



PEZ ALTA VALDELSA 2018-2019

RESTITUZIONE INSEGNANTI - STUDENTI

17/05/2019

LE SCUOLE, LE CLASSI E GLI INSEGNANTI COINVOLTI

SCUOLE SECONDARIE DI 1° GRADO

Istituto Comprensivo 1 Poggibonsi (SI)

3A – 3B – 3C – 3D – 3E – 3G

Prof./Prof.sse Bocci Migliorini Fortini Bazzetta Morelli Del Lungo Amata Bargiotti Maccioni
Cortigiano

Istituto Comprensivo 2 Poggibonsi (SI)

3A – 3B – 3C – 3D – 3E – 3F

Prof./Prof.sse Aminti Verdiani Cantara Bruscalupi Scopolini Barderi

Istituto Comprensivo 1 “A. Salvetti” Colle Val D’ Elsa (SI)

2A – 2C – 2E – 2G

Prof./Prof.sse Pavolini Nucera Tropea

LE SCUOLE, LE CLASSI E GLI INSEGNANTI COINVOLTI

SCUOLE SECONDARIE DI 1° GRADO

Istituto Comprensivo 2 “A. di Cambio” Colle Val D’ Elsa (SI)

2B – 2F- 2D – 2H Colle / 2I – 2L Casole – 2 Radicondoli

Prof./Prof.sse Galgani Storion Monni Maffei Terzani Mori

Istituto Comprensivo “Folgore San Gimignano” San Gimignano(SI)

3A – 3B

Prof./Prof.sse Frati Docci

LE SCUOLE, LE CLASSI E GLI INSEGNANTI COINVOLTI

SCUOLE SECONDARIE DI 2° GRADO

Istituto Istruzione Superiore “Roncalli” Poggibonsi (SI)

1A CAT - 2ATE - 2CTU

Prof.sse Battini Provedi Tozzetti

Liceo Volta Colle Val d' Elsa (SI)

2A - 2B

Prof.ssa Legnaioli

Istituto San Giovanni Bosco e Cennino Cennini Colle Val d' Elsa (SI)

2DL

Prof.ssa Verdiani

LE SCUOLE, LE CLASSI E GLI INSEGNANTI COINVOLTI

SCUOLE SECONDARIE DI 2° GRADO

Istituto Enogastronomico "Ricasoli" Colle Val d' Elsa (SI)

1A - 1B

Prof.sse Ziello Mecacci

GLI OBIETTIVI DEL PROGETTO

1. Interventi di orientamento narrativo rivolti alle classi seconde, in orario curricolare – beneficiari diretti: gli studenti

Favorire:

- l'analisi delle risorse individuali rispetto al percorso scolastico (abilità, competenze, interessi, valori, punti di forza, vincoli, limiti...);
- lo sviluppo di competenze di orientamento attraverso la narrazione: ascolto, proiezione situazionale, bilancio personale e sociale generato dallo stimolo narrativo;
- lo stimolo alla riflessione e all'esternalizzazione di opinioni, confronto costruttivo in ambito sociale per promuovere l'affermazione di sé e la problematizzazione.

2. Condivisione della progettazione ed Interventi di orientamento narrativo in presenza in orario curricolare – beneficiari diretti: gli insegnanti

- trasferire agli insegnanti partecipanti competenze, metodi, modalità e strumenti per la prosecuzione in autonomia dei percorsi di orientamento e di una didattica orientativa curricolare.

3. Formazione seminariale per insegnanti e genitori sui temi dell'orientamento e della lettura

IL PERCORSO COMPLESSIVO

Formazione insegnanti seminariale sui temi dell'orientamento.

Condivisione con gli insegnanti referenti di più percorsi completi e validati di orientamento narrativo per il target di riferimento, completamente micro – progettati e scelta da parte degli insegnanti di un percorso da adottare per la sperimentazione.

3 incontri di 2 ore ciascuno di orientamento narrativo in ciascuna classe, a cadenza settimanale o bisettimanale, in orario curricolare. Il primo ed il terzo incontro condotti da un consulente di orientamento esperto in metodo narrativo di Associazione Pratika, l'incontro centrale condotto in autonomia dall'insegnante referente (negli istituti superiori tutti e tre gli incontri sono stati condotti dall'esperto)

Inserimento e analisi dati per la valutazione

Restituzione finale

IL PROGETTO IN NUMERI

- 9 istituti
- 33 classi medie e superiori direttamente coinvolte
- circa 36 insegnanti direttamente coinvolti nei percorsi
- circa 730 studenti direttamente coinvolti con le azioni di orientamento narrativo
- 144 ore totali di orientamento narrativo
- 4 mesi
- 4 consulenti esperti di orientamento narrativo
- 30 giornate di interventi nelle classi
- 4 seminari di formazione insegnanti
- 5 esperti coinvolti nell' inserimento ed analisi dei dati

I PERCORSI DI ORIENTAMENTO NARRATIVO E LE NARRAZIONI

GUIDA NELLE SCUOLE SECONDARIE DI 1° GRADO

Nel mare ci sono i coccodrilli Fabio Geda

Percorso che mira alla riflessione sul rapporto con gli altri e sull'individuazione dei propri limiti, in funzione del fronteggiamento di situazioni difficili e della progettazione di obiettivi futuri

Lo strano caso del cane ucciso a mezzanotte Mark Haddon

Percorso che mira alla riflessione sul rapporto con gli altri e sull'individuazione dei propri limiti e punti di forza, in funzione del fronteggiamento di situazioni difficili, della progettazione di obiettivi futuri e dell'esercizio di controllo sulla propria vita

La saga di Harry Potter J. K. Rowling

Percorso che mira alla riflessione sulle caratteristiche personali in termini di punti di forza, valori, interessi, limiti e all'immaginazione e progettazione di sé nel futuro a partire da alcuni stimoli narrativi della saga fantasy.

I promessi Sposi Alessandro Manzoni

Percorso centrato sull'analisi delle modalità di scelta individuali a partire dai personaggi di Don Abbondio, Fra Cristoforo, Gertrude

IL PERCORSO

Nel mare ci sono i coccodrilli

PRIMO INCONTRO: Io, gli altri, le situazioni

SCHEDA 1 "IN VIAGGIO NELLA TESTA DEGLI ALTRI"

Penso che gli altri mi vedano così (aspetti positivi)	Gli altri hanno scritto su di me (trascrivo i cartoncini)
Confronto queste due descrizioni e mi rendo conto che	

Penso che gli altri mi vedano così (aspetti positivi)	Gli altri hanno scritto su di me (trascrivo i cartoncini)
<p>SIMPATICA GENTILE GENEROSA CALDA ONESTA</p>	<p>- ALLEGRA - SIMPATICA - DOLCE - ALTRUISIA - GENTILE - SOLIDALE - SIMPATICA - SINCERA - SOLARE - SIMPATICA - SIMPATICA - SIMPATICA - SI COMPORTA DA MASCHIO - FOLLETTINOSA - GENTILE - SIMPATICA - SIMPATICA - Matura, SIMPATICA, DIFENSIVA - ONESTA</p>
<p>Confronto queste due descrizioni e mi rendo conto che</p>	

SONO MOLTO SIMPATICA, NON MI ASPETTANO DI ESSERE ALTRUISA.
SONO CONTENTA DEL RISULTATO

Penso che gli altri mi vedano così (aspetti positivi)	Gli altri hanno scritto su di me (trascrivo i cartoncini)
<p>SPORTIVO, SIMPATICO, ALTRUISA CON CMI VOGLIO,</p>	<p>-SPORTIVO -SIMPATICO -TENACIA -RUGBISTA -ATLETICO -BUFFO</p>
<p>Confronto queste due descrizioni e mi rendo conto che</p>	

QUELLO CHE IO PENSAVO DI ESSERE LO PENSANO ANCHE I MIEI COMPAGNI.

