



# PEZ VALDICHIANA ARETINA 2018-2019

RESTITUZIONE INSEGNANTI - STUDENTI

---

14/05/2019

# LE SCUOLE, LE CLASSI E GLI INSEGNANTI COINVOLTI

## SCUOLE SECONDARIE DI 1° GRADO

Istituto Comprensivo Castiglion Fiorentino (AR)

2A – 2B – 2C – 2D – 2D – 2E – 2F

Prof.sse Briganti Ceccarelli Peruzzi Longo – Prof. Biagianti

Istituto Comprensivo Cortona 1 (AR)

2A – 2B – 2C Camucia / 2D Cortona / 2E Fratta

Prof.sse Alberti Carini Migliacci Bennati

Istituto Comprensivo Cortona 2 (AR)

2A – 2B Terontola / 2C Montecchio di Cortona / Pluriclasse 1° e 2° Mercatale

Prof.sse Rossi Grazzini Attoniti Luciolli

# LE SCUOLE, LE CLASSI E GLI INSEGNANTI COINVOLTI

## SCUOLE SECONDARIE DI 1° GRADO

Istituto Omnicomprensivo Foiano della Chiana (AR)

2A – 2B – 2C – 2D

Prof.ssa Paolini

Istituto Comprensivo Lucignano Marciano (AR)

2A Lucignano / 2C – 2D Marciano

Prof.sse Adulti Cherri Devoti Giorni

# LE SCUOLE, LE CLASSI E GLI INSEGNANTI COINVOLTI

## SCUOLE SECONDARIE DI 2° GRADO

Istituto Omnicomprensivo Foiano della Chiana (AR)

1A – 1B – 2A Istituto Tecnico Economico / 1C – 2B Mat. Istituto Professionale

Prof.ssa Paolini

I.I.S. “L. Signorelli” Cortona (AR)

1A – 1B socio sanitario / 1A – 1B istituto tecnico / 1C liceo artistico

Prof.ssa Paolini

I.I.S. “G. da Castiglione” Castiglion Fiorentino (AR)

2P operatore elettronico

Prof. Menci

# GLI OBIETTIVI DEL PROGETTO

1. Interventi di orientamento narrativo rivolti alle classi seconde, in orario curricolare – beneficiari diretti: gli studenti

Favorire:

- l'analisi delle risorse individuali rispetto al percorso scolastico (abilità, competenze, interessi, valori, punti di forza, vincoli, limiti...);
- lo sviluppo di competenze di orientamento attraverso la narrazione: ascolto, proiezione situazionale, bilancio personale e sociale generato dallo stimolo narrativo;
- lo stimolo alla riflessione e all'esternalizzazione di opinioni, confronto costruttivo in ambito sociale per promuovere l'affermazione di sé e la problematizzazione.

2. Condivisione della progettazione ed Interventi di orientamento narrativo in presenza in orario curricolare – beneficiari diretti: gli insegnanti

- trasferire agli insegnanti partecipanti competenze, metodi, modalità e strumenti per la prosecuzione in autonomia dei percorsi di orientamento e di una didattica orientativa curricolare.

3. Formazione insegnanti seminariale sui temi dell'orientamento: gli insegnanti

# IL PERCORSO COMPLESSIVO

Formazione insegnanti seminariale sui temi dell'orientamento.

Condivisione con gli insegnanti referenti di più percorsi completi e validati di orientamento narrativo per il target di riferimento, completamente micro – progettati e scelta da parte degli insegnanti di un percorso da adottare per la sperimentazione.

3 incontri di 2 ore ciascuno di orientamento narrativo in ciascuna classe, a cadenza settimanale o bisettimanale, in orario curricolare condotti da un/una consulente di orientamento esperto/a in metodo narrativo di Associazione Pratika.

Inserimento e analisi dati per la valutazione

Restituzione finale

# IL PROGETTO IN NUMERI

- 7 istituti
- 12 plessi scolastici
- 33 classi medie e superiori direttamente coinvolte
- circa 35 insegnanti
- circa 680 studenti direttamente coinvolti con le azioni di orientamento narrativo
- 198 ore totali di orientamento narrativo
- 4 mesi
- 4 consulenti esperti di orientamento narrativo
- 50 giornate di interventi nelle classi
- 3 seminari di formazione insegnanti
- 5 esperti coinvolti nell'inserimento ed analisi dei dati

# LA FORMAZIONE INSEGNANTI

## Primo incontro

---

Rilevazione di  
pratiche e concezioni  
dell'orientamento

## Secondo incontro

---

Laboratorio pratico  
sui bisogni emersi nel  
primo incontro

Dal dialogo tra relatore e  
gruppo è emersa la  
necessità di un ulteriore e  
terzo incontro



## Terzo incontro

---

Identificazione di  
bisogni orientativi  
primari

# I BISOGNI ORIENTATIVI EMERSI DA PARTE DEGLI INSEGNANTI

Quando	Obiettivo orientativo	Come	Chi
	Conoscere se stessi: punti di forza e debolezza e attitudini (limiti e risorse). Consapevolezza.	Percorsi di consapevolezza corporea Percorsi autobiografici Lecture stimolo per riflessioni. Visione di film di "formazione" e confronto.	
	Competenze di base	Didattica curricolare attiva con valutazione congruente (val.comp).	
	Conoscere le proprie aspirazioni	<u>Dare occasione</u> per esprimere vari tipi di abilità, risorse, caratteristiche e metterle in evidenza	
	Sapersi organizzare. Saper ideare e gestire step successivi di azione	Assemblee di classe, di istituto, organizzazione di gite, viaggi all'estero... (organizzare feste, manifestazioni, altro...)	
	Autonomia	Portare a termine compiti di vario tipo	
	Riconoscere e gestire le proprie emozioni		
	Capacità valutative: saper valutare chi ho davanti, una situazione etc... Consapevolezza riguardo gli altri		
	Autostima		
	Capacità di trasformare un desiderio in obiettivo		
	Conoscere la realtà familiare e del territorio		
	Essere disponibili ad ampliare i propri orizzonti		

