

Letture Estive

Coltivare
Lettori per il
Futuro

io leggo per gli altri

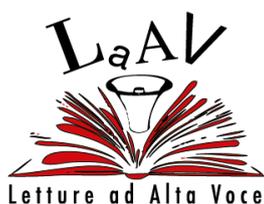


www.narrazioni.it

BIBLIOGRAFIA 11-14 ANNI

“
**UNA LETTURA
BEN FATTA
SALVA DA
TUTTO,
COMPRESO
DA SE STESSI.**”

Daniel Pennac



“PROGETTO REALIZZATO CON IL
FINANZIAMENTO DEL CENTRO PER
IL LIBRO E LA LETTURA”

INDICE



05

CLASSE PRIMA

11

CLASSE SECONDA

18

CLASSE TERZA

LIBRI PER L'ESTATE PER SCUOLE
SECONDARIE DI PRIMO GRADO



SUGGERIMENTI SULL'USO DELLA BIBLIOGRAFIA

Per insegnanti
e genitori

Che cosa può fare un insegnante per favorire la lettura?

Il modo più opportuno per proporre i libri ai ragazzi è farli "assaggiare". Si possono leggere gli incipit o altri passi ritenuti particolarmente interessanti, particolari, avvincenti. Occorre cioè scegliere un passo che possa stimolare la curiosità, leggerlo e poi dire qualche parola sulla storia raccontata dal romanzo (senza tecnicismi, senza lungaggini, senza svelare troppo).

Che cosa può fare un genitore per favorire la lettura?

Può andare in libreria insieme ai propri figli e lasciargli fare delle scelte, mentre il genitore, a propria volta, sceglie libri per sé.

Accompagnare i propri figli in biblioteca.

Leggere ad alta voce per i propri figli (anche quando sono "grandi").

Dare l'esempio attraverso le proprie letture.

Fare in modo che in casa ci siano libri tra i quali scegliere.

Non trattare la lettura come un compito.

Federico Batini,
direttore scientifico del progetto, professore di Pedagogia
Sperimentale all'Università di Perugia, da oltre 20 anni svolge attività di
ricerca e formazione sulla lettura, ha ideato il metodo narrativo in
orientamento.

"D'un tratto nel folto del bosco è una storia, anzi una favola. Amos Oz racconta di un paese stregato, senza nome e senza animali."



La notte, al villaggio, uno strano, impossibile silenzio abita il buio. Anche di giorno, l'assenza degli animali lascia ovunque le sue tracce: non un cane in cortile, non un gatto sui tetti, e nemmeno una mosca che ronzava o un grillo che canta nei prati intorno. Qualcosa dev'essere successo tempo fa e i bambini ogni tanto fanno domande, ma i grandi rispondono in modo evasivo, per non dire irritato. Tutti o quasi: perché nei disegni della maestra Emanuela, nella solitudine del vecchio Almon, che una volta faceva il pescatore nel fiume e aveva un cane fedele, nei gesti tristi della fornaia, che sparge invano briciole di pane all'aria, qualcosa di strano s'intende.

FELTRINELLI

Data d'uscita: Ottobre, 2005

Collana: I Narratori

Pagine: 114

Prezzo: 10,00€

ISBN: 9788807016912

Link sito editore [QUI](#)

