativo

4^a OBIETTIVI di OGGI
1) riflettere sulla nostra RESILIENZA
2) lavorare da soli e in gruppo
3) sperimentare vari stili di scrittura in relazione e diversi scopi

Pratika Associazione Pratika
Pubblicato da IG Associazione Pratika [?] · 23 ottobre alle ore 10:40 ·
#noout4 #morosinotto #rinomatocatalogowalkerdawn #orientamento #narrativo

che cosa ti porti dietro dal progetto no out 4
Ripensa all'intero percorso di lavoro
Che cosa ti porti nella valigia per il resto del tuo viaggio?
Focalizzati su ciò che hai imparato, sulle difficoltà che hai superato e su come ti sei sentito/a.

LA VOGLIA DI IMPARARE NUOVE COSE
IL RISPETTO DEI COMPAGNI
CREDERE IN SE STESSI
IL VALORE DELLA SCUOLA
L'IMPEGNO PER ARRIVARE AI NOSTRI OBIETTIVI
NON VERGOGNARSI
ESPRIMERE LE PROPRIE EMOZIONI

Pratika Associazione Pratika
Pubblicato da IG Associazione Pratika [?] · 23 ottobre alle ore 10:40 ·
#noout4 #morosinotto #rinomatocatalogowalkerdawn #orientamento #narrativo

Potrà cambiare città
Ma ovunque andremo noi siamo sempre tua casa
Siamo frammenti di una foto che ha strappato a metà
Il cielo e la cornice di un ricordo fuori fuoco

Ты можешь изменить место
Ты можешь изменить город
Но куда бы не поехали, мы всегда в одной
Мы фрагменты фотографии, которую разорвали пополам
Небо - это кадр в рамочке, не в фокусе

IL MONDO CHE C'È
IL MONDO CHE VOGLIO
IL MONDO CHE DEVO

Student Voice

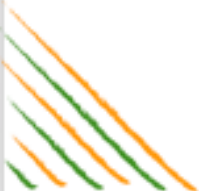
Lo Student Voice è un porre al centro della scuola gli allievi, le loro opinioni e percezioni, delle quali occorre tenere realmente conto per progettare la didattica. La prospettiva “Student Voice” mira a valorizzare un ruolo attivo e impegnato degli studenti.

Studenti: alcune proposte....

La scuola che vorremmo Laboratorio student – voce 1B e 1D

Vorremmo una scuola

- con più ore di ginnastica
- con più disegno libero durante le ore di “arte”
- una scuola senza note
- con lo yoga durante le ore di “motoria”
- con la ricreazione più lunga
- vorremmo una scuola che organizza più gite
- vorremmo entrare alle 8.30
- vorremmo studiare più spagnolo, inglese e anche latino
- vorremmo più uscite didattiche
- Vorremmo più ore di educazione fisica per equilibrare il nostro corpo e rimanere in forma



Studenti: alcune proposte....

La scuola che vorremmo Classi 3A e 3B Convitto nazionale Arezzo

La mia scuola ideale:

- Migliorare la mensa con una maggiore varietà di cibo
- Usare le macchinette (bevande e cibo)
- Avere computer funzionanti in classe
- Il lunedì entrare alla seconda ora
- Avere un'aula informatica
- Usare dei tablet al posto dei libri
- Avere una palestra più grande
- Avere un'aula di chimica
- Avere un menù alla mensa
- Organizzare una volta al mese l'assemblea dei ragazzi



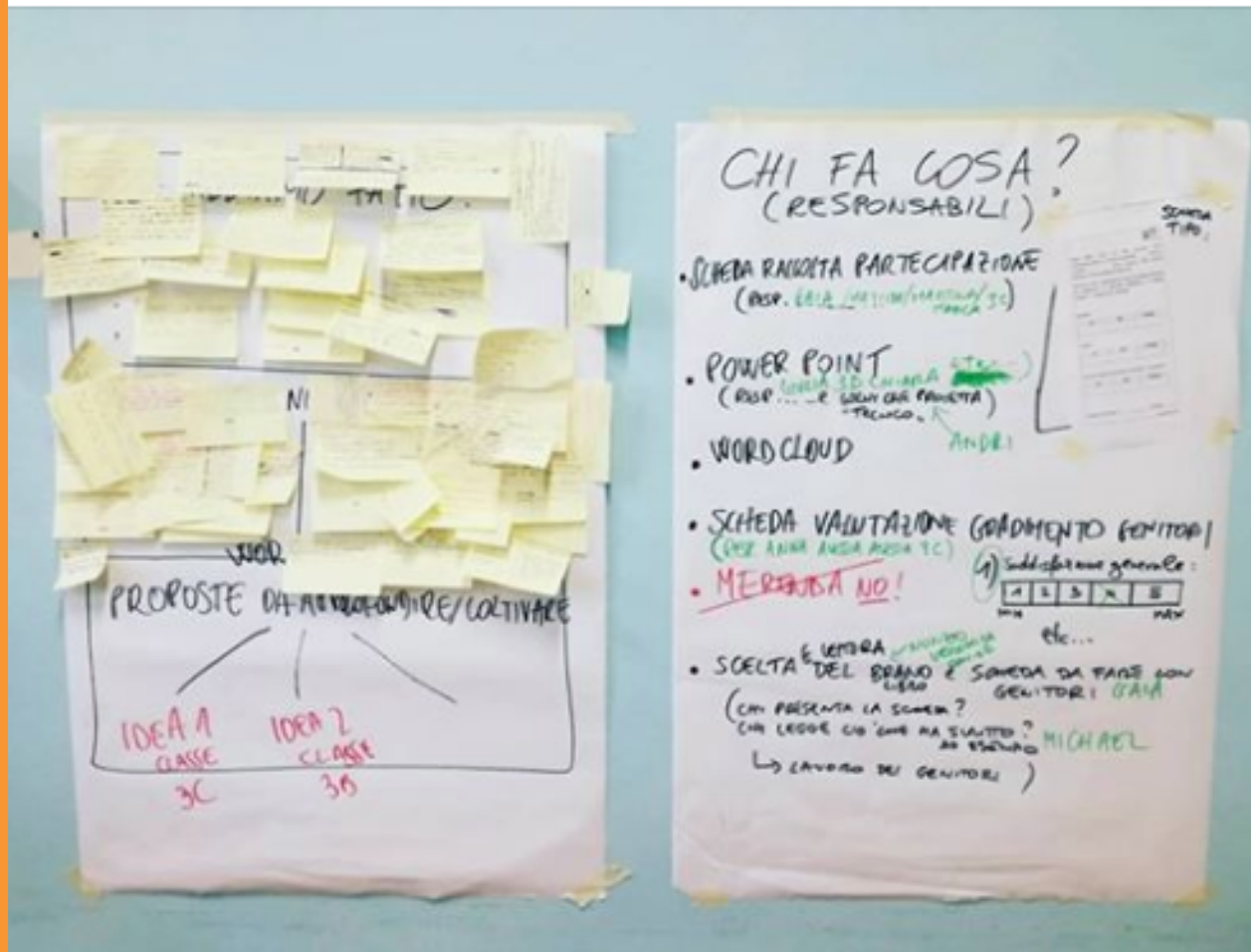
Studenti: MOMENTI DELLO STUDENT VOICE



Associazione Pratika

Publicato da IG Associazione Pratika [?] · 24 ottobre alle ore 16:56 ·

Prepararsi allo student voice



Docenti: a cosa è servito secondo noi...