Quando	Obiettivo orientativo	Come	Chi
	Sapersi relazionare con gli altri		
	Collaborare		
	Avviare la ricerca della propria identità		
	Rispettare gli impegni, assumersi delle responsabilità		
	Avere spirito critico		
	Costruzione identità		
	Abilitarsi a una molteplicità di scelte		
	Ironia e autoironia		
	Sapersi ascoltare per dare voce ai propri desideri e ai propri sogni		
	Portare a termine quanto avviato		
	Comprendere i ruoli		
	fare leva sui punti di forza per superare le criticità		

# I PERCORSI DI ORIENTAMENTO NARRATIVO E LE NARRAZIONI GUIDA NELLE SCUOLE SECONDARIE DI 1° GRADO

## Nel mare ci sono i coccodrilli

Fabio Geda

---

Percorso che mira alla riflessione sul rapporto con gli altri e sull'individuazione dei propri limiti, in funzione del fronteggiamento di situazioni difficili e della progettazione di obiettivi futuri

## Lo strano caso del cane ucciso a mezzanotte

Mark Haddon

---

Percorso che mira alla riflessione sul rapporto con gli altri e sull'individuazione dei propri limiti e punti di forza, in funzione del fronteggiamento di situazioni difficili, della progettazione di obiettivi futuri e dell'esercizio di controllo sulla propria vita

## La saga di Harry Potter

J. K. Rowling

---

Percorso che mira alla riflessione sulle caratteristiche personali in termini di punti di forza, valori, interessi, limiti e all'immaginazione e progettazione di sé nel futuro a partire da alcuni stimoli narrativi del primo romanzo della saga fantasy.

# IL PERCORSO

## Nel mare ci sono i coccodrilli

### PRIMO INCONTRO: Io, gli altri, le situazioni

#### SCHEDA 1 "IN VIAGGIO NELLA TESTA DEGLI ALTRI"

<p>Penso che gli altri mi vedano così (aspetti positivi)</p>	<p>Gli altri hanno scritto su di me (trascrivo i cartoncini)</p>
<p>Confronto queste due descrizioni e mi rendo conto che</p>	

Penso che gli altri mi vedano così (aspetti positivi)	Gli altri hanno scritto su di me (trascrivo i cartoncini)
<p>SIMPATICA GENTILE GENEROSA CALDA ONESTA</p>	<p>- ALLEGRA - SIMPATICA - DOLCE - ALTRUISIA - GENTILE - SOLIDALE - SIMPATICA - SINCERA - SOLARE - SIMPATICA - SIMPATICA - SIMPATICA - SI COMPORTA DA MASCHIO - FOLLETTINOSA - GENTILE - SIMPATICA - SIMPATICA - MATURA, SIMPATICA, DIFENSIVA - ONESTA</p>
<b>Confronto queste due descrizioni e mi rendo conto che</b>	

SONO MOLTO SIMPATICA, NON MI ASPETTANO DI ESSERE ALTRUISA.  
SONO CONTENTA DEL RISULTATO

Penso che gli altri mi vedano così (aspetti positivi)	Gli altri hanno scritto su di me (trascrivo i cartoncini)
<p>SPORTIVO, SIMPATICO, ALTRUISA CON CHI VOGLIO,</p>	<p>-SPORTIVO -SIMPATICO -TENACIA -RUGBISTA -ATLETICO -BUFFO</p>
<b>Confronto queste due descrizioni e mi rendo conto che</b>	

QUELLO CHE IO PENSAVO DI ESSERE LO PENSANO ANCHE I MIEI COMPAGNI.

SCHEDA 2 "IO NELLE SITUAZIONI"

**Racconta di quella volta in cui la circostanza era molto complessa e tu hai deciso di prendere in mano la situazione. Cosa ti ha mosso? A quali conseguenze pensavi? Come ti sei sentito/a durante e dopo?**

**Quali sono le parole importanti del tuo racconto?**

Racconta di quella volta in cui la circostanza era molto complessa e tu hai deciso di prendere in mano la situazione. Cosa ti ha mosso? A quali conseguenze pensavi? Come ti sei sentito/a durante e dopo?

UN GIORNO NEL PULVINO QUANDO DEVO ANDARE A CASA HO VISTO DUE RAGAZZI DI SECONDA CHE "STUZZICAVANO" E PRENDEVANO IN GIRO UN BAMBINO DI PRIMA. ALL'INIZIO ERA SOLO QUALCHE PAURA MA POI IL RAGAZZO DI PRIMA PUMA INTUAVA AD INFESTIDIRSI. VOLEVO INTERVENIRE MA I RAGAZZI NON MI AVREBBERO ASCOLTATO. PERÒ CI HO PENA TO LO SPESSE E SONO INTERVENUTA PERCHÉ SENNO NON SAEBBE FINIRLA BENE. HO DETTO AI DUE DI CASSARLO IN PACE ALL'INIZIO NON MI ASCOLTARONO MA POI ALLA FINE MI SONO ACQUATA E MI SONO SEDUTA VICINO AL RAGAZZO IN TORO CHE NON GU BESSENO PIÙ NDA. STA LO STESSO ED È CI CHE HO CAPITO DI AVERE FATTO LA SCEGLTA GIUSTA E PRESSO QUELLA SITUAZIONE IN NASO METTETE ANCHE CON UN PICCOLO GESTO

Quali sono le parole importanti del tuo racconto?

PRENDEVANO IN GIRO, PICCOLO GESTO, SCEGLTA GIUSTA

Racconta di quella volta in cui la circostanza era molto complessa e tu hai deciso di prendere in mano la situazione. Cosa ti ha mosso? A quali conseguenze pensavi? Come ti sei sentito/a durante e dopo?

LA SCORSA ESTATE LITIGAI CON BEN DUE DELLE MIGLIORI AMICHE, CI STAVO DAWERO MAE PERCHÉ ERANO DAWERO IMPORTANTI. NON CE LA FACEVO PIÙ SENZA DI LORO. ERO MOLOTTORALISTE QUINDI UN ROVERIGGIO LE HO PRESSE IN DISPARTE E HO CHIARITO TUTTO QUELLO SUCCESSO PRIMA MI HA MOSSO IL FATTO CHE VOLEVO ANCORA LA LORO AMICIZIA E IL LORO SUPPORTO. PRIMA DI PARLARCI ERO IN SICURA SULLA LORO RISPOSTA, MA È FILATO TUTTO LISCIO PERCHÉ CI SIAMO PERSE IN UN GRANDE ABBRACCIO. DOPO ERO FELICE E SODDISFATTA PERCHÉ ERANO DI NUOVO LE MIE MIGLIORI AMICHE.