SCHEDA 2 "IO NELLE SITUAZIONI"

Racconta di quella volta in cui la circostanza era molto complessa e tu hai deciso di prendere in mano la situazione. Cosa ti ha mosso? A quali conseguenze pensavi? Come ti sei sentito/a durante e dopo?

Quali sono le parole importanti del tuo racconto?

Racconta di quella volta in cui la circostanza era molto complessa e tu hai deciso di prendere in mano la situazione. Cosa ti ha mosso? A quali conseguenze pensavi? Come ti sei sentito/a durante e dopo?

UNGIORNO NEL PULMINO QUANDO DEVO ANDARE A CASA HO VISTO DUE RAGAZZI DI SECONDA CHE "STUZZICAVANO" E PRENDEVANO IN GIRO UN BAMBINO DI PRIMA. ALL'INIZIO ERA SOLO QUALCHE PAILLOA MA POI IL RAGAZZINO DI PRIMA PUMA INTUAVA AD INFASTIDIRSI. VOLEVO INTERVENIRE MA I RAGAZZI NON MI AVREBBERO ASCOLTATO. PERÒ CI HO PENA TO LO SPESSE E SONO INTERVENUTA PERCHÉ SENNO NON SAEBBE FINIRLA BENE. HO DETTO AI DUE DI CASSARLO IN PACE ALL'INIZIO NON MI ASCOLTARONO MA POI ALLA FINE MI SONO ACCATA E MI SONO SEDUTA VICINO AL RAGAZZINO IN TORO CHE NON GU BESSENO PIÙ NDA. STA' LO STESSO ED È CI CHE HO CAPITO DI AVERE FATTO LA SCEGLTA GIUSTA E PRESSO QUELLA SITUAZIONE IN NASO METTETE ANCHE CON UN PICCOLO GESTO

Quali sono le parole importanti del tuo racconto?

PRENDEVANO IN GIRO, PICCOLO GESTO, SCEGLTA GIUSTA

Racconta di quella volta in cui la circostanza era molto complessa e tu hai deciso di prendere in mano la situazione. Cosa ti ha mosso? A quali conseguenze pensavi? Come ti sei sentito/a durante e dopo?

LA SCORSA ESTATE LITIGAI CON BEN DUE DELLE MIGLIORI AMICHE, CI STAVO DAWERO MAE PERCHÉ ERANO DAWERO IMPORTANTI. NON CE LA FACEVO PIÙ SENZA DI LORO. ERO MOLOTOBIASTE QUINDI UN POKERIGGIO LE HO PRESSE IN DISPARTE E HO CHIARITO TUTTO QUELLO SUCCESSO PRIMA MI HA MOSSO IL FATTO CHE VOLEVO ANCORA LA LORO AMICIZIA E IL LORO SUPPORTO. PRIMA DI PARLARCI ERO IN SICURA SULLA LORO RISPOSTA, MA È FILATO TUTTO LISCO PERCHÉ CI SIAMO PERSE IN UN GRANDE ABBRACCIO. DOPO ERO FELICE E SODDISFATTA PERCHÉ ERANO DI NUOVO LE MIE MIGLIORI AMICHE.

Quali sono le parole importanti del tuo racconto?

- CHIARITO
- SUPPORTO
- IN SICURA
- FELICE

SECONDO INCONTRO: E finalmente siamo partiti...

Scheda 3 "INSIEME A ME"

Immaginati di partire per un lungo viaggio, che caratteristiche dovrebbero avere le tre persone che vorresti partissero con te

1		
2		
3		
4		

1		
2		
3		
4		

1		
2		
3		
4		

Adesso attendi le istruzioni del conduttore...

1.	
2.	
3.	

Immaginati di partire per un lungo viaggio, che caratteristiche dovrebbero avere le tre persone che vorresti partissero con te

1	HA UN PERFETTO SENZO DELL'ORIENTAMENTO	
2	S'À BENISSIMO L'INGLESE	X
3	PER ME È UNA PERSONA IMPORTANTISSIMA	
4	DA IL TOCCO FEMMINILE SUTUTTO E MI AIUTA SEMPRÈ	

1	S'À BENISSIMO LA MATEMATICA	X
2	È INTELLIGENTE	
3	È IL MIO BEST FRIEND	
4	È SIMPATICO	

1	HA IL COMPLETO SENZO DELL'ORIENTAMENTO	X
2	HA IL SENZO DELL'UMORISMO	X
3	È IL MIO BEST FRIEND	
4	FA UN CORZO DI AUTO DIFESA COME ME	

Adesso attendi le istruzioni del conduttore...

1.	SERVE IN OGNI SITUAZIONE, COSÌ PUÒ COMUNICARE CON LA GENTE STRANIERA. SI PUÒ IMPARARE STUDIANDO, O GUARDANDO FILM IN INGLESE CON SOTTOTITOLI.
2.	SERVE PER ORIENTARSI IN QUALSIASI LUOGO, SI PUÒ IMPARARE GUARDANDO E STUDIANDO LE MAPPE
3.	È UTILISSIMO PER DIVERTIRSI AULSARE IL MORALE, E SOPRATTUTTO PER FARSI SORRIDERE

Immaginati di partire per un lungo viaggio, che caratteristiche dovrebbero avere le tre persone che vorresti partissero con te

1	Agitata	
2	Divertente	
3	Curiosa	
4	collegiosa	

1	Calma	
2	Curiosa	
3	Piccola	
4	Divertente	

1	Impaziente	
2	tra il calmo e l'agitato	
3	curiosa	
4	Sapere il canadese	

Adesso attendi le istruzioni del conduttore...

1.	Curiosa: perché andando in una nuova città è bello conoscere quindi servirà molta curiosità. Per avere questa spavalderia bisogna voler conoscere
2.	Collegiosa: perché andando ad esplorare bisogna dare molta curiosità per esplorare. Per essere collegiosa bisogna saper affrontare le paure ma anche avere poche
3.	Sapere il canadese. Perché visto che si va in Canada bisogna saperlo. Per saperlo bisogna studiare e non essere ignoranti, ed frequentare dei corsi appositi

Scheda 4 "I MIEI LIMITI (qualcuno mi aiuta?)"

Non scrivere il nome ed il cognome. A volte sentiamo che qualcosa in noi ci impedisce di agire. Proviamo a riconoscere alcuni dei nostri limiti. Compila con quelli che ritieni i tuoi limiti principali la prima tabella e poi restituisci la scheda al conduttore.

Leggi i limiti scritti sopra e proponi in che modo potrebbero essere trasformati in risorse

Non scrivere il nome ed il cognome. A volte sentiamo che qualcosa in noi ci impedisce di agire. Proviamo a riconoscere alcuni dei nostri limiti. Compila con quelli che ritieni i tuoi limiti principali la prima tabella e poi restituisci la scheda al conduttore.