Ascoltare, essere ascoltati, lavorare e sentirsi parte di un gruppo significa...

- A vivere la scuola in modo piacevole
 - Ad ascoltare insieme
 - Ad essere portati ad immaginarsi
- A conoscersi in modo più approfondito
 - A divertirsi a scrivere
- A sperimentare nuovi stili di scrittura
 - A divertirsi lavorando insieme
 - A confrontarsi con gli altri
 - A solleticare la fantasia
- A saper esprimere le proprie emozioni
 - A scoprire un po' di più dei libri
 - A stimolare la curiosità
 - A coinvolgere tutti
- A provare a confrontarsi con i gusti degli altri

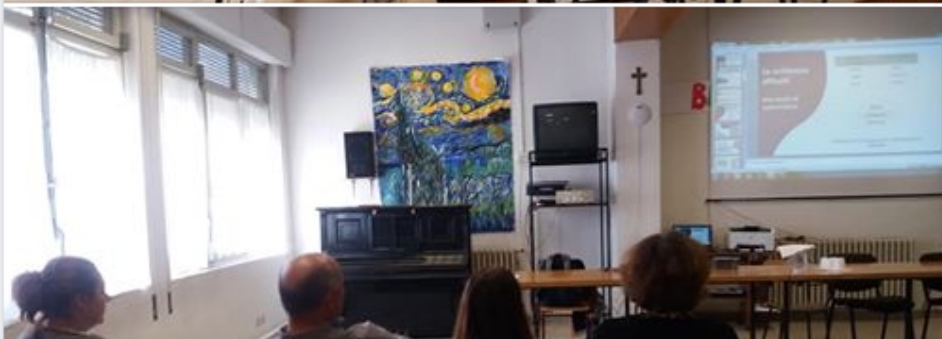
Docenti: MOMENTI DELLA FORMAZIONE



Associazione Pratika

Publicato da Silvia Daveri [?] · 3 ottobre alle ore 20:50 · 🌐

#noout4 #arezzo #formazione #insegnanti



Associazione Pratika

Publicato da IG Associazione Pratika [?] · 18 ottobre alle ore 16:23 · 🌐

Seminario Insegnanti Didattiche Attive progetto #NoOut4



Docenti: MOMENTI DELLA FORMAZIONE



Associazione Pratika

Pubblicato da IG Associazione Pratika [?] · 18 ottobre alle ore 15:24 ·

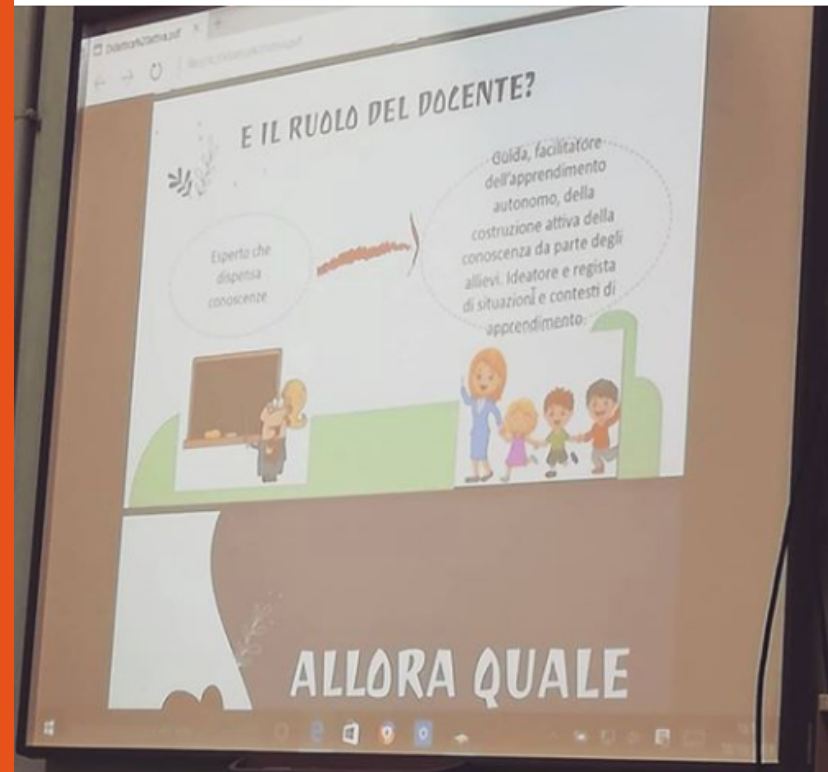
Seminario Insegnanti Didattiche Attive progetto #NoOut4



Associazione Pratika

Pubblicato da IG Associazione Pratika [?] · 18 ottobre alle ore 18:13 ·

Seminario Insegnanti Didattiche Attive progetto #NoOut4



Docenti: MOMENTI DELLA FORMAZIONE



Associazione Pratika ha aggiunto 5 nuove foto all'album:
Laboratorio Didattiche Attive — a Pieve a Nievole.

Pubblicato da Silvia Daveri [?] · 18 ottobre alle ore 18:24 · 🌐

Insegnanti al lavoro durante la formazione del progetto NoOut4



Laboratorio Didattiche Attive

Analisi dei Risultati...

Test Utilizzati

- L'AMOS 8-15 è una batteria rivolta a studenti dagli 8 ai 15 anni, con lo scopo di rilevare abilità e motivazioni allo studio, al fine di individuare precocemente atteggiamenti disfunzionali all'apprendimento.
- È una batteria che tiene conto dell'insieme complesso di relazioni che esiste fra fattori metacognitivi, strategici, cognitivi ed emotivo-motivazionali che fanno di ciascun alunno, uno studente competente.

Analisi dei Risultati...