Quali sono le parole importanti del tuo racconto?

- CHIARITO  
- SUPPORTO  
- IN SICURA  
- FELICE

## SECONDO INCONTRO: E finalmente siamo partiti...

### Scheda 3 "INSIEME A ME"

Immaginati di partire per un lungo viaggio, che caratteristiche dovrebbero avere le tre persone che vorresti partissero con te

1		
2		
3		
4		

1		
2		
3		
4		

1		
2		
3		
4		

Adesso attendi le istruzioni del conduttore...

1.	
2.	
3.	

Immaginati di partire per un lungo viaggio, che caratteristiche dovrebbero avere le tre persone che vorresti partissero con te

1	HA UN PERFETTO SENZO DELL'ORIENTAMENTO	
2	S'À BENISSIMO L'INGLESE	X
3	PER ME È UNA PERSONA IMPORTANTISSIMA	
4	DA IL TOCCO FEMMINILE SUTTO E MI AIUTA SEMPRE	

1	SA' BENISSIMO L'ALGEBRA	X
2	È INTELLIGENTE	
3	È IL MIO BEST FRIEND	
4	È SIMPATICO	

1	HA IL COMPACT SENZO DELL'ORIENTAMENTO	X
2	HA IL SENZO DELL'UMORISMO	X
3	È IL MIO BEST FRIEND	
4	FA UN CORSO DI AUTO DIFESA COME ME	

Adesso attendi le istruzioni del conduttore...

1.	SERVE IN OGNI SITUAZIONE, COSÌ PUÒ COMUNICARE CON LA GENTE STRANIERA. SI PUÒ IMPARARE STUDIANDO, O GUARDANDO FILM IN INGLESE CON SOTTOTITOLI.
2.	SERVE PER ORIENTARSI IN QUALSIASI LUOGO, SI PUÒ IMPARARE GUARDANDO E STUDIANDO LE MAPPE.
3.	È UTILISSIMO PER DIVERTIRSI AULSARE IL MORALE, E SOPRATTUTTO PER FARSI SORRIDERE.

Immaginati di partire per un lungo viaggio, che caratteristiche dovrebbero avere le tre persone che vorresti partissero con te

1	Agitata	
2	Divertente	
3	Curiosa	
4	collegiosa	

1	Calma	
2	Curiosa	
3	Piccola	
4	Divertente	

1	Impaziente	
2	tra il calma e l'agitata	
3	curiosa	
4	Sapere il canadese	

Adesso attendi le istruzioni del conduttore...

1.	Curiosa: perché andando in una nuova città è bello conoscere quindi serviva molta curiosità. Per avere questa spavalderia bisogna voler conoscere.
2.	Collegiosa: perché andando ad esplorare bisogna dare molta curiosità per esplorare. Per essere collegiosa bisogna saper affrontare le paure ma anche avere poche.
3.	Sapere il canadese: Perché visto che si va in città bisogna saperlo. Per saperlo bisogna studiare e non essere ignoranti, ed frequentare dei corsi appositi.

#### Scheda 4 "I MIEI LIMITI (qualcuno mi aiuta?)"

**Non scrivere il nome ed il cognome.** A volte sentiamo che qualcosa in noi ci impedisce di agire. Proviamo a riconoscere alcuni dei nostri limiti. Compila con quelli che ritieni i tuoi limiti principali la prima tabella e poi restituisci la scheda al conduttore.


Leggi i limiti scritti sopra e proponi in che modo potrebbero essere trasformati in risorse


**Non scrivere il nome ed il cognome.** A volte sentiamo che qualcosa in noi ci impedisce di agire. Proviamo a riconoscere alcuni dei nostri limiti. Compila con quelli che ritieni i tuoi limiti principali la prima tabella e poi restituisci la scheda al conduttore.

NON RICORDARMI LE COSE
NON VOLETO STARE CON TANTE PERSONE
RIMANDARLE LE COSE

Leggi i limiti scritti sopra e proponi in che modo potrebbero essere trasformati in risorse

PROVA A SEGNARLE IN UN FOGLIO O IN UN'AGENDA
ABITUATI A STARE CON LE PERSONE A CUI VUOI BENE E PIANO PIANO STARE CON PIU' PERSONE
SEGNA UNA DATA PER FARE LE COSE CHE HAI DA FARE

**Non scrivere il nome ed il cognome.** A volte sentiamo che qualcosa in noi ci impedisce di agire. Proviamo a riconoscere alcuni dei nostri limiti. Compila con quelli che ritieni i tuoi limiti principali la prima tabella e poi restituisci la scheda al conduttore.

Non accontentarsi
<del>Non</del> Non capire il contesto
essere pessimista
rimandare tutto al indomani

Leggi i limiti scritti sopra e proponi in che modo potrebbero essere trasformati in risorse

<del>PROVA</del> TROVA QUALCOSA CHE TI PIACE E POCHE A PENSARE CHE QUELLA È LA PIÙ BELLA DEL MONDO E NON PUOI AVERE COSA MIGLIORE
PROVA A <del>OSSESSARSI</del> GUARDARE L'ATTEGGIAMENTO E LE FACCE DELLE PERSONE E SE SONO TRISTE POCHE AD AIUTARLE
TROVA DELLE PERSONE CHE TI RENDONO FELICE E TI FANNO STARE BENE
PENSA CHE TE NON PUOI AVERE UN DOMANI BUONO CHE TE DOMANI PUOI MORIRE E UNA COSA CHE RIFARE COSI. <del>HA</del> RIMANDATA <del>PERO</del> <del>PERO</del>

## TERZO INCONTRO: Previsione, impegno e futuro

### Scheda 5 "UN GRAFICO DEL MIO FUTURO"

Scegli un obiettivo di quelli individuati nell'attività precedente (quello che ti attira di più o che reputi più stimolante, o avventuroso, o che immagini ti darà più soddisfazione di tutti). Come tutte le cose, richiede organizzazione. Metti in fila le risorse che ti saranno utili (cose che hai, che sai fare, che imparerai), i tempi di cui hai bisogno (per fare cosa?) e gli ostacoli che potresti incontrare (e come ti ostacolano?)