NON RICORDARMI LE COSE
NON VOLETO STARE CON TANTE PERSONE
RIMANDARLE LE COSE

Leggi i limiti scritti sopra e proponi in che modo potrebbero essere trasformati in risorse

PROVA A SEGNARLE IN UN FOGLIO O IN UN'AGENDA
ABITUATI A STARE CON LE PERSONE A CUI VUOI BENE E PIANO PIANO STARE CON PIU' PERSONE
SEGNA UNA DATA PER FARE LE COSE CHE HAI DA FARE

Non scrivere il nome ed il cognome. A volte sentiamo che qualcosa in noi ci impedisce di agire. Proviamo a riconoscere alcuni dei nostri limiti. Compila con quelli che ritieni i tuoi limiti principali la prima tabella e poi restituisci la scheda al conduttore.

Non accontentarsi
Non Non capire il contesto
essere pessimista
rimandare tutto al indomani

Leggi i limiti scritti sopra e proponi in che modo potrebbero essere trasformati in risorse

PROVA TROVA QUALCOSA CHE TI PIACE E PROVA A PENSARE CHE QUELLA È LA PIÙ BELLA DEL MONDO E NON PUOI AVERE COSA MIGLIORE
PROVA A NON GUARDARE L'ATTEGGIAMENTO E LE FACCE DELLE PERSONE E SE SONO TRISTE PROVA AD AIUTARLE
TROVA DELLE PERSONE CHE TI RENDONO FELICE E TI FANNO STARE BENE
PENSA CHE TE NON PUOI AVERE UN DOMANI CIOE' CHE TE DOMANI PUOI MORIRE E UNA COSA CHE RIFARE CIOE' LA RIMANDATA PER PER

TERZO INCONTRO: Previsione, impegno e futuro

Scheda 5 "UN GRAFICO DEL MIO FUTURO"

Scegli un obiettivo di quelli individuati nell'attività precedente (quello che ti attira di più o che reputi più stimolante, o avventuroso, o che immagini ti darà più soddisfazione di tutti). Come tutte le cose, richiede organizzazione. Metti in fila le risorse che ti saranno utili (cose che hai, che sai fare, che imparerai), i tempi di cui hai bisogno (per fare cosa?) e gli ostacoli che potresti incontrare (e come ti ostacolano?)

RISORSE	TEMPI	OSTACOLI
Oggi	>----->	
Obiettivo raggiunto		

Scegli un obiettivo realistico, un'ambizione che hai per il futuro (quello che ti attira di più o che reputi più stimolante, o avventuroso, o che immagini ti darà più soddisfazione di tutti). Come tutte le cose, richiede organizzazione. Metti in fila le risorse che ti saranno utili (cose che hai, che sai fare, che imparerai), i tempi di cui hai bisogno (per fare cosa?) e gli ostacoli che potresti incontrare (e come ti ostacolano?)

RISORSE	TEMPI	OSTACOLI	
<p>SO CAPIRE LE PERSONE, MI AFFASCINA QUESTO VAGHO SE GIA QUALCOSA DI PSICHIATRIA MA PIU' LEGGERE E STUDIARE SONO INTELLIGENTE DETERMINAZIONE, SOCIOLE</p>	<p>5 ANNI DI LICEO CLASSICO 5 ANNI DI UNIVERSITA' DOPO DOVRÒ FARE UNO STUDIO</p>	<p>IL TEMPO, IL TUTTO QUELLO STUDIO,</p>	
Oggi	<p>> <u>PSICOTERAPEUTA</u> ></p>		Obiettivo raggiunto

Scegli un obiettivo realistico, un'ambizione che hai per il futuro (quello che ti attira di più o che reputi più stimolante, o avventuroso, o che immagini ti darà più soddisfazione di tutti). Come tutte le cose, richiede organizzazione. Metti in fila le risorse che ti saranno utili (cose che hai, che sai fare, che imparerai), i tempi di cui hai bisogno (per fare cosa?) e gli ostacoli che potresti incontrare (e come ti ostacolano?)

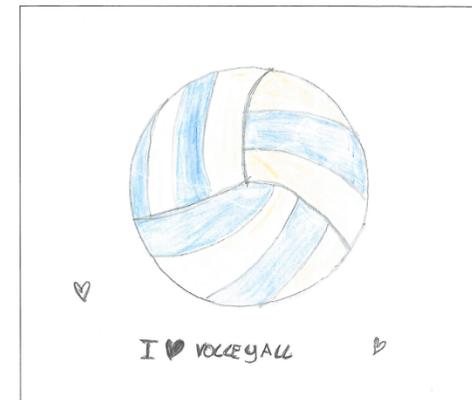
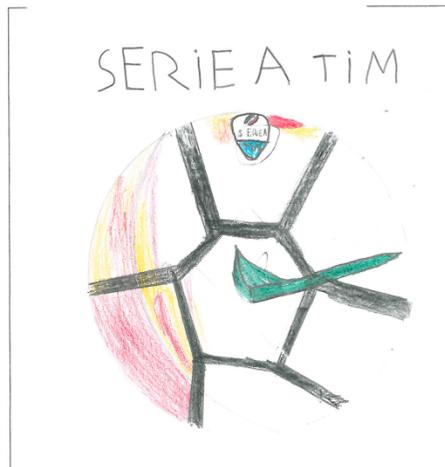
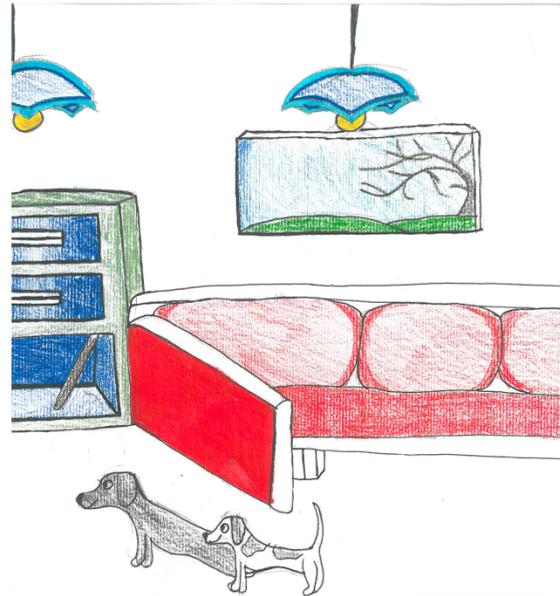
RISORSE	TEMPI	OSTACOLI	
<p>RESISTENZA AL FREDDO ESSERE FORTE AVERE MOLTI MODI DI RESISTERE ^{SAPERE} AVERE CONOSCENZA DEL POSTO SAPERE E CONOSCERE ARMI DA DIPESA ^{avere con} SAPER PESCAR PARLARE LINGUE</p>	<p>ARRIVARE AI 18 ANNI O PIU AVERE AVERE SEMPRE QUALCHE SOLDI AVERE</p>	<p>ARRIVARE AGLI 80 ANNI * NON AVERE PAURA DI ORSI ESSERE SEMPRE DA SOLO E NON POTER FARE PIU NULLA E TORNARE AVENDO AVENDO A CASA SENZA AVERE PAURA DI POTER DARE SOLO VOIA A CHI TI STA ATTORNO A ME</p>	
Oggi	<p>> ALASKA VIVERE ESSE IN SOLA <</p>		Obiettivo raggiunto