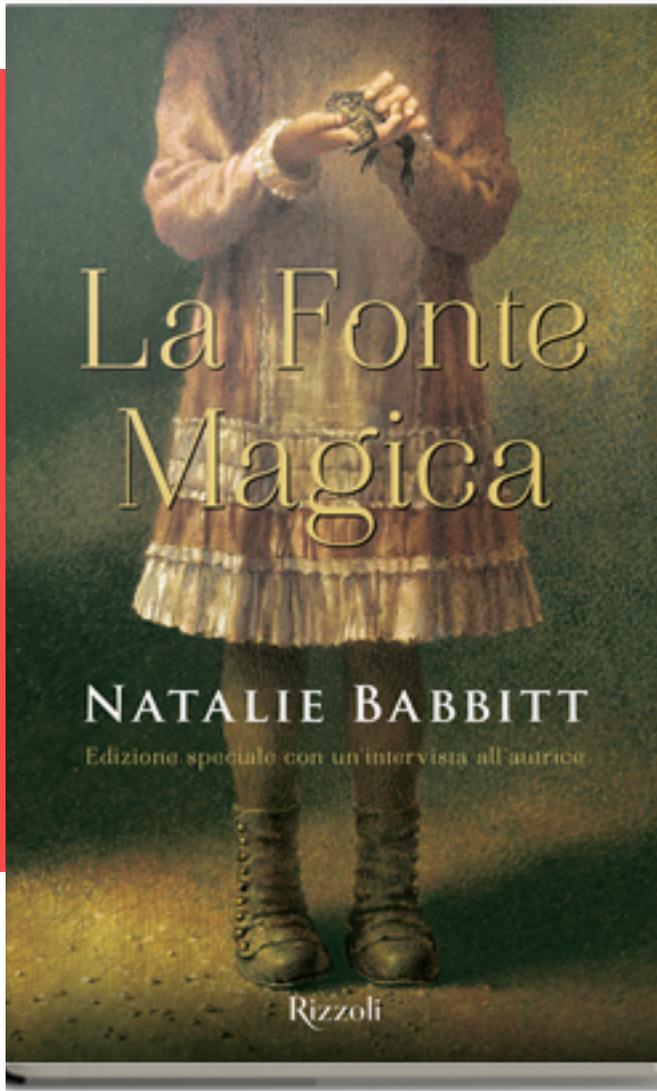
Fino a quando Mati e Maya non partono per la loro avventura, in cerca del mistero del villaggio dove gli animali sono scomparsi. Nel folto del bosco troveranno Nimi, il bambino puledrino ammalato di nitrillo, Nehi, il demone del bosco e una triste verità.

D'un tratto nel folto del bosco è una storia, anzi una favola. Amos Oz racconta di un paese stregato, senza nome e senza animali. Lo fa con la sua consueta maestria nel descrivere voci e silenzi, paesaggi e umori dell'animo. Il segreto del villaggio è racchiuso in una storia struggente e in immagini di grande effetto, per piccini e grandi. È una morale triste, inconsueta, in cui gli animali, pur se assenti, insegnano agli uomini a parlare una lingua in cui nessuno si sente beffato, diverso. Perché la lingua degli animali ha tante parole, ma nemmeno una che sia capace di esprimere il distacco e l'esclusione. Anche se hai sempre il moccio al naso, i denti in fuori e uno strano morbo che si chiama nitrillo.

Coltivare Lettori per il Futuro

www.pratika.net

"La prima settimana di agosto è sospesa proprio in cima all'estate, in cima allungo anno, come il sedile più alto di una ruota panoramica quando smette di girare"



In un torrido pomeriggio, spinta dalla solitudine e dalla noia, Winnie scappa di casa, si addentra nel bosco e sorprende un ragazzo bellissimo che si disseta a una fonte. È l'inizio di un'avventura che le trasformerà la vita, di un legame profondo ma anche di un grosso guaio: Winnie non sa ancora che quella fonte porta con sé un segreto inquietante, e che il suo nuovo amico è prigioniero di un incantesimo straordinario e terribile...

RIZZOLI

Data d'uscita: 01/10/2015

Collana: Ragazzi

Pagine: 154

Prezzo: 12,00€

ISBN: 9788817084048

Link sito editore [QUI](#)

anche per la classe seconda

"Questo libro è stato scritto 40 anni fa ed è ambientato in una cittadina sperduta a fine 800: la Rizzoli ha deciso di festeggiare l'anniversario di questo capolavoro della letteratura per ragazzi con una nuova edizione arricchita dall'intervista all'autrice.

La fonte magica è una bellissima favola per bambini dai 10 anni in su e come sempre accade con i libri per ragazzi resto a bocca aperta sia per la bellezza di queste storie sia per il messaggio che spesso nascondono tra le righe.