RISORSE	TEMPI	OSTACOLI
Oggi	>----->	
<b>Obiettivo raggiunto</b>		

Scegli un obiettivo realistico, un'ambizione che hai per il futuro (quello che ti attira di più o che reputi più stimolante, o avventuroso, o che immagini ti darà più soddisfazione di tutti). Come tutte le cose, richiede organizzazione. Metti in fila le risorse che ti saranno utili (cose che hai, che sai fare, che imparerai), i tempi di cui hai bisogno (per fare cosa?) e gli ostacoli che potresti incontrare (e come ti ostacolano?)

RISORSE	TEMPI	OSTACOLI	
<p>RESISTENZA AL FREDDO                      ESSERE FORTE  <del>SAVERE</del> MOLTI MODI DI                      RESISTERE <sup>SAVERE</sup>                      AVERE CONOSCENZA                      DEL POSTO                      SAPERE E CONOSCERE ARMI                      DA DIPESA <sup>avere con</sup>                      SAPER PESCARRE                      PARLARE LINGUE</p>	<p>ARRIVARE AI 18 ANNI O PIU  <del>CON</del>                      AVERE SEMPRE QUALCHE SOLDI  <del>SAVERE</del></p>	<p>ARRIVARE AGLI 80 ANNI *  <del>NON</del> AVERE PAURA DI ORSI                      ESSERE SEMPRE DA                      SOLO                      E NON POTER FARE PIU                      NULLA E TORNARE <del>DEVEDA</del>  <del>SAVERE</del> A CASA <del>SAVERE</del> AVERE                      PAURA DI POTER DARE SOLO                      VOIA A CHI TI STA ATTORNO                      ANE</p>	
Oggi	<p>&gt; ALASKA VIVERE <del>ESSE</del> UN <del>SAVERE</del> &lt;-</p>		Obiettivo raggiunto

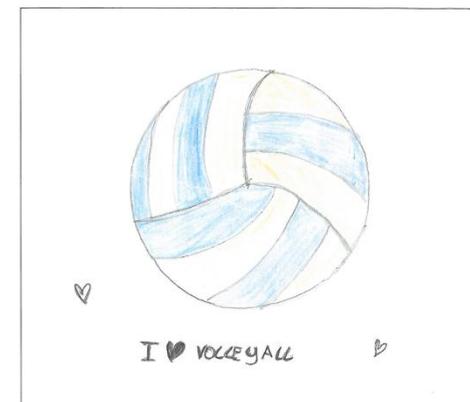
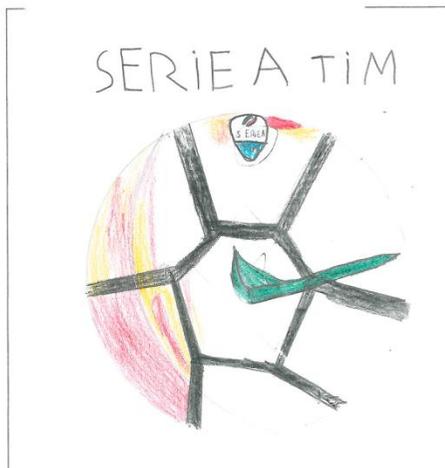
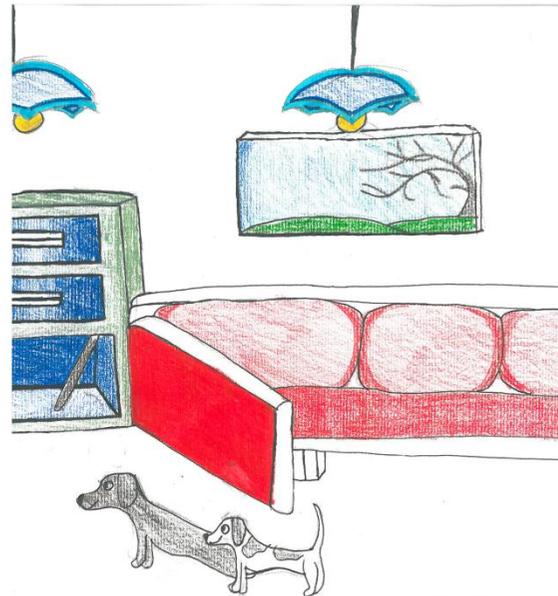
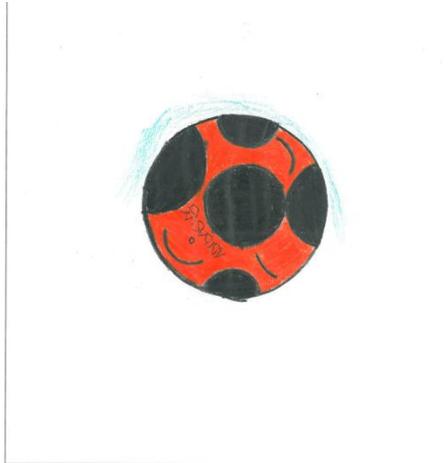
Scegli un obiettivo realistico, un'ambizione che hai per il futuro (quello che ti attira di più o che reputi più stimolante, o avventuroso, o che immagini ti darà più soddisfazione di tutti). Come tutte le cose, richiede organizzazione. Metti in fila le risorse che ti saranno utili (cose che hai, che sai fare, che imparerai), i tempi di cui hai bisogno (per fare cosa?) e gli ostacoli che potresti incontrare (e come ti ostacolano?)