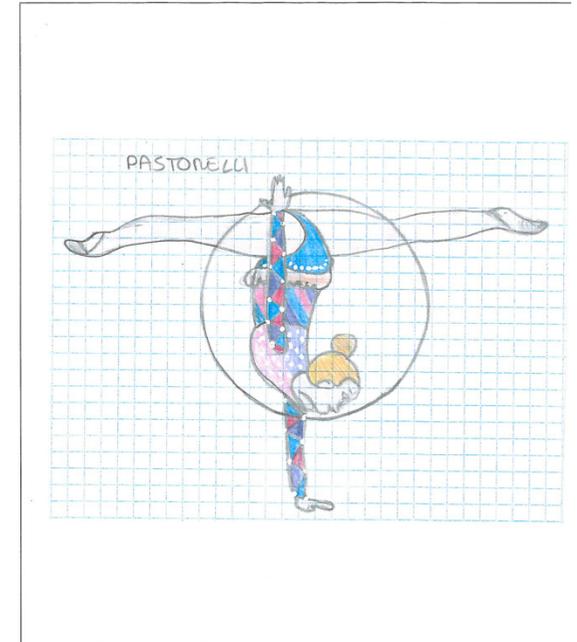
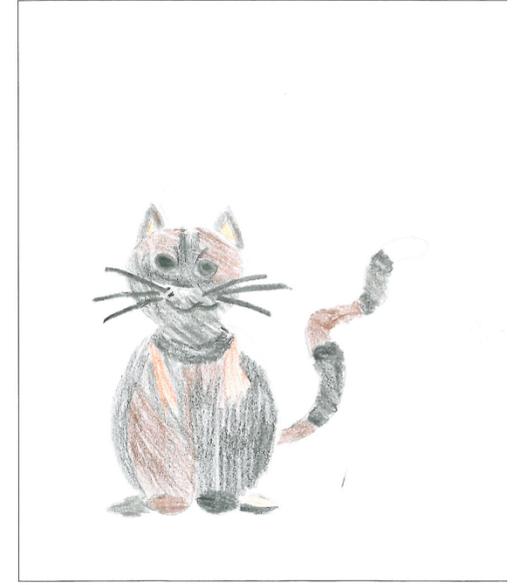
IL PERCORSO

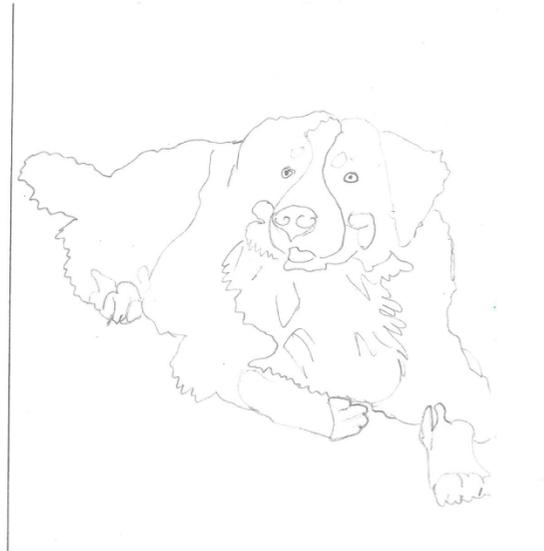
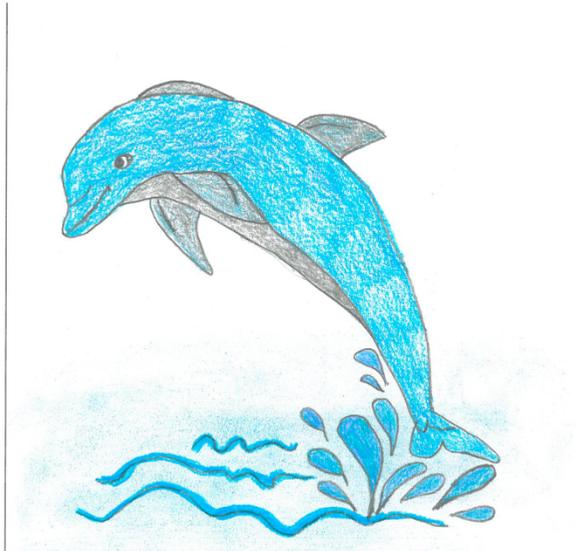
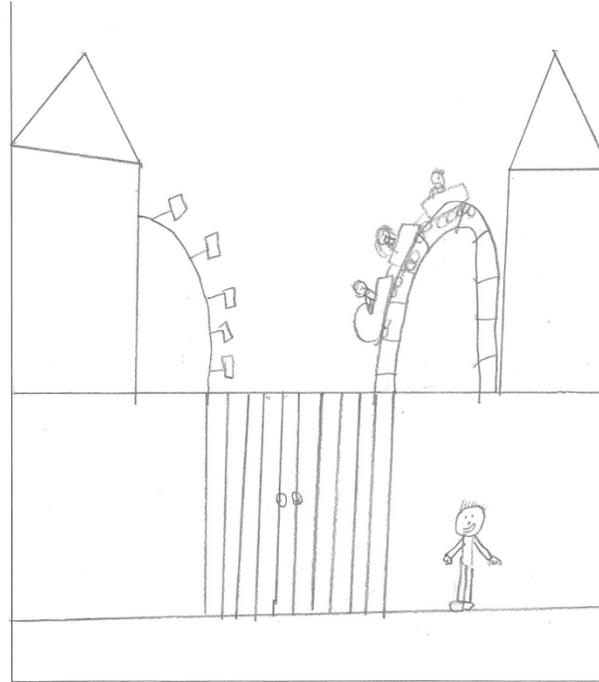
Harry Potter