Come ho spesso ribadito i libri per ragazzi sono piccoli meravigliosi capolavori, dei veri gioielli letterari che sanno arrivare al cuore del lettore per non abbandonarlo più e la fonte magica è senza ombra di dubbio uno di quei libri da custodire gelosamente nella propria libreria e da leggere ai propri figli, perchè sono sicura che la sua magia non li abbandonerà mai... Recensione tratta dal blog [il colore dei libri](#)".

“Sii gentile, perché chiunque incontri sta combattendo una dura battaglia.” – Jan Maclaren



L'intenso, divertente, emozionante racconto di un ragazzino che trova il suo posto nel mondo.

Auggie è un ragazzo normale, ma con una faccia... straordinaria! Nato con il volto deforme, protetto dalla sua meravigliosa famiglia per i primi dieci anni della sua vita, adesso, per la prima volta, deve affrontare la scuola. Chi gli siederà vicino? Chi lo guarderà dritto negli occhi? Auggie è sfortunato, ma tenace e sa vedere il lato buffo delle cose. Riuscirà a convincere i suoi compagni che lui è proprio come loro, nonostante le apparenze?

GIUNTI

Data d'uscita: 2013

Pagine: 288

Prezzo: 9,90€

ISBN: 9788809058347

Link sito editore [QUI](#)

“È un libro strabiliante - come per l'appunto dice il titolo - perché tiene sul filo della commozione per quasi tutte le 284 pagine (ringraziamenti esclusi)” – Elena Loewenthal, “TuttoLibri” (La Stampa)

“Un racconto intenso che diverte, commuove e fa riflettere, senza forzati intenti didascalici, ma con grande sensibilità ed empatia” – Martina Russo, “Andersen”

“È soprattutto un libro sulla gentilezza, sull'importanza della scuola e dell'educazione in famiglia: perché i bulli sono bulli in quanto figli di persone che insegnano la sopraffazione” – Laura Eduati, “Huffington Post”

“L’intenso e divertente racconto che invita tutti a riflettere sulle proprie azioni e a “scegliere la gentilezza”



GIUNTI

Data d'uscita: 2015

Pagine: 128

Prezzo: 7,90€

ISBN: 9788809810273

Link sito editore [QUI](#)

Julian non si capacita di come siano andate le cose durante l'ultimo anno scolastico. Era il ragazzo più popolare della classe e si ritrova a essere escluso dai compagni. Tutta colpa del nuovo arrivato, August Pullman, e della sua orribile faccia, raccapricciante come quella del Fantasma dell'Opera. Come sarebbe tutto più facile se scomparisse dalla circolazione!

Ultimo libro della trilogia di racconti legati a Wonder.



GIUNTI

Data d'uscita: 2016

Pagine: 160

Prezzo: 10,00€

ISBN: 9788809818057

Link sito editore [QUI](#)

Charlotte, insieme ad altri due studenti, è stata scelta per dare il benvenuto ad Auggienella nuova scuola. Il suo sogno è di diventare una star della danza, anche se è una ragazzina un po' insicura, ed è combattuta tra la lealtà verso Auggie e il desiderio di poter entrare nel gruppo delle ragazze popolari. Ma, quando inizia la guerra tra i sostenitori del nuovo arrivato e quelli che lo vorrebbero cacciare, non ha dubbi: è lei a passare a Jack la lista di "chi sta con chi". Perché in nome dell'amicizia, prima o poi bisogna essere capaci di prendere posizione...

Ultimo libro della trilogia di racconti legati a Wonder.



GIUNTI

Data d'uscita: 2018

Pagine: 288

Prezzo: 8,90€

ISBN: 9788809863033

[Link sito editore QUI](#)

Johanna Pearson (12 anni) è la figlia di un ingegnere ferroviario americano che lavora a Città del Messico. Per metterla al sicuro dalla Guerra Civile, il papà si serve di un cavillo nel regolamento della posta ferroviaria: la spedisce oltre la frontiera!