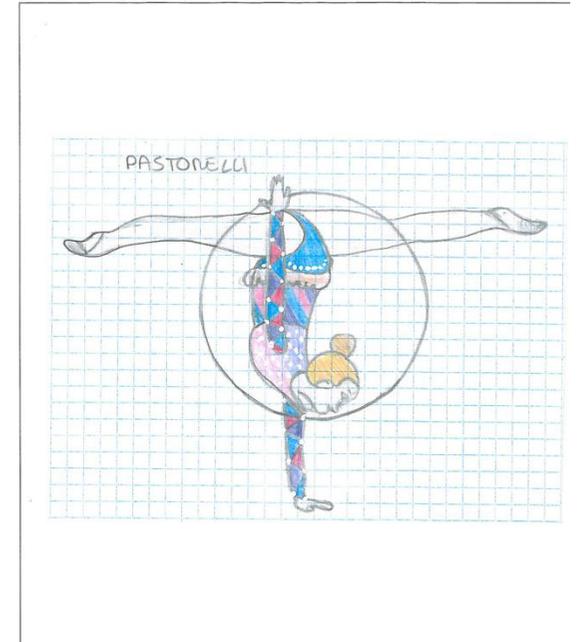
RISORSE	TEMPI	OSTACOLI	
<p>SO CAPIRE LE PERSONE, MI AFFASCINA QUESTO MAGGIO, SE GIÀ QUALCOSA DI PSICHIATRIA MA PIÙ LEGGERE E STUDIARE SONO INTELLIGENTE DETERMINAZIONE, SOCIOLE</p>	<p>5 ANNI DI LICEO CLASSICO 5 ANNI DI UNIVERSITÀ DOPO DOVRÒ FARE UNO STUDIO</p>	<p>IL TEMPO, <del>IL</del> TUTTO QUELLO STUDIO,</p>	
Oggi	<p>&gt; PSICOTERAPISTA &lt;-----&gt;</p>		Obiettivo raggiunto

# IL PERCORSO Harry Potter

Alcuni lavori dei ragazzi....

## IL MIO INCANTO PATRONUS

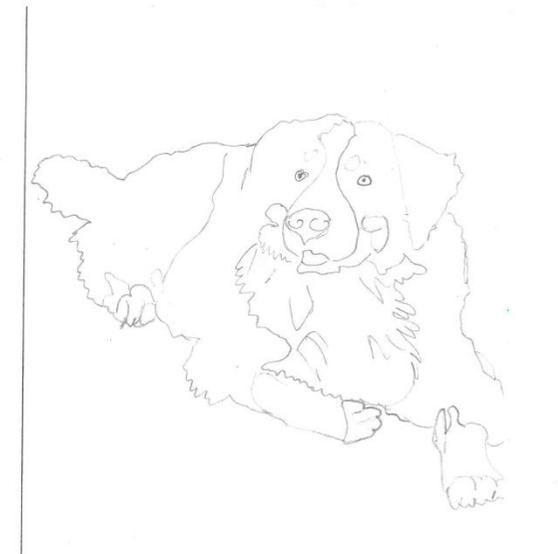
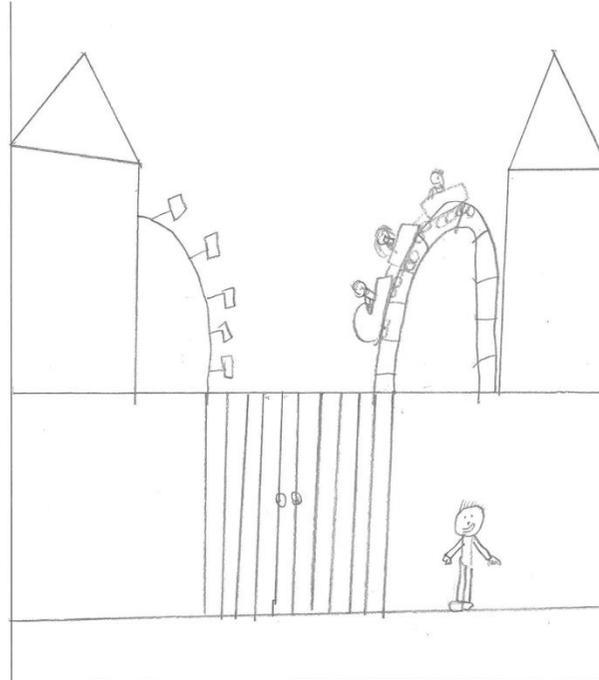


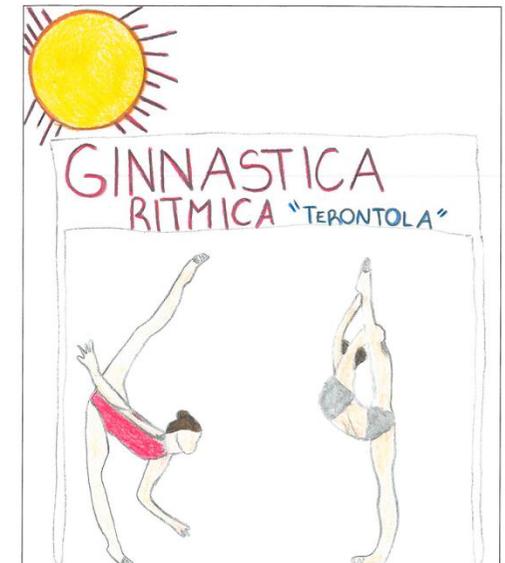
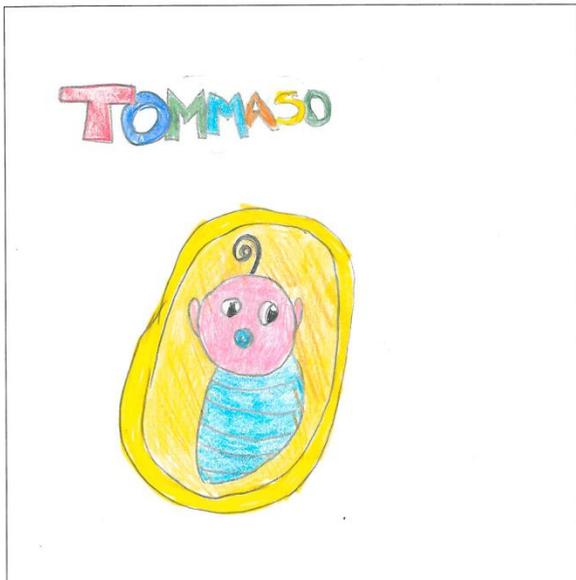
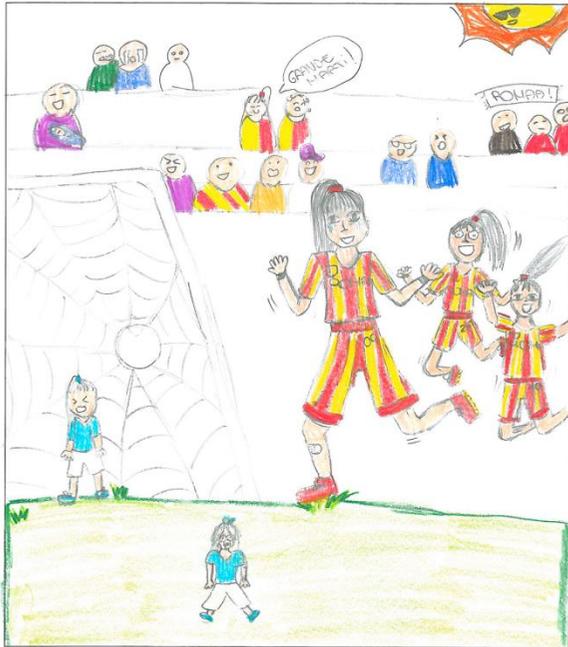