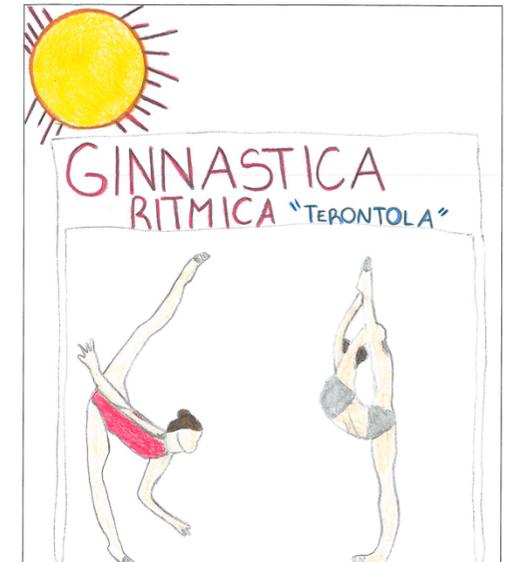
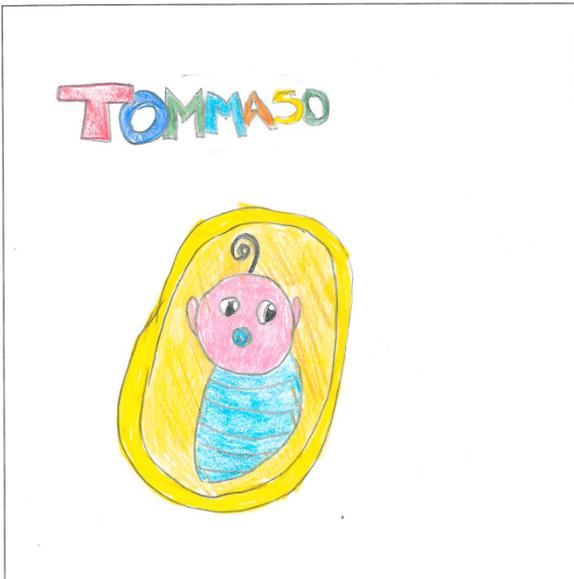
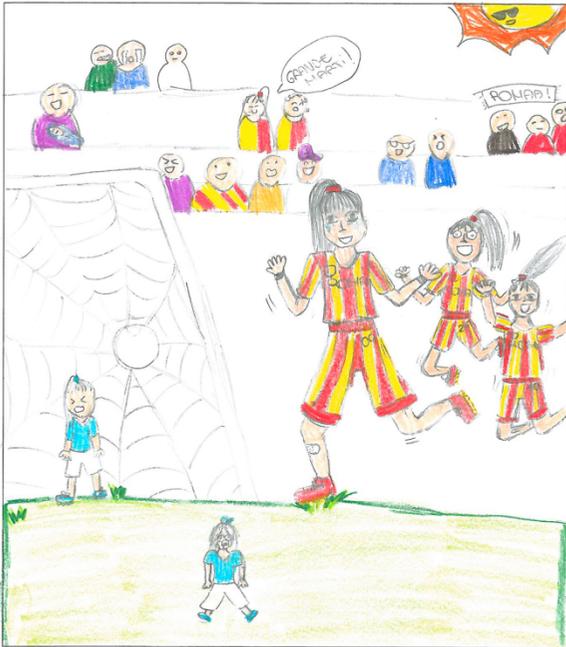
Alcuni lavori dei ragazzi....

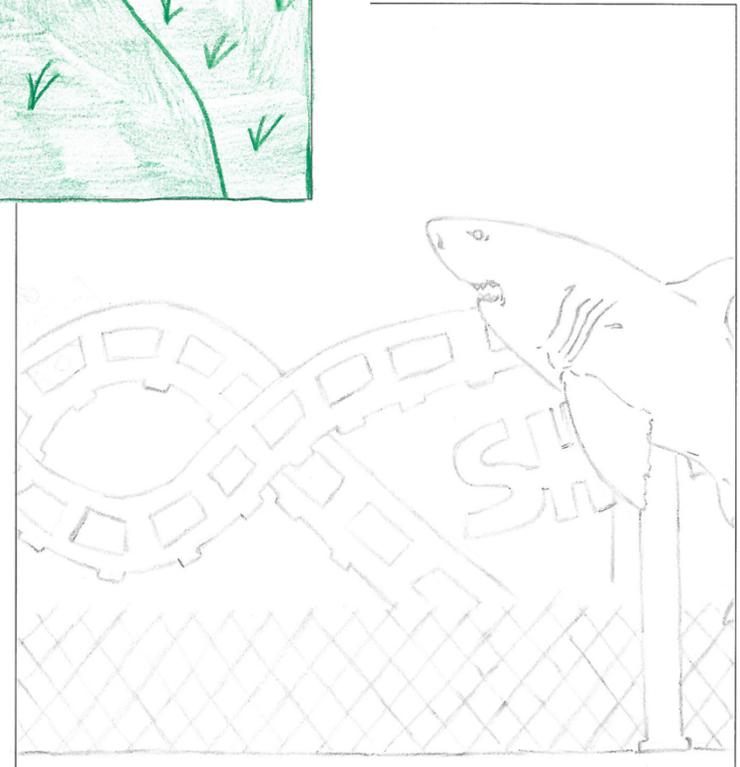
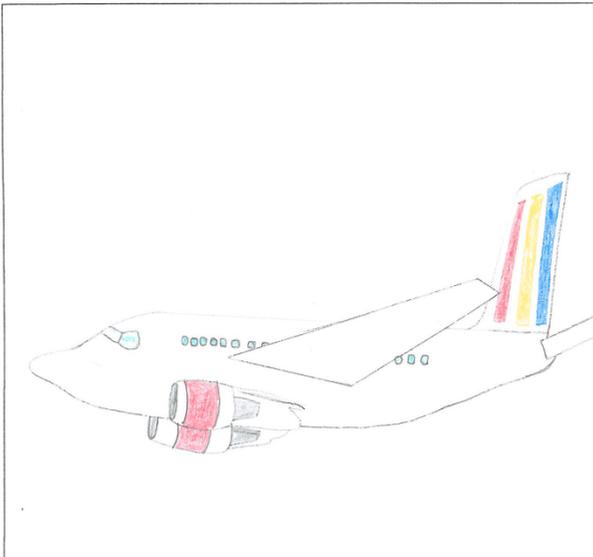
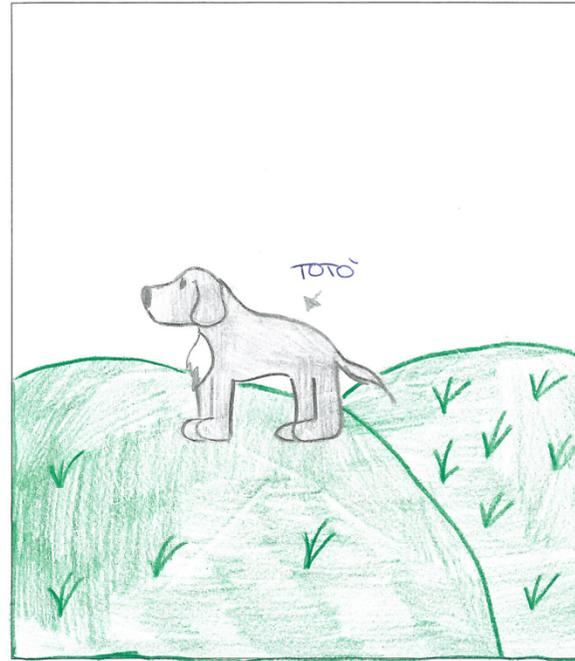
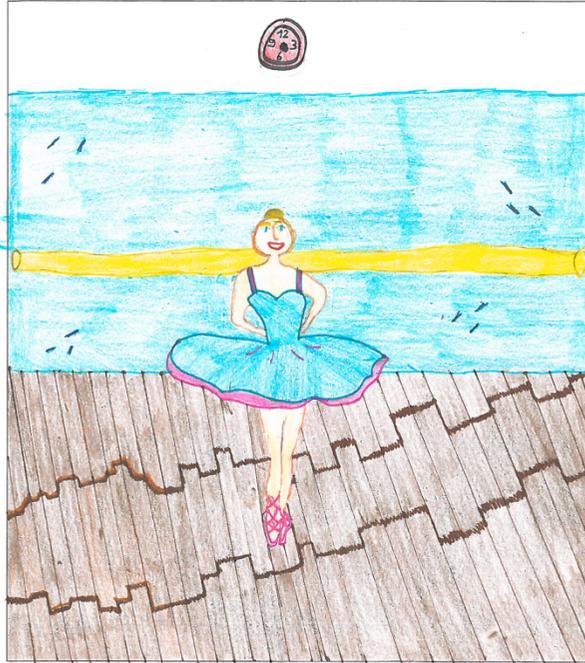
IL MIO INCANTO PATRONUS











IL PERCORSO

I promessi Sposi

SCHEDA 4: IO SCELGO COME...