Affrancata con francobolli sugli abiti, Johanna viene fatta salire a bordo di un convoglio speciale, dove viaggia nel vagone postale, accudita dal personale, con cui fa presto amicizia. In particolare con Chico, un giovane valletto e Carbòn, il vecchio macchinista. Il viaggio è lungo e difficoltoso. Johanna impara a fare il valletto e scopre i trucchi di Carbòn per guidare la locomotiva.

A metà strada, però, ecco l'imprevisto: a bordo del treno salgono dei guerriglieri capeggiati da un omone con grandi baffi (Pancho Villa) che scortano un vecchio americano molto malato, il vecchio giornalista Ambrose Bierce. Nel corso di un viaggio ricco di emozioni, complotti e segreti, Johanna vive una grande avventura (e il lettore con lei). "Colibrì" è la collana di narrativa rivolta ai ragazzi dai 7 ai 10 anni, con tre diversi livelli di competenza per lettura. Tra i suoi autori annovera scrittori tra i più amati e affermati del panorama italiano, per una varietà di temi e generi. Per volare liberi tra le pagine!

Louis Sachar è uno dei massimi autori americani per ragazzi.



IL BATTELLLO A VAPORE

Data d'uscita: 2017

Pagine: 192

Prezzo: 12,00€

ISBN: 978-88-566-5336-6

Link sito editore [QUI](#)

Tamaya Dhilwaddi e Marshall Walsh hanno fatto la strada che dalla loro scuola porta a casa almeno un migliaio di volte, fin da quando erano alle elementari. Ed è andato sempre tutto bene, finché Chad Hilligas non comincia a prendere di mira Marshall, rovinandogli la vita. Quindi non è colpa sua se, un giorno, Marshall decide di tagliare per la scorciatoia che passa dal bosco, anche se non dovrebbe nemmeno pensare di farlo. Ma chi vuole essere pestato da un bullo grande e grosso, per di più di fronte a una ragazzina?

Nei giorni e nelle settimane successive, a una velocità esponenziale, le conseguenze di quello che è successo nel bosco diventeranno inarrestabili, minacciando la sopravvivenza di ogni specie sulla Terra.

Louis Sachar è uno dei massimi autori americani per ragazzi.