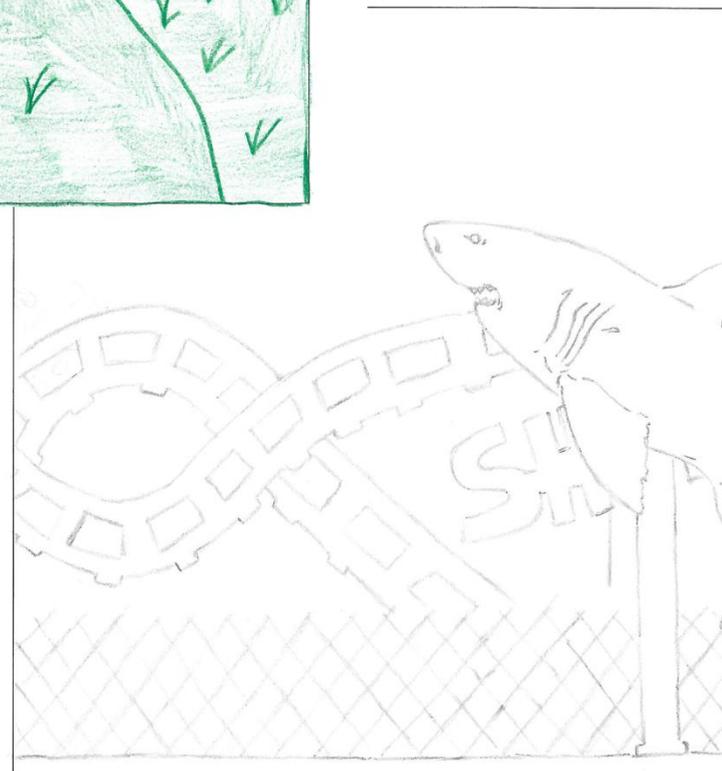
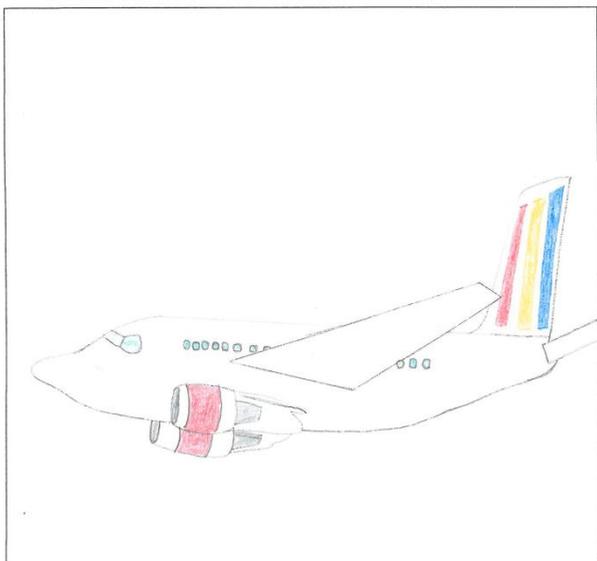
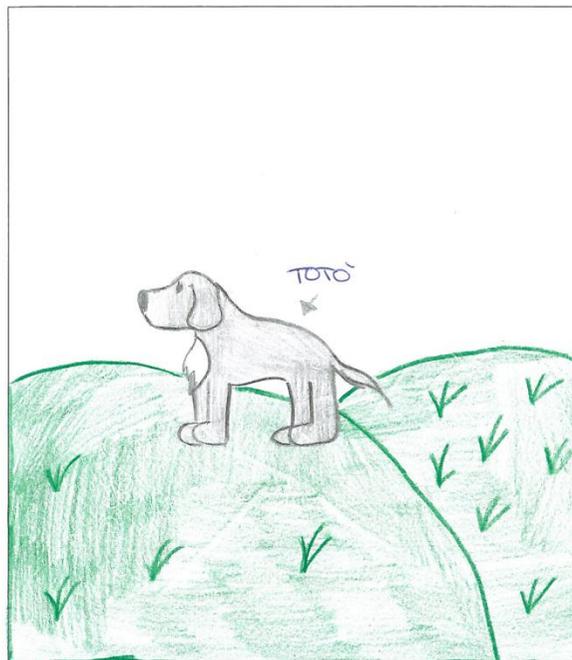
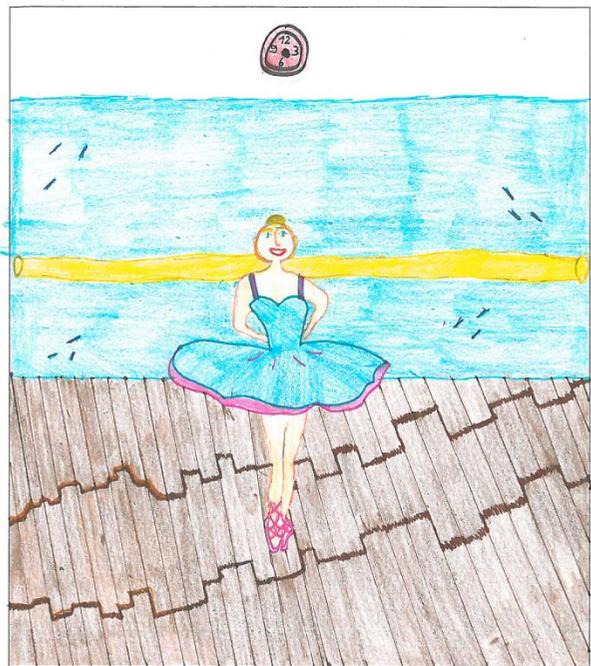
IL MIO INCANTO PATRONUS È QUANDO MI HANNO REGALATO UNA CONSOLE NINTENDO SWITCH PERCHÉ È STATO BELLISSIMO, NON ME L'AVEVO ASPETTATO!