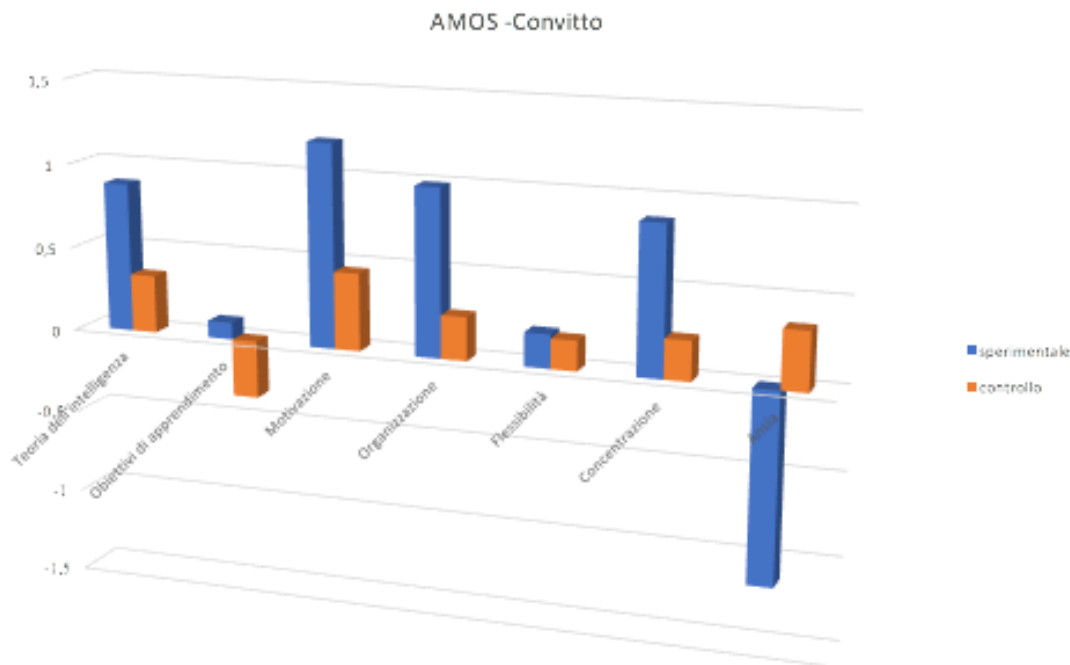
Test

- I dati sono stati analizzati, facendo una media di quelli che sono gli incrementi (o i decrementi) dei punteggi ottenuti dai ragazzi ai test
- In pratica si tratta di sottrarre al punteggio ottenuto da ogni ragazzo alla seconda somministrazione, quello della prima.
- Poi si sono calcolate le medie di tali incrementi (o decrementi) sia per il gruppo sperimentale che per quello di controllo
- Infine si passa ad analisi statistica tali medie, per vedere se differiscono fra loro in maniera statisticamente significativa (e quindi se c'è una differenza promossa dalle attività inserite nel percorso)

Analisi dei Risultati ...

Risultati CONVITTO AREZZO

Risultati



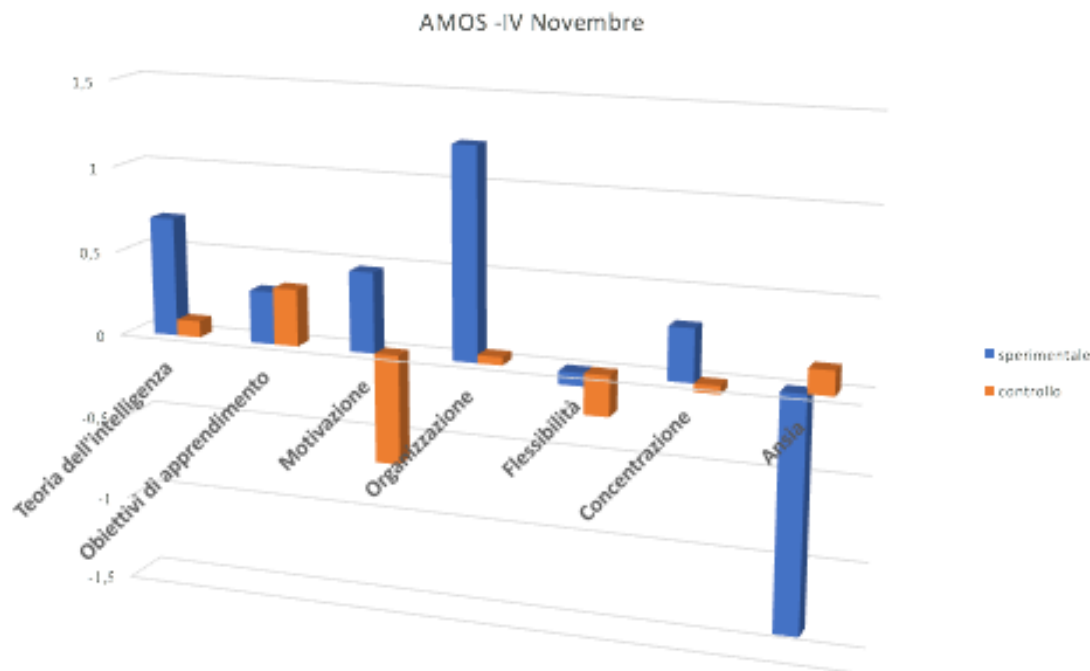
I risultati mostrano una differenza statisticamente significativa fra gruppo sperimentale e di controllo per quel che riguarda le dimensioni di:

- Teorie dell'Intelligenza (quanto crediamo nella nostra intelligenza)
- Motivazione allo studio
- Organizzazione
- Concentrazione
- Ansia (che nel gruppo sperimentale cala rispetto a quello di controllo)

Analisi dei Risultati ...

Risultati IV NOVEMBRE AREZZO

Risultati



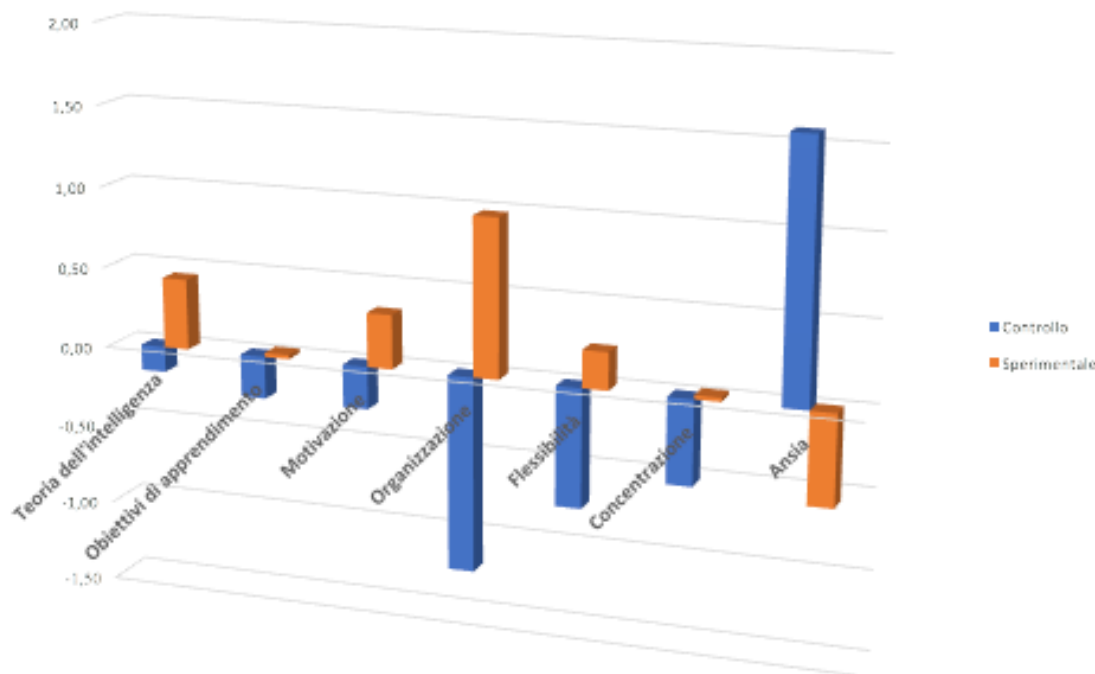
I risultati mostrano una differenza statisticamente significativa fra gruppo sperimentale e di controllo per quel che riguarda le dimensioni di:

- Teorie dell'Intelligenza (quanto crediamo nella nostra intelligenza)
- Motivazione allo studio
- Organizzazione
- Concentrazione
- Ansia (che nel gruppo sperimentale cala rispetto a quello di controllo)

Analisi dei Risultati ...

Risultati PIEVE A NIEVOLE

Risultati



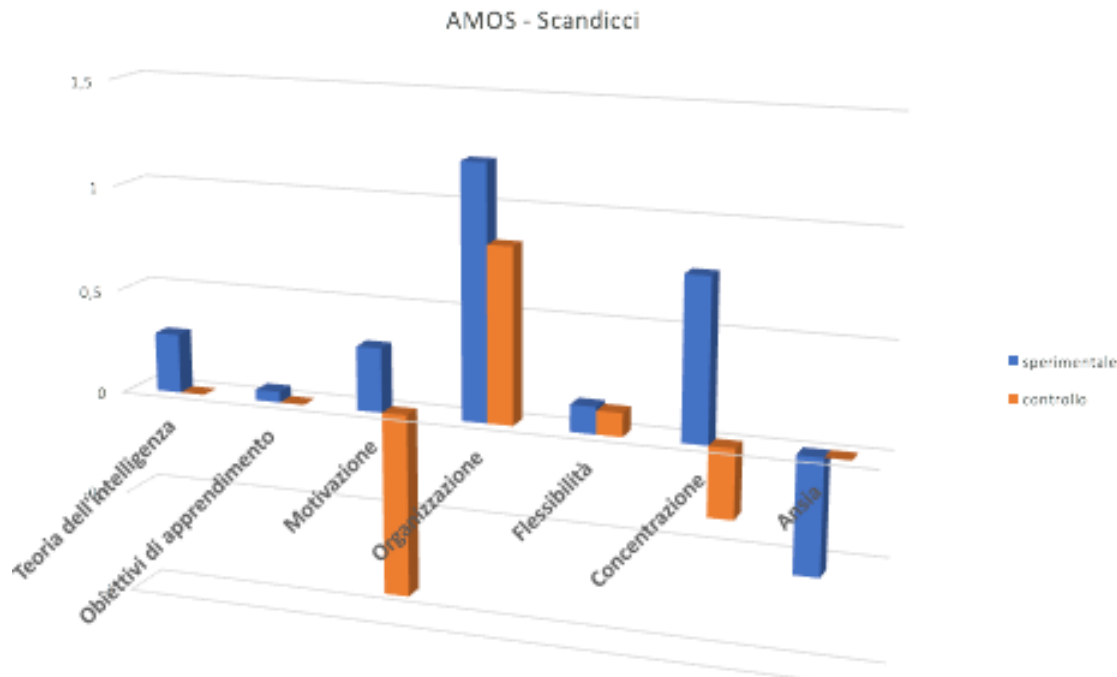
I risultati mostrano una differenza statisticamente significativa fra gruppo sperimentale e di controllo per quel che riguarda le dimensioni di:

- Teorie dell'Intelligenza (quanto crediamo nella nostra intelligenza)
- Motivazione allo studio
- Flessibilità allo studio
- Ansia (che nel gruppo sperimentale cala rispetto a quello di controllo)

Analisi dei Risultati ...

Risultati SCANDICCI

Risultati

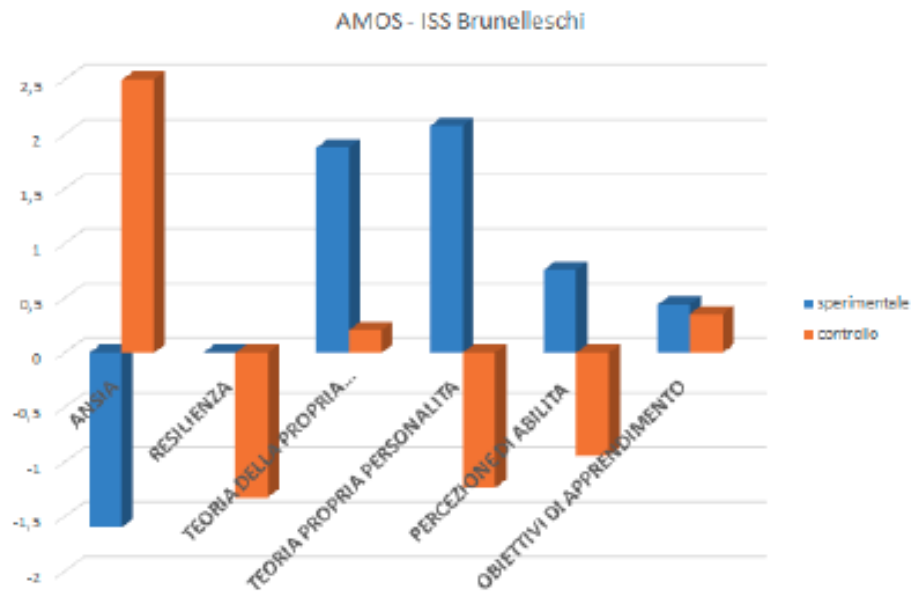


I risultati mostrano una differenza statisticamente significativa fra gruppo sperimentale e di controllo per quel che riguarda le dimensioni di:

- Teorie dell'Intelligenza (quanto crediamo nella nostra intelligenza)
- Motivazione allo studio
- Organizzazione
- Concentrazione
- Ansia (che nel gruppo sperimentale cala rispetto a quello di controllo)

Analisi dei Risultati ...