IL BATTELLINO A VAPORE

Data d'uscita: 2018

Pagine: 264

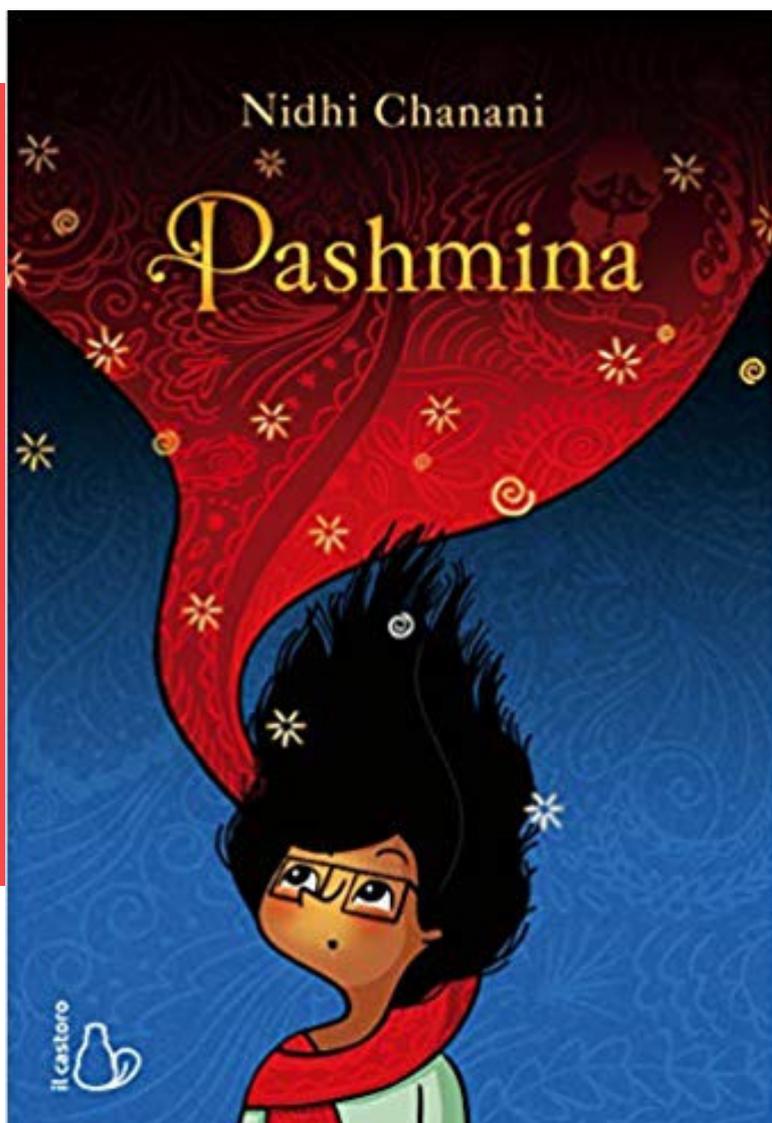
Prezzo: 8,00€

ISBN: 978-88-566-6509-3

[Link sito editore QUI](#)

Ingiustamente accusato di aver rubato un paio di puzzolenti scarpe da ginnastica, il giovane Stanley viene spedito dal giudice al riformatorio Campo Lago Verde. Perché mai Stanley e gli altri "ospiti" sono costretti a scavare ogni giorno un buco nel deserto, tormentati dalla sete e minacciati da lucertole dal morso letale? Quale segreto nasconde quell'inquietante distesa di sabbia rovente?

"Ho amato i libri e la lettura fin da quando ero molto giovane. Ho avuto un'infanzia difficile e i libri sono stati la mia consolazione. Per questo motivo penso che volessi diventare un'autrice fin da quando avevo dieci anni - Nidhi Chanani.



IL CASTORO

Data d'uscita: 2018

Pagine: 176

Prezzo: 15,50€

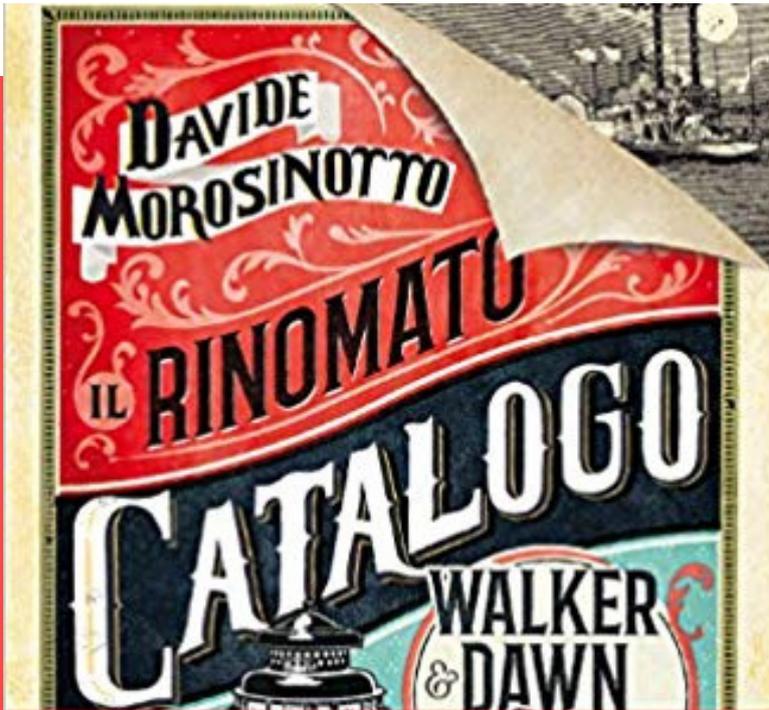
ISBN: 9788869663581

[Link sito editore QUI](#)