TUTTO QUESTO È SUCCESSO A NATALE







# I PERCORSI DI ORIENTAMENTO NARRATIVO E LE NARRAZIONI GUIDA NELLE SCUOLE SECONDARIE DI 2° GRADO

## Pugni

Pietro Grossi

---

Vengono presi in esame soprattutto gli aspetti all'area dell'identità (conoscersi meglio), quelli che consentono di definire le proprie aspettative sugli altri e di riconoscere sé stesso in maniera più matura; il sapersi rappresentare e raccontare; il percepirsi in contesti plurimi sapendo analizzare diversi punti di vista; il saper immaginare il controllo e percepire la propria influenza rispetto ad esso (area del controllo e dell'empowerment); e gli aspetti legati alla progettualità e proiezione di sé nel futuro.

## Io e te

Niccolò Ammanniti

---

L'obiettivo principale è quello di conoscersi meglio (area dell'identità), sapersi rappresentare e raccontare, saper immaginare il controllo e percepire la propria influenza rispetto ad esso (area del controllo e dell'empowerment).

## IL PERCORSO

### Pugni

Alcuni esempi di attività proposte...

#### SCHEDA "TRE SCRIGNI E TRE SACCHI"

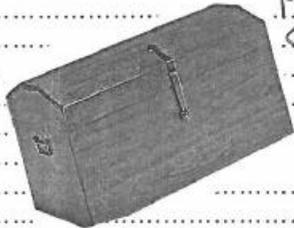
##### 04. TRE SCRIGNI E TRE SACCHI

"- OH, " Alzò ancora la voce il Masi. - HO BISOGNO DEL SACCONI!" Pugni - P.Grossi.....



04. TRE SCRIGNI E TRE SACCHI

"- OH." Alzò ancora la voce il Masi. - HO BISOGNO DEL SACCONO!" Pugni - P.Grossi.....



PERSONE A CUI VOGLIO BENE E VICEVERSA.....

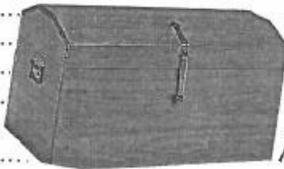


LE PERSONE APPICCOSE, PERCHÉ ANO SENTIRMI PRESSATO, SOPRATTUTTO DA PERSONE CHE NON RIESCO A SOPPORTARE CHE NON VOOREI AVERE INTORNO.....

LA FAMIGLIA, PERCHÉ NON RIUSCIREI ORA, COME ORA A BASTARE A ME STESSO IN CASA, O SENZA ASCOLTARE I CONSIGLI.....



PERSONE CHE TENGONO A TE E POI SCOPRI CHE NON È COSÌ VELENDO CHE NON VIBI PIÙ CALCOLATO.....



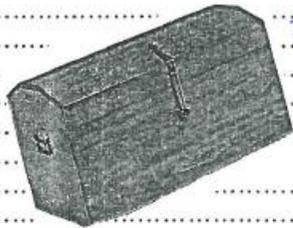
GLI APPROCCI CON GLI ALTRI, IL SOCIALIZZARE... PERCHÉ MI PIACE MOLTO CONOSCERE ALTRA GENTE.....

PERSONE CHE SI CREDONO CHISSÀ CHI PRENDENDOTI! IN GIRO CREDENDO DI ESSERE SUPERIORI.....

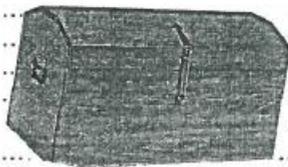
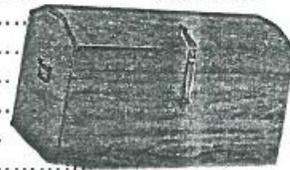


#### 04. TRE SCRIGNI E TRE SACCHI

"- OH." Alzò ancora la voce il Masi. - HO BISOGNO DEL SACCONO!" Pagni - P. Grossi.....



Famiglia  
Libertà  
Amici  
Liberio A. Parola



Person  
che pendano  
senza sapere

Person  
che ti giudicano  
non conoscendoti.

Person  
che ti guardano da  
tutti i lati.



Person  
che si credono  
chissà chi.

Person  
che credono di  
essere superiori  
ad altre persone.

Person  
falze.

Person  
che ti  
parlano dietro e  
ti dicono che  
ti vogliono bene.

Person  
che ti  
cercano solo quando  
hanno bisogno.

Person  
che ti  
ricorrono "ci sono" e  
nel momento del  
bisogno spariscono.