Risultati Brunelleschi - Empoli

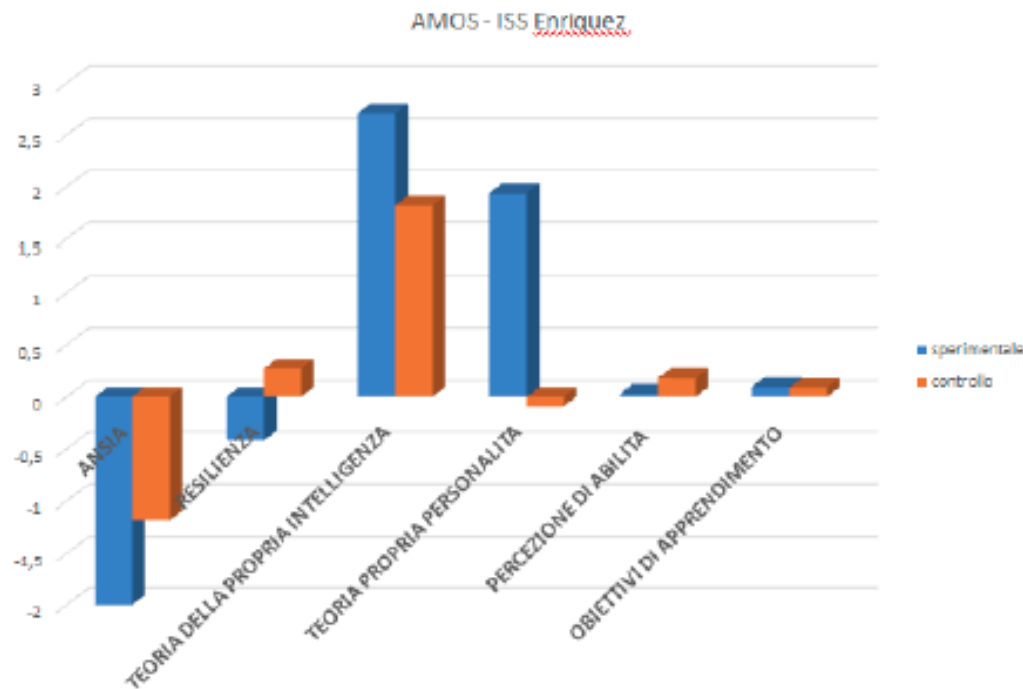


I risultati mostrano una differenza statisticamente significativa fra gruppo sperimentale e di controllo per quel che riguarda le dimensioni di:

- Teorie dell'Intelligenza (quanto crediamo nella nostra intelligenza)
- Teoria della personalità (quanto crediamo nella nostra personalità)
- Percezione di abilità
- Ansia (che nel gruppo sperimentale cala rispetto a quello di controllo)

Analisi dei Risultati ...

Risultati Enriques



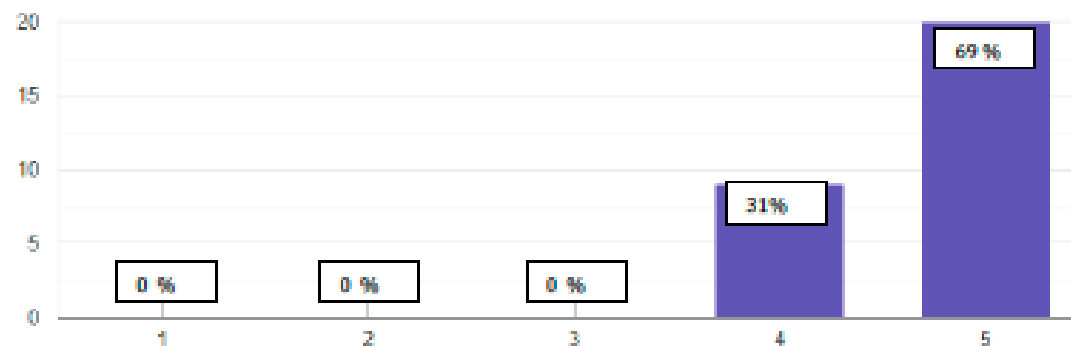
I risultati mostrano una differenza statisticamente significativa fra gruppo sperimentale e di controllo per quel che riguarda le dimensioni di:

- Teorie dell'Intelligenza (quanto crediamo nella nostra intelligenza)
- Teoria della personalità (quanto crediamo nella nostra personalità)
- Ansia (che nel gruppo sperimentale cala rispetto a quello di controllo)

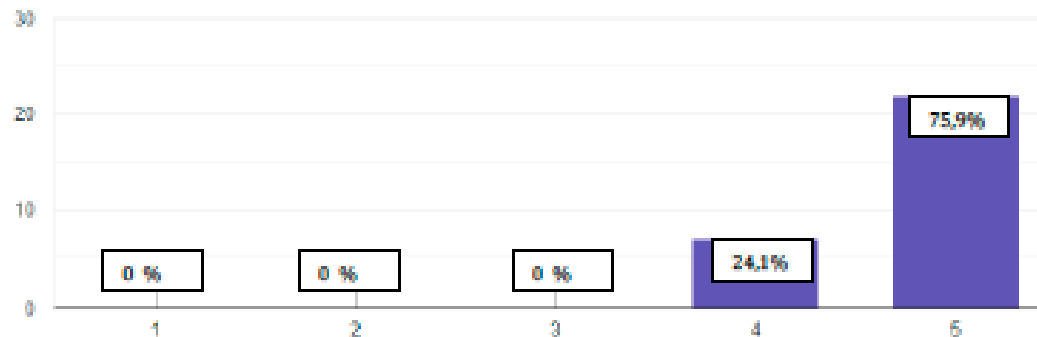
Risultati Gradimento... Allievi

ALLIEVI SCUOLE SECONDARIE PRIMO GRADO

Valuta complessivamente l'orientatore/trice (competenza orientativa, disponibilità, capacità di gestire il gruppo)