Un graphic novel, New York Times Bestseller, sulla ricerca delle proprie radici, il senso della famiglia e dell'amicizia, la voglia di coltivare i propri sogni e il coraggio delle ragazze. Priyanka è una ragazza americana di origini indiane, e come ogni adolescente ha tante domande senza risposta che le frullano per la testa. Perché sua madre se n'è andata dall'India prima che lei nascesse? Com'era vivere lì? E, cosa più importante, chi è suo padre, e perché non le ha seguite negli Stati Uniti? Pri vorrebbe saperne di più, ma la mamma evita le sue domande. Finché un giorno, non trova una misteriosa pashmina nascosta in una valigia dimenticata.

Quando Pri la avvolge sulle spalle, si ritrova catapultata in un luogo più vivido e colorato di qualsiasi guida o film di Bollywood. Ma è questa la vera India? E cos'è quell'ombra in agguato sullo sfondo? Per conoscere la verità sul suo passato e comprendere il suo presente, Priyanka dovrà viaggiare più lontano di quanto abbia mai osato fare e trovare la famiglia che non ha mai conosciuto.

"Tutto cominciò con l'assassinio di Mister Darsley.
Anzi no. A pensarci bene, tutto cominciò qualche settimana prima, il
pomeriggio in cui finimmo di costruire la canoa". INCIPIIT



MONDADORI

Data d'uscita: 2016

Pagine: 319

Prezzo: 17,00€

ISBN: 9788804660934

[Link sito editore QUI](#)

anche per la classe terza



**PREMIO ANDERSEN 2017
MIGLIOR LIBRO OLTRE I 12 ANNI**

MONDADORI

Louisiana, 1904 Te Trois, Eddie, Tit e Julie non potrebbero essere più diversi, e neppure più amici. In comune hanno un catalogo di vendita per corrispondenza, tre dollari da spendere e una gran voglia di scoprire il mondo. E quando, anziché la rivoltella che hanno ordinato, arriva un vecchio orologio che nemmeno funziona, i quattro non ci pensano due volte e partono verso Chicago, per farselo cambiare. Fra un treno merci e un battello a vapore sul Mississippi, si troveranno alle prese con un cadavere nelle sabbie mobili, imbrogliatori e bari di professione, poliziotti corrotti, cattivi che sembrano buoni e buoni che non lo sono affatto...

per non parlare di un delitto irrisolto e di molti, molti soldi! Un'avventura con quattro protagonisti che avrebbero potuto essere i migliori amici di Tom Sawyer.

"Erano ancora cuccioli nel cuore e avevano paura di tutto quello che non conoscevano. Meglio continuare la vita da schiavo che affrontare l'ignoto. Ti sembra strano, ragazzo? La libertà chiede fatica e passione..".

FRANCESCO
D'ADAMO

OH,
Harriet!



GIUNTI

Data d'uscita: 2018

Pagine: 160

Prezzo: 12,00€

ISBN: 9788809865129

[Link sito editore QUI](#)

Una collana che raccoglie il meglio della letteratura per ragazzi. Romanzi divertenti, bestseller senza tempo, autori affermati ed emergenti.

Come ha potuto una giovanissima schiava diventare una delle guide più scaltre e coraggiose di tutti i tempi? Visionaria, gracile e malata, eppure dotata di una enorme forza d'animo, Harriet Tubman è un personaggio realmente esistito: è la straordinaria eroina che riuscì nell'impresa di progettare e realizzare, insieme ad altri appassionati compagni di lotta, la "Underground Railroad", la strada segreta che consentì a migliaia di schiavi di fuggire verso la libertà.

Billy Bishop è un giovanissimo cronista dell'Herald Tribune che viene mandato, il 16 aprile 1912, mentre i suoi colleghi vivono la Storia scrivendo dell'affondamento del Titanic, in uno sperduto paesino a intervistare una vecchia afroamericana, Harriet Tubman. Il confronto tra i due non è semplice, ma diventa sempre più appassionante man mano che la donna racconta della sua vita...