Dopo aver esplorato le modalità di scelta di alcuni dei personaggi maggiormente controversi e complessi dei "Promessi Sposi" e avere indagato su episodi della nostra vita che possano, anche lontanamente, ricordarci i processi di scelta esaminati, adesso cerchiamo di individuare la nostra modalità elettiva (quella che usiamo abitualmente). Possiamo scegliere una delle modalità di scelta dei personaggi incontrati e paragonarci a loro (io scelgo come...) oppure individuare un altro personaggio della letteratura o del cinema, o di altro tipo, a cui paragonarci (spiegando il motivo della somiglianza).

Io scelgo come (Indicare il personaggio dei Promessi Sposi):	MIL CRISTOFORO
Per quale motivo le scelte del personaggio citato assomigliano alle mie scelte?	PERCHÉ NON MI FACCIO CONDIZIONARE
Posso fare un esempio di un personaggio (letterario, cinematografico, ma anche di una persona reale etc...) che sceglie/ha scelto nello stesso modo? spiego cosa mi attrae nelle sue modalità di scelta	MIL CRISTOFORO IL MIO FRATELLO PERCHÉ DA QUANDO HA INIZIATO A STUDIARE ALL'UNIVERSITÀ HA FATTO IL LAVORO CHE DESIDERAVA FARE
Racconto un episodio che testimonia quanto ho affermato sopra, un episodio in cui ho scelto secondo modi che mi fanno assomigliare al personaggio o ai personaggi prescelti:	PER ESEMPIO NELLA SCELTA DEL LICEO MIA MADRE E IL MIO PADRE VOLEVANO MANDARMI AD UN LICEO SCIENTIFICO MA ORMAI AVEVO GIÀ SCELTO E NON MI SONO FATTO CONDIZIONARE.
A volte vorrei sapere/riuscire a scegliere in modo diverso? ... e spiego come e quando...	
Le prossime scelte che dovrò fare sono (le inserisco in ordine di importanza):	1) LA SCUOLA 2) LA MUSICA 3) LO SPORT

TERZO INCONTRO: Previsione, impegno e futuro



SCHEDA 5: COME HO USATO, USO E USERO' LE MIE.....

Abbiamo parlato insieme di Attitudini, Competenze, Esperienze, Conoscenze. Rifletti adesso su ciò che a riguardo senti di possedere, di aver dimostrato...

Elenca sotto ciò che ti riconosci (e che gli altri ti riconoscono) e scrivi a fianco se si tratta di una Attitudine, Competenza, Esperienza, Conoscenza e valuta la sua utilità di fianco	Valutazione
BRAVO A DISEGNARE → ESPERIENZA	<input type="checkbox"/> Mi è molto utile <input type="checkbox"/> Mi è utile <input checked="" type="checkbox"/> non mi è utile
BRAVO A CORRERE → ATTITUDINE	<input type="checkbox"/> Mi è molto utile <input checked="" type="checkbox"/> Mi è utile <input type="checkbox"/> non mi è utile
BRAVO A CUCINARE → ESPERIENZA	<input checked="" type="checkbox"/> Mi è molto utile <input type="checkbox"/> Mi è utile <input type="checkbox"/> non mi è utile
LAVARE I PIATTI → ESPERIENZA	<input type="checkbox"/> Mi è molto utile <input checked="" type="checkbox"/> Mi è utile <input type="checkbox"/> non mi è utile
GIOCARE A PING PONG → ESPERIENZA	<input type="checkbox"/> Mi è molto utile <input type="checkbox"/> Mi è utile <input checked="" type="checkbox"/> non mi è utile
FARE SNORKELING → CONOSCENZA	<input type="checkbox"/> Mi è molto utile <input checked="" type="checkbox"/> Mi è utile <input type="checkbox"/> non mi è utile
ANDARE IN SCIATE → COMPETENZA	<input type="checkbox"/> Mi è molto utile <input checked="" type="checkbox"/> Mi è utile <input type="checkbox"/> non mi è utile
SCIARE → COMPETENZA	<input type="checkbox"/> Mi è molto utile <input checked="" type="checkbox"/> Mi è utile <input type="checkbox"/> non mi è utile
FARE CALCOLI → CONOSCENZA	<input checked="" type="checkbox"/> Mi è molto utile <input type="checkbox"/> Mi è utile <input type="checkbox"/> non mi è utile
ADATTARMI A SITUAZIONI DIFFICILI → COMPETENZA	<input checked="" type="checkbox"/> Mi è molto utile <input type="checkbox"/> Mi è utile <input type="checkbox"/> non mi è utile

Dall'analisi dello schema sopra che indicazioni utili ricavo sul mio futuro? Riesco ad immaginare situazioni future in cui potrebbero rivelarsi fondamentali proprio quegli aspetti? (provo a raccontare perché.....)

Per il mio futuro è utile adattarmi a situazioni difficili, fare calcoli x il futuro lavoro che farò e molto utile a cucinare, perché sapersi cucinare del cibo è utile nell'ambito della "sopravvivenza", se si può descrivere fame.

Cosa invece senti di dover migliorare e su quale ambito?

Sento di dover migliorare a sciare per andare anche su piste pericolose, anche se ho avuto già qualche esperienza ad 11 anni con le piste nere.



SCHEDA 5: COME HO USATO, USO E USERO' LE MIE.....

Abbiamo parlato insieme di Attitudini, Competenze, Esperienze, Conoscenze. Rifletti adesso su ciò che a riguardo senti di possedere, di aver dimostrato...

Elenca sotto ciò che ti riconosci (e che gli altri ti riconoscono) e scrivi a fianco se si tratta di una Attitudine, Competenza, Esperienza, Conoscenza e valuta la sua utilità di fianco	Valutazione
Cantare (Attitudine/comp.)	<input type="checkbox"/> Mi è molto utile <input type="checkbox"/> Mi è utile <input checked="" type="checkbox"/> non mi è utile
Stare con i bambini (comp.)	<input type="checkbox"/> Mi è molto utile <input checked="" type="checkbox"/> Mi è utile <input type="checkbox"/> non mi è utile
Matematica (conoscenza)	<input checked="" type="checkbox"/> Mi è molto utile <input type="checkbox"/> Mi è utile <input type="checkbox"/> non mi è utile
Disegnare (Attitudine/comp.)	<input type="checkbox"/> Mi è molto utile <input checked="" type="checkbox"/> Mi è utile <input type="checkbox"/> non mi è utile
Parlare tanto (comp.)	<input type="checkbox"/> Mi è molto utile <input checked="" type="checkbox"/> Mi è utile <input type="checkbox"/> non mi è utile
Spiegare bene (comp.)	<input checked="" type="checkbox"/> Mi è molto utile <input type="checkbox"/> Mi è utile <input type="checkbox"/> non mi è utile
Paziente (comp.)	<input type="checkbox"/> Mi è molto utile <input checked="" type="checkbox"/> Mi è utile <input type="checkbox"/> non mi è utile
Far Ridere (attitudine)	<input type="checkbox"/> Mi è molto utile <input checked="" type="checkbox"/> Mi è utile <input type="checkbox"/> non mi è utile
Memoria lunga termine	<input type="checkbox"/> Mi è molto utile <input checked="" type="checkbox"/> Mi è utile <input type="checkbox"/> non mi è utile
Fantasia (Attitudine)	<input type="checkbox"/> Mi è molto utile <input checked="" type="checkbox"/> Mi è utile <input type="checkbox"/> non mi è utile

Dall'analisi dello schema sopra che indicazioni utili ricavo sul mio futuro? Riesco ad immaginare situazioni future in cui potrebbero rivelarsi fondamentali proprio quegli aspetti? (provo a raccontare perché.....)