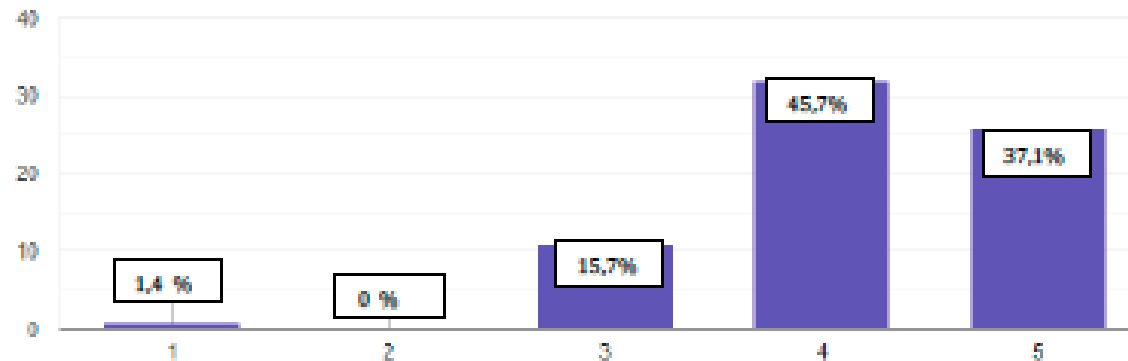
Valuta complessivamente l'esperienza



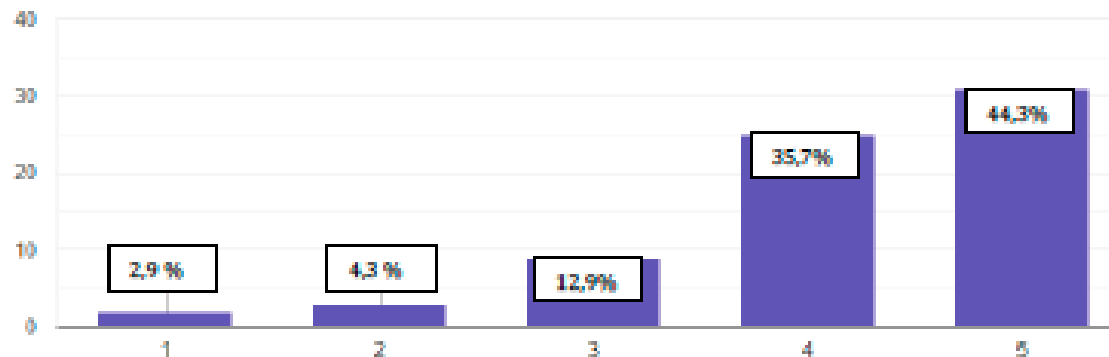
Risultati Gradimento... Allievi

ALLIEVI SCUOLE SECONDARIE SECONDO GRADO

Valuta complessivamente l'orientatore/trice (competenza orientativa, disponibilità, capacità di gestire il gruppo)



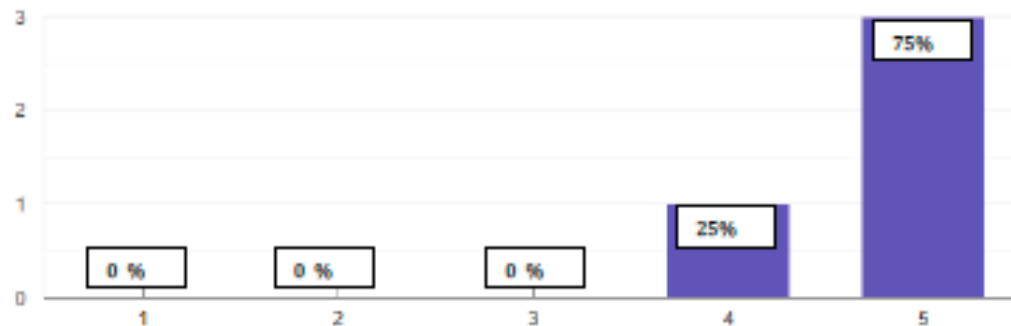
Valuta complessivamente l'esperienza



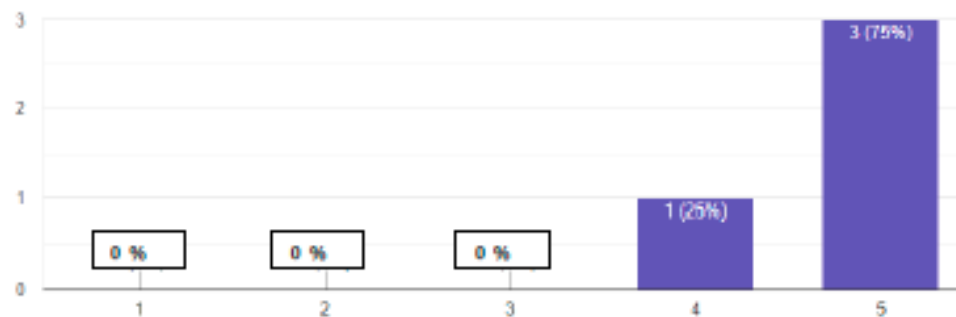
Risultati Gradimento... Insegnanti

INSEGNANTI SCUOLE SECONDARIE PRIMO GRADO

Valuti il livello di integrabilità del metodo con gli obiettivi di apprendimento curricolari

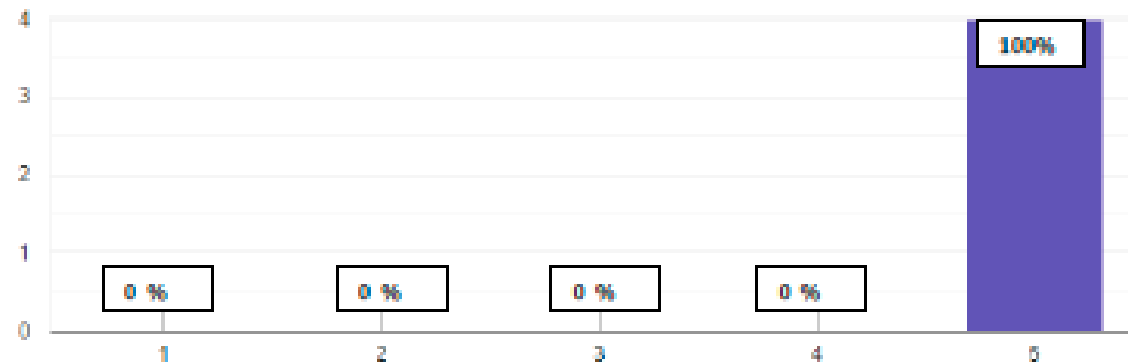


Valuti il livello di coinvolgimento degli allievi

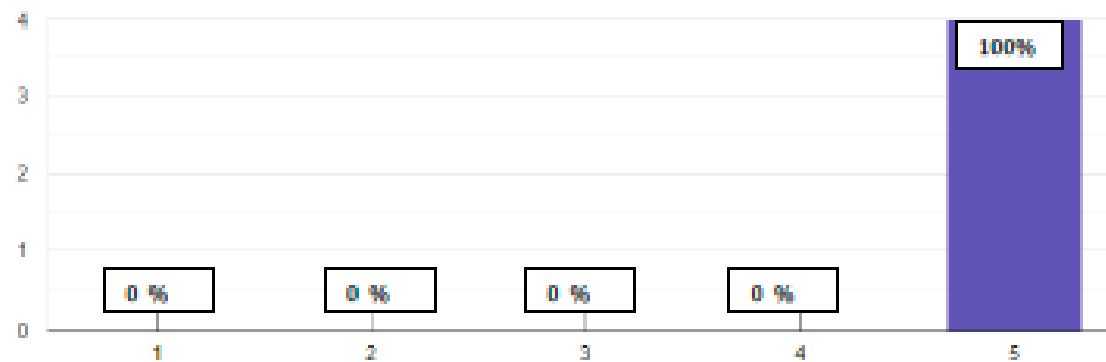


Risultati Gradimento... Insegnanti

Valutazione dell'orientatore/trice che la ha affiancata nel percorso
(CAPACITA' DI GESTIONE DEL GRUPPO)