"Mick Williams cacciò a forza il giornale dentro la cassetta delle lettere. Era l'ultima copia che gli era rimasta da consegnare per quella sera..."



MONDADORI

Data d'uscita: 2012

Pagine: 112

Prezzo: 9,00€

ISBN: 978880461701

Link sito editore [QUI](#)

La sua straordinaria carriera di scrittore inizia nel 1978, con l'exploit di *La cruna dell'Ago*. Uguale successo hanno poi ottenuto anche i romanzi successivi (tutti editi da Mondadori).

A Mick e Izzy non mancano curiosità e coraggio, perciò sono riusciti a entrare di nascosto negli studi cinematografici Kellerman, che presto verranno demoliti per far posto a un grande albergo. Un luogo affascinante, che custodisce tanti, troppi segreti. E scoprirli può essere molto pericoloso, soprattutto se riguardano una banda di inafferrabili rapinatori, non proprio tolleranti con i ficcanaso. Ma quando i due ragazzi se ne rendono conto è troppo tardi: ormai sono nei guai fino al collo! **KEN FOLLETT** (Cardiff nel 1949), laureatosi in filosofia all'University College di Londra, ha lavorato come giornalista.

"C'è una bambina, una bambina che è una zingara cioè è mezza zingara. Ha i cerchi alle orecchie e a volte viene a scuola in un piccolo carrozzone".

Rumer Godden

{ La BAMBINA
SELVAGGIA }



ASAGGI DI NARRATIVA BOMPIANI



Kizzy è una bambina metà e metà: un po' zingara un po' no. Vive con la vecchissima nonna in un carrozzone dentro un frutteto, e il suo migliore amico è Joe, un cavallo. I compagni di scuola la prendono in giro perché è strana, selvaggia, diversa, ma a lei non importa granché, finché ha il suo mondo a cui tornare. Poi la nonna muore e tutto cambia. Per fortuna c'è l'Ammiraglio, un burbero gentiluomo che vive in una grande dimora ed è disposto a prendersi cura di lei. Ma al villaggio ci sono un sacco di ficcanaso che pensano che per una bambina ci voglia un altro genere di casa e di famiglia. E i ragazzi della scuola, soprattutto le femmine, sono sempre più ostili.

BOMPIANI

Data d'uscita: 2017

Pagine: 208

Prezzo: 13,00€

ISBN: 9788845283864

Link sito editore [QUI](#)

Per Kizzy, abituata a essere indipendente, non è facile accettare regole e confini; e per gli altri non è facile accettare le sue stravaganze. Eppure un modo per incontrarsi c'è sempre, quando lo si vuole cercare. Un classico del nostro tempo che parla di bulli, anzi, bulle, di libertà, di convivenza e accettazione; pubblicato nel 1972, vincitore del Whitbread Award, è diventato un dramma radiofonico e una serie televisiva.

"Mark Haddon riesce in un'impresa eccezionale: il ritratto di un adolescente emotivamente dissociato. La sua è una scrittura seria eppure divertente, che possiede il raro dono dell'empatia».

Ian McEwan



EINAUDI

Data d'uscita: 2014

Pagine: 260

Prezzo: 12,00€

ISBN: 9788806216122

Link sito editore [QUI](#)

Christopher Boone ha quindici anni e soffre della sindrome di Asperger, una forma di autismo. Il suo rapporto con il mondo è problematico: odia essere toccato, detesta il giallo e il marrone, si arrabbia se i mobili di casa vengono spostati, non riesce a interpretare l'espressione del viso delle persone, non sorride mai... In compenso, adora la matematica, l'astronomia e i romanzi gialli, ed è intenzionato a scriverne uno. Sì, perché da quando ha scoperto il cadavere di Wellington, il cane della vicina, non riesce a darsi pace. E gettandosi nel «caso» con la stessa passione del suo eroe Sherlock Holmes, finisce per portare alla luce un mistero più profondo,

che gli cambierà la vita e lo costringerà ad addentrarsi nel mondo caotico e rumoroso degli altri. Primo libro di Mark Haddon destinato agli adulti, Lo strano caso del cane ucciso a mezzanotte è una detective story avvincente e tenerissima, che ha fatto incetta di premi e conquistato milioni di lettori in tutto il mondo.