Con le mie conoscenze e le mie capacità potrei fare la maestra (che è il mio sogno e quello a cui punto), la babysitter o la designer.

Cosa invece senti di dover migliorare e su quale ambito?

La mia sensibilità, essere più brava nello sport, il mio carattere, il mio metodo di studio.

I PERCORSI DI ORIENTAMENTO NARRATIVO E LE NARRAZIONI

GUIDA NELLE SCUOLE SECONDARIE DI 2° GRADO

Pugni Pietro Grossi

Percorso centrato sugli aspetti all'area dell'identità (conoscersi meglio), quelli che consentono di definire le proprie aspettative sugli altri e di riconoscere se stessi in maniera più matura: sapersi rappresentare e raccontare, percepirsi in contesti plurimi sapendo analizzare diversi punti di vista, saper immaginare il controllo e percepire la propria influenza rispetto ad esso (area del controllo e dell'empowerment) e gli aspetti legati alla progettualità e alla proiezione di sé nel futuro.

Io e te Niccolò Ammanniti

Percorso che ha come obiettivo principale quello di conoscersi meglio (area dell'identità), sapersi rappresentare e raccontare, saper immaginare il controllo e percepire la propria influenza rispetto ad esso (area del controllo e dell'empowerment).

Io sono Dot Joe Lansdale

Percorso che ha come obiettivo principale quello di conoscersi meglio (area dell'identità), sapersi rappresentare e raccontare, saper immaginare il controllo, percepire la propria influenza rispetto ad esso (area del controllo e dell'empowerment) e lavorare sugli aspetti legati alla progettualità e alla proiezione di sé nel futuro.

IL PERCORSO

P u g n i

Alcuni esempi di attività proposte...

SCHEDA "TRE SCRIGNI E TRE SACCHI"

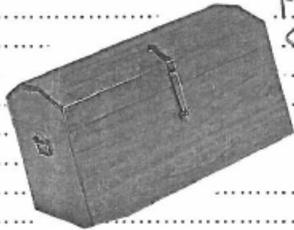
04. TRE SCRIGNI E TRE SACCHI

"- OH. " Alzò ancora la voce il Masi. - HO BISOGNO DEL SACCONI!" Pugni - P.Grossi.....



04. TRE SCRIGNI E TRE SACCHI

"- OH." Alzò ancora la voce il Masi. - HO BISOGNO DEL SACCONO!" Pugni - P.Grossi.....

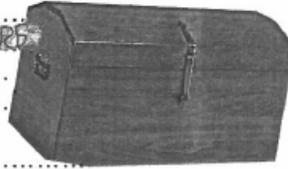


PERSONE A CUI VOGLIO BENE E VICEVERSA.....

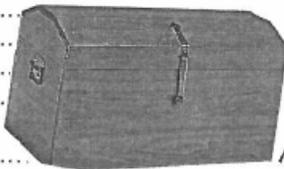


LE PERSONE APPICCOSE, PERCHÉ ANZO SENTIRMI PRESSATO, SOPRATTUTTO DA PERSONE CHE NON RIESCO A SOPPORTARE CHE NON VOOREI AVERE INTORNO.....

LA FAMIGLIA, PERCHÉ NON RIUSCIREI ORA, COME ORA A BARRARE A ME STESSO IN CASA, O SENZA ASCOLTARE I CONSIGLI.....



PERSONE CHE TANTO STENGONO A TE E POI SCOPRI CHE NON È COSÌ VELENDO CHE NON VIBI PIÙ CALCOLATO.....



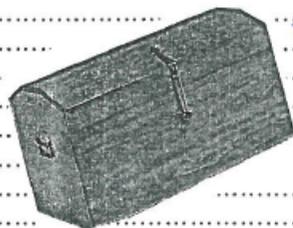
GLI APPROCCI CON GLI ALTRI, IL SOCIALIZZARE, PERCHÉ MI PIACE MOLTO CONOSCERE ALTRA GENTE.....

PERSONE CHE SI CREDONO CHISSÀ CHI PRENDENDOTI! IN GIRO CREDENDO DI ESSERE SUPERIORI.....

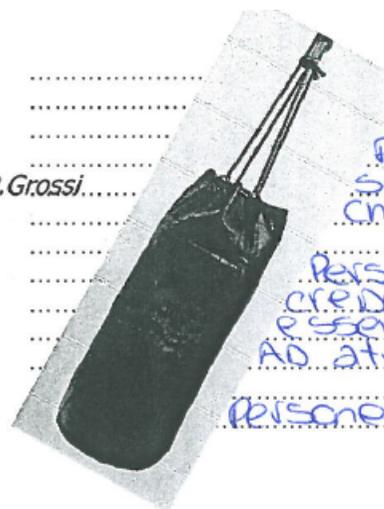
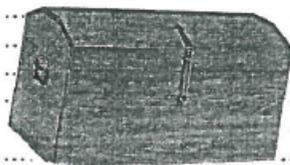
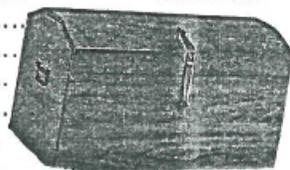


04. TRE SCRIGNI E TRE SACCHI

"- OH." Alzò ancora la voce il Masi. - HO BISOGNO DEL SACCONO!" Pagni - P. Grossi.....



Famiglia
Libertà
Amici
Liberio A. Pardo



PERSONE CHE
SI CREDONO
CHISSA CHI.

PERSONE CHE
CREDONO DI
ESSERE SUPERIORI
AD ALTRE PERSONE.

PERSONE FAZZE.



PERSONE CHE TI
PARLANO DIETRO E
TI TI DICONO CHE
TI UCCIDONO BENE.

PERSONE CHE TI
CERCANO SOLO PER
AVERLI BISCIONE.

PERSONE CHE TI
RICORDANO "CI SONO" E
NEL MOMENTO DEL
BISOGNO SPARISCONO.

PERSONE
CHE PENANO
SENZA SAPERE.

PERSONE CHE
TI GIUDICANO
NON CONOSCENDOTI.

PERSONE CHE
TI GUARDANO DA
TUTTI I LATI.