## SCHEDA “PREPARARSI PRIMA DEL GONG”



### 06. PREPARARSI PRIMA DEL GONG!



*"[...] in quei tre mesi mi aveva messo sotto come non mai. Mi impose di andare a correre tutte le mattine prima della scuola e allenamenti di due ore tutte le sere prima di cena; poi a letto alle nove e via di seguito. In tutto questo dovevo mandare avanti la scuola e le lezioni di piano e..."*  
Pugni - P.Grossi

<b>RISORSE</b> Che risorse hai (interne/esterne)?	<b>TEMPI</b> Che tempi hai / ti dai?	<b>TAPPE</b> Rappresenta un percorso per tappe da qui al tuo obiettivo	<b>OSTACOLI</b> Che ostacoli (interni/esterni) pensi potrebbero frapporsi tra qui e lì?
		Del tipo: .....⇒ ..... ⇒ .....⇒ ..... ⇒ .....	
<b>Cosa devi migliorare? Su cosa devi lavorare?</b>			
Oggi >	----->		<b>Obiettivo raggiunto</b>



.. PREPARARSI PRIMA DEL GONGI



[...] in quei tre mesi mi aveva messo sotto come non mai. Mi impose di andare a correre tutte le mattine prima della scuola e allenamenti di due ore tutte le sere prima di cena; poi a letto alle nove e via di seguito. In tutto questo dovevo mandare avanti la scuola e le lezioni di piano e..."  
Pugni - P.Grossi

RISORSE Che risorse hai (interne/esterne)?	TEMPI Che tempi hai / ti dai?	TAPPE Rappresenta un percorso per tappe da qui al tuo obiettivo	OSTACOLI Che ostacoli (interni/esterni) pensi potrebbero frapporsi tra qui e lì?
<p>VOGIA DI ARRIVARE IL TEMPO CHE MI IN ACCO CON UNA PERSONA IMPORTANTE PER ME CHE MI SOGGNA</p>	<p>SENZA.</p>	<p>Del tipo: <del>APPRENDISTA</del> →                  ..... → ..... → .....                  APPRENDISTA -                  STAGE -                  LAVORARE COME OPERAIA -                  LAVORARE DATO ED ARRIVARE UN NE GOZO CON ALTRI COLLEGANI.</p>	<p>CONTINUA MENTE SI PENSO ARRIVARE COME SE CE LA FARO A LAVORARE SE POTRO' ARRIVARE UN MODO, SE I COLLEGANI STAVANO CONTINUA DI ME EDE MIO LAVORO...</p>
<p>Cosa devi migliorare? Su cosa devi lavorare?                  AD ESSERE PIU' CALMA PARLARE DI PIU' CON LA GENITE.</p>			
<p>Oggi</p>	<p>→-----→</p>		<p>Obiettivo raggiunto</p>



**06. PREPARARSI PRIMA DEL GONGI!**

*"[...] in quei tre mesi mi aveva messo sotto come non mai. Mi impose di andare a correre tutte le mattine prima della scuola e allenamenti di due ore tutte le sere prima di cena; poi a letto alle nove e via di seguito. In tutto questo dovevo mandare avanti la scuola e le lezioni di piano e..."*  
Pugni - P.Grossi

<b>RISORSE</b> Che risorse hai (interne/esterne)?	<b>TEMPI</b> Che tempi hai / ti dai?	<b>TAPPE</b> Rappresenta un percorso per tappe da qui al tuo obiettivo	<b>OSTACOLI</b> Che ostacoli (Interni/esterni) pensi potrebbero frapporsi tra qui e lì?
SO GIOCARE A CALCIO, SO USARE BENE IL COMPUTER, MI PIACEREBBE <del>MI</del> STARE A LAVORARE CON MIO PADRE MA SO LAVORARE A MECCANICA	MI DO 5 ANNI PER <del>OSTACOLI</del> COMPLETARE LA SCUOLA E TROVARE UN LAVORO.	Del tipo: $\overset{\text{SCUOLA}}{\dots \Rightarrow \dots} \overset{\text{LAVORO}}{\dots \Rightarrow \dots}$ $\dots \Rightarrow \dots \Rightarrow \dots$	LA VOGLIA
<b>Cosa devi migliorare? Su cosa devi lavorare?</b> SULL' ESSERE PIU' COSTANTE			
Oggi >	----->		Obiettivo raggiunto





02. NELLA TESTA DEGLI ALTRI

*"Si parlava di me in tutte le palestre. Mi chiamavano il Ballerino, o quando qualche altro pugile che magari non mi aveva mai nemmeno visto voleva fare lo sbruffone, mi chiamava "la Ballerina" Pugni - P. Grossi*

Prova a descriverti come ti descriverebbe qualcun'altro (in terza persona) Scegli chi vuoi tu!

Nome della persona

Chi è  
MIO PADRE

Buongiorno, vi descrivo

(tuo nome)

MIO FIGLIO È UN RAGAZZO  
CHE IN CASA SI COMPONTE  
BENE FUORI HA ALTRI ATTEMI  
MIO FIGLIO HA UN CAMBIO  
NON È COME TUTTI I RAGAZZI  
CHE FANNO QUANTO FANNO  
SUA ANNI ID. POCO RISPETTO  
A MIO FIGLIO PERCHÉ SI  
COMPONTE BENE UN MIO  
RAGAZZO MOLTO ALLA  
SUA SORZELLA PERCHÉ SI COMPONTE  
MEGLIO

02. NELLA TESTA DEGLI ALTRI

*"Si parlava di me in tutte le palestre. Mi chiamavano il Ballerino, o quando qualche altro pugile che magari non mi aveva mai nemmeno visto voleva fare lo sbruffone, mi chiamava "la Ballerina" Pugni - P.Grossi*

Prova a descriverti come ti descriverebbe qualcun'altro (in terza persona) Scegli chi vuoi tu!

Nome della persona

Chi è

Buongiorno, vi descrivo ... ..!

(tuo nome)

Nicola ha un comportamento

molto educato fuori casa,

ma in casa essendo con

i fratelli è piuttosto scontroso,

obbedisce quasi sempre i

genitori, e soprattutto li

aiuta nelle faccende

qualunque diversamente da me.

Lui ha un carattere

diverso dal mio, infatti

quando gli chiedo di

venire a giocare con

me da un amico

o videogiochi, preferisce

prendere un pallone e

andare a fare una bella

partita, o andare a fare

un bel giro in bici.

Grazie per la partecipazione e per averci scelto

[www.pratika.net](http://www.pratika.net)  
[www.pratika-insegnanti.net](http://www.pratika-insegnanti.net)

**Pratika**  
FORMAZIONE & ORIENTAMENTO