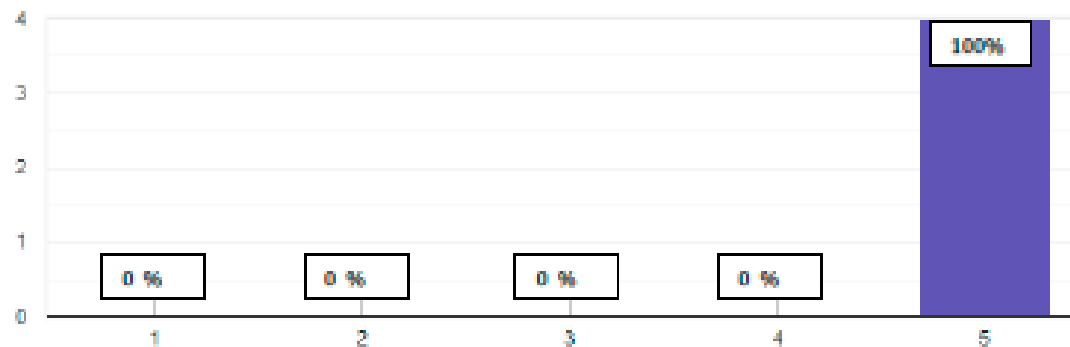


Valuti complessivamente l'esperienza e la validità orientativa

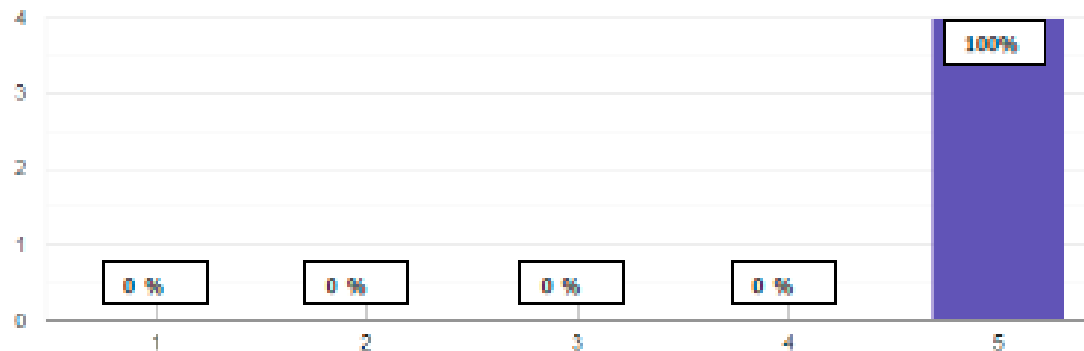


Risultati Gradimento... Insegnanti

Valutazione dell'orientatore/trice che la ha affiancata nel percorso
(COMPETENZA ORIENTATIVA)



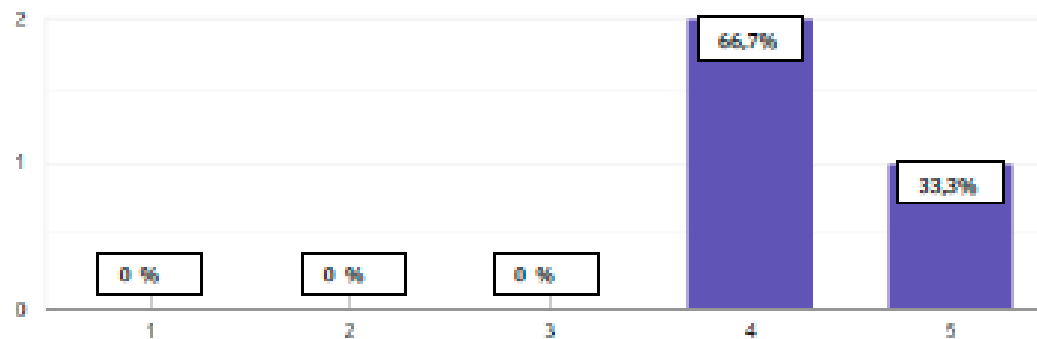
Valutazione dell'orientatore/trice che la ha affiancata nel percorso
(DISPONIBILITA')



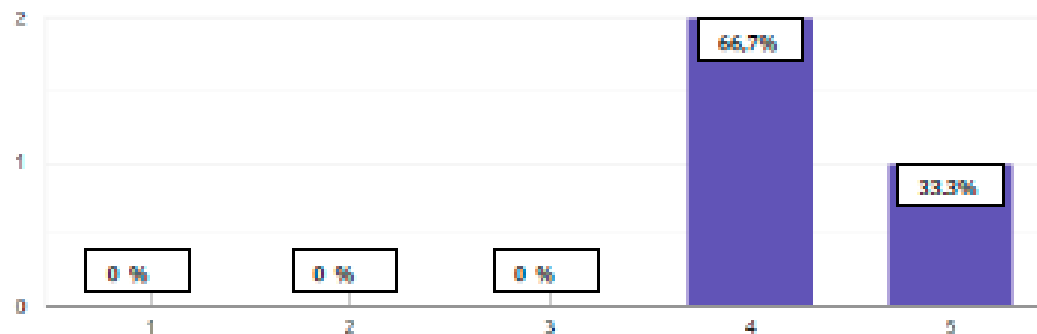
Risultati Gradimento... Insegnanti

INSEGNANTI SCUOLE SECONDARIE SECONDO GRADO

Valuti il livello di integrabilità del metodo con gli obiettivi di apprendimento curricolari



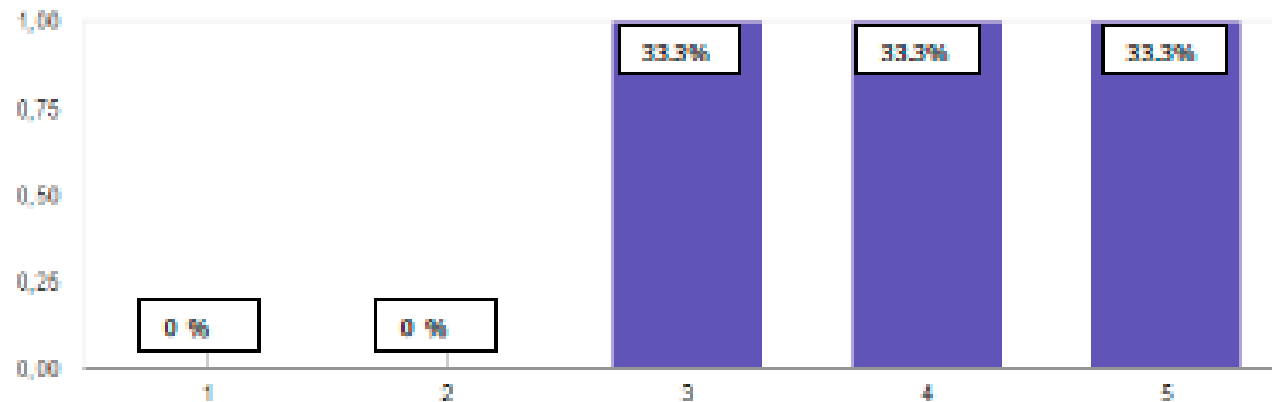
Valuti il livello di integrabilità del metodo con gli obiettivi di apprendimento curricolari