SCHEDA “PREPARARSI PRIMA DEL GONG”



06. PREPARARSI PRIMA DEL GONG!

"[...] in quei tre mesi mi aveva messo sotto come non mai. Mi impose di andare a correre tutte le mattine prima della scuola e allenamenti di due ore tutte le sere prima di cena; poi a letto alle nove e via di seguito. In tutto questo dovevo mandare avanti la scuola e le lezioni di piano e..."
Pugni - P.Grossi

RISORSE Che risorse hai (interne/esterne)?	TEMPI Che tempi hai / ti dai?	TAPPE Rappresenta un percorso per tappe da qui al tuo obiettivo	OSTACOLI Che ostacoli (interni/esterni) pensi potrebbero frapporsi tra qui e lì?
		Del tipo:⇒ ⇒⇒ ⇒	
Cosa devi migliorare? Su cosa devi lavorare?			
Oggi	>----->		Obiettivo raggiunto



.. PREPARARSI PRIMA DEL GONGI



[...] in quei tre mesi mi aveva messo sotto come non mai. Mi impose di andare a correre tutte le mattine prima della scuola e allenamenti di due ore tutte le sere prima di cena; poi a letto alle nove e via di seguito. In tutto questo dovevo mandare avanti la scuola e le lezioni di piano e..."
Pugni - P.Grossi

RISORSE Che risorse hai (interne/esterne)?	TEMPI Che tempi hai / ti dai?	TAPPE Rappresenta un percorso per tappe da qui al tuo obiettivo	OSTACOLI Che ostacoli (interni/esterni) pensi potrebbero frapporsi tra qui e lì?
<p>VOGNA DI ARRIVARE IL TEMPO CHE MI INCOMODA CON UNA PERSONA IMPORTANTE PER ME CHE MI SOGGERNA</p>	<p>SERVE.</p>	<p>Del tipo: APPRENDISTA → APPRENDISTA - SOGGERNA - LAVORARE COME OPERAIA - LAVORARE DARE UN MEZZO, SEI ED ARRIVARE UN MEZZO CON ALTRI COLLEGGI.</p>	<p>CHIARAMENTE SI PENSO ARRIVARE COME SE CE LA FARO A LAVORARE SE POTRO' ARRIVARE UN MEZZO, SEI CUIA SI ARRIVANO COME DI ME E DI UN LAVORO...</p>
<p>Cosa devi migliorare? Su cosa devi lavorare? AD ESSERE PIU' CALMA PARLARE DI PIU' CON L'AGENTE.</p>			
<p>Oggi</p>	<p>→-----→</p>		<p>Obiettivo raggiunto</p>



06. PREPARARSI PRIMA DEL GONG!

"[...] in quei tre mesi mi aveva messo sotto come non mai. Mi impose di andare a correre tutte le mattine prima della scuola e allenamenti di due ore tutte le sere prima di cena; poi a letto alle nove e via di seguito. In tutto questo dovevo mandare avanti la scuola e le lezioni di piano e..."
Pugni - P.Grossi

RISORSE Che risorse hai (interne/esterne)?	TEMPI Che tempi hai / ti dai?	TAPPE Rappresenta un percorso per tappe da qui al tuo obiettivo	OSTACOLI Che ostacoli (interni/esterni) pensi potrebbero frapporsi tra qui e lì?
SO GIOCARE A CALCIO, SO USARE BENE IL COMPUTER, MI PIACEREBBE DE STARE A LAVORARE CON MIO PADRE MA SO LAVORARE A MECCANICA	MI DO 5 ANNI PER OSTACOLARMI COMPLETARE LA SCUOLA E TROVARE UN LAVORO.	Del tipo: $\overset{\text{SCUOLA}}{\dots \Rightarrow \dots} \overset{\text{LAVORO}}{\dots \Rightarrow \dots}$ $\dots \Rightarrow \dots \Rightarrow \dots$	LA VOGLIA
Cosa devi migliorare? Su cosa devi lavorare? SULL' ESSERE PIU' COSTANTE			
Oggi >	----->		Obiettivo raggiunto



02. NELLA TESTA DEGLI ALTRI

"Si parlava di me in tutte le palestre. Mi chiamavano il Ballerino, o quando qualche altro pugile che magari non mi aveva mai nemmeno visto voleva fare lo sbruffone, mi chiamava "la Ballerina" Pugni - P.Grossi

Prova a descriverti come ti descriverebbe qualcun'altro (in terza persona) Scegli chi vuoi tu!

Nome della persona

Chi è

Buongiorno, vi descrivo

.....!
(tuo nome)

MIO FIGLIO È UN POCO ZZO
CHE IN CASA SI COMPONTA
BENE FUORI HA AITTI ATTORNI
MIO FIGLIO HA UN COMPLEANNO
NON LALE COME TUTTI I MAGARI
CHE FINE QUANTA FIDATI S'AMAM
SUA ANNI ID. POCO RISPETTO
A MIO FIGLIO POCO SI
COMPONTA POCO UN ME IO
PACIFERISSIMO MONTAMEO ALLA
SUA SORZILLA POCHE SI COMPONTA
MEGLIO

02. NELLA TESTA DEGLI ALTRI

"Si parlava di me in tutte le palestre. Mi chiamavano il Ballerino, o quando qualche altro pugile che magari non mi aveva mai nemmeno visto voleva fare lo sbruffone, mi chiamava "la Ballerina" Pugni - P.Grossi

Prova a descriverti come ti descriverebbe qualcun'altro (in terza persona) Scegli chi vuoi tu!

Nome della persona

Chi è

Buongiorno, vi descrivo!

(tuo nome)

Nicola ha un comportamento

molto educato fuori casa,

ma in casa essendo con

i fratelli litighiosissimo, molto

obbediente quasi sempre i

genitori, e soprattutto li

aiuta nelle faccende

qualunque diversamente da me.

Lui ha un carattere

diverso dal mio, infatti

quando gli chiedo di

venire a giocare con

me da un amico

a videogiochi, preferisce

prendere un pallone e

andare a fare una bella

partita, e andare a fare

un bel giro in bici.

IL PERCORSO

Io sono Dot

Alcuni esempi di attività proposte...



«Pensavo a quello che aveva detto Erbert. Su ciò che avrei potuto fare, realizzare. Sul fatto che ero intelligente e avevo un cuore arrabbiato».

(Joe R. Lansdale, Io sono Dot, Einaudi, Torino, 2018, p. 41).

Prova a pensare a tutto ciò che puoi fare, e a quali saranno gli obiettivi che vorresti raggiungere nel futuro... Identifica anche quale tua caratteristica potrebbe aiutarti a raggiungerli. Scrivi negli appositi riquadri!

Entro oggi
Grazie a

Entro 10 anni
Grazie a

Entro la prossima settimana
Grazie a

Entro 5 anni
Grazie a

Entro 1 anno
Grazie a

Entro 2 mesi
Grazie a

IL PERCORSO

Io sono Dot

Scheda 5 "Nome di battaglia"

"Bob voleva che le sue pattinatrici vincessero. Non credo fosse perché amava le gare di pattinaggio. Penso che vedesse la cosa come un modo per farsi pubblicità. Disse che ci avrebbe procurato delle magliette con la scritta DAIRY BOB. Gli dicemmo di no. Volevamo la scritta FENDER LIZARDS".
(Joe R. Lansdale, Io sono Dot, Einaudi, Torino, 2018, p. 173)

Scrivi sulla t - shirt il tuo nome di battaglia, con i caratteri, il colore ed i simboli che più ti rappresentano in questo momento



Grazie per la partecipazione e per averci scelto

www.pratika.net
www.pratika-insegnanti.net

Pratika
FORMAZIONE & ORIENTAMENTO