Risultati Gradimento... Insegnanti

INSEGNANTI SCUOLE SECONDARIE SECONDO GRADO

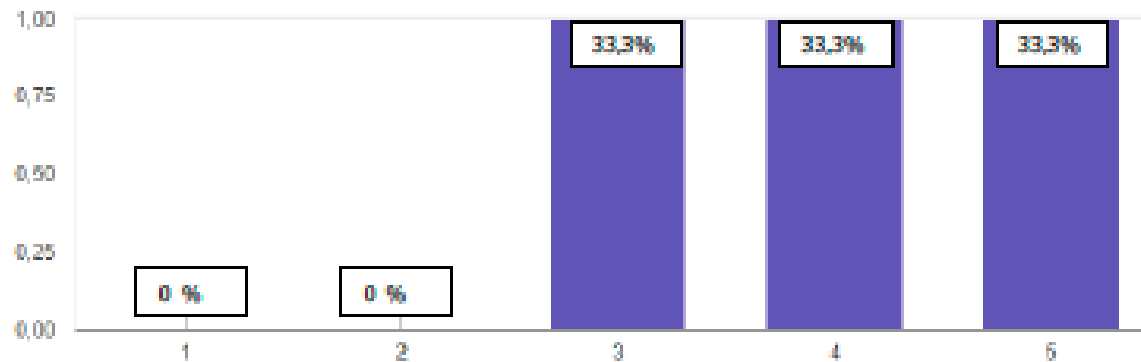
Valuti il livello di coinvolgimento degli allievi



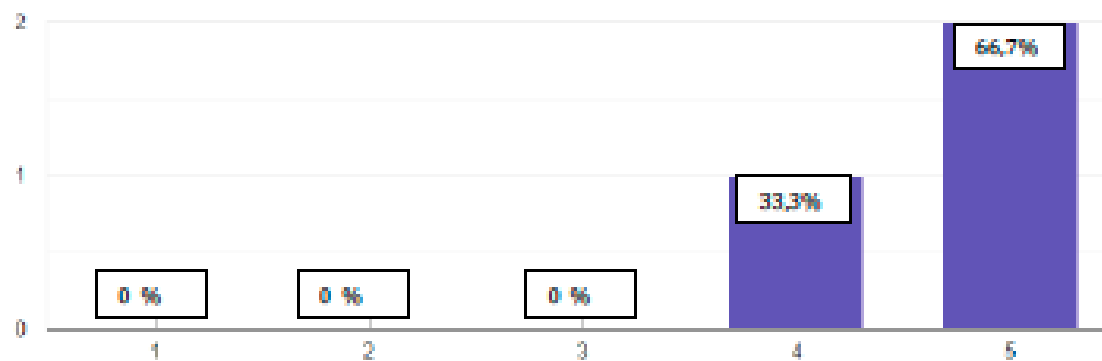
Risultati Gradimento... Insegnanti

INSEGNANTI SCUOLE SECONDARIE SECONDO GRADO

Valutazione dell'orientatore/trice che la ha affiancata nel percorso
(CAPACITA' DI GESTIONE DEL GRUPPO)



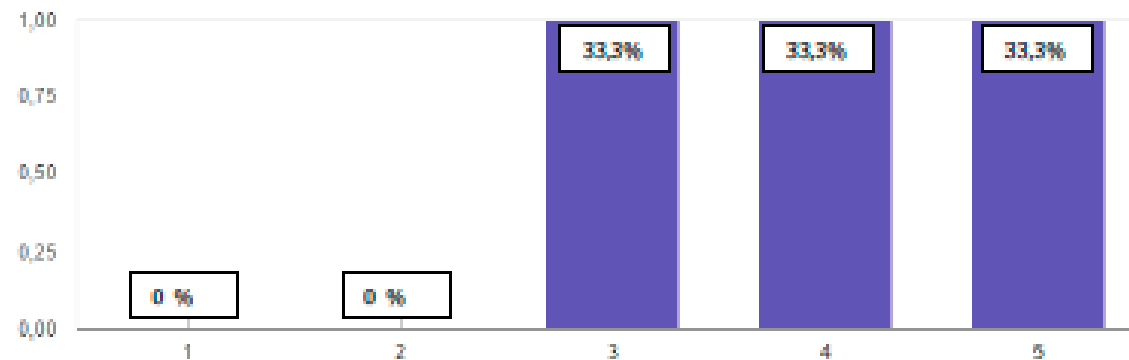
Valuti complessivamente l'esperienza e la validità orientativa



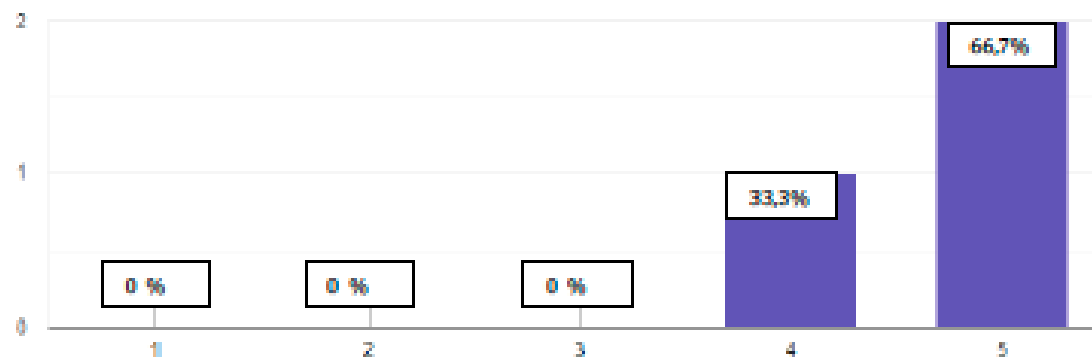
Risultati Gradimento... Insegnanti

INSEGNANTI SCUOLE SECONDARIE SECONDO GRADO

Valutazione dell'orientatore/trice che la ha affiancata nel percorso
(COMPETENZA ORIENTATIVA)



Valutazione dell'orientatore/trice che la ha affiancata nel percorso
(DISPONIBILITA')



DIVERTENTE

STIMOLANTE

APPRENDIMENTO

**PAROLE USATE
DAI RAGAZZI PER
DESCRIVERE IL
PROGETTO AI
GENITORI**

INTERESSANTE

GRUPPO

LIBRI

No Out4 è un progetto
realizzato grazie al
sostegno di Fondazione
CR Firenze



FONDAZIONE
CR FIRENZE