L'indimenticabile mondo di Sang Sang, un ragazzino eccentrico, sensibile e ricco d'immaginazione, alle prese con la famiglia, i compagni di scuola e gli altri singolari personaggi del suo amato villaggio.



GIUNTI

Data d'uscita: 2018

Pagine: 352

Prezzo: 12,00€

ISBN: 9788809843691

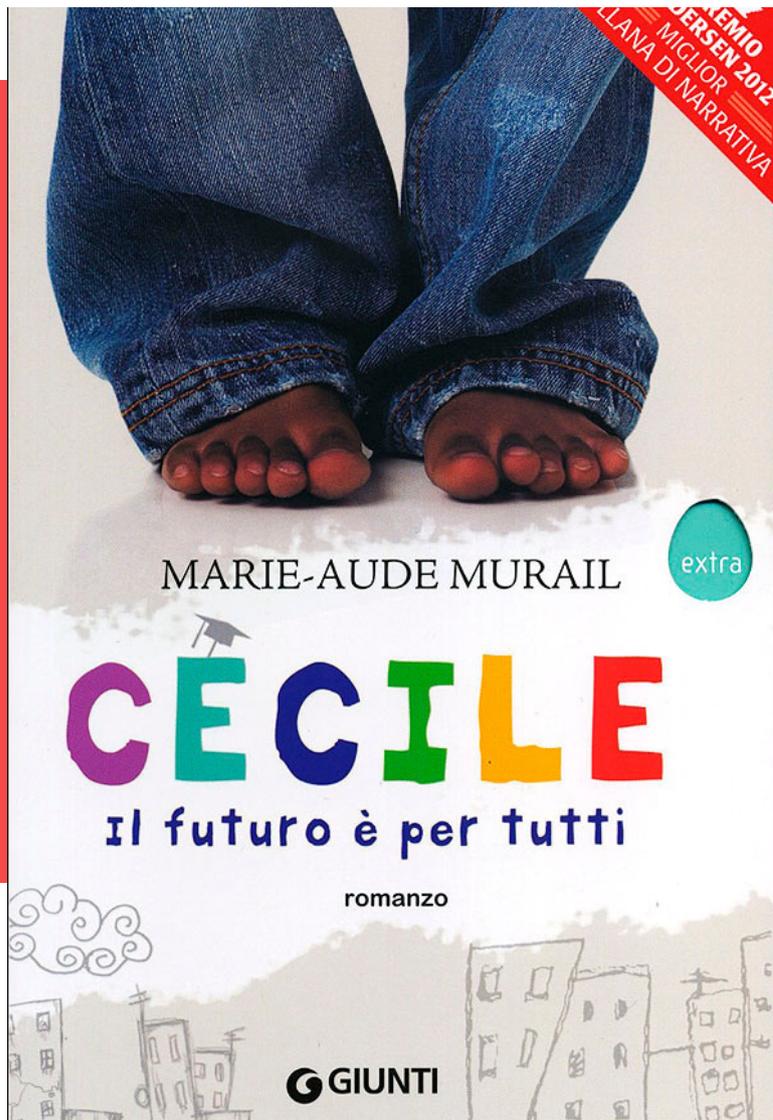
Link sito editore [QUI](#)

Nelle pagine di Cao Wenxuan, grandi temi - come l'amicizia, il senso della vita, la morte - affiorano con meravigliosa delicatezza e profondità.

La vita quotidiana in una scuola cinese negli anni '60. Un affascinante spaccato di una realtà lontana, ma allo stesso tempo universale e vicina a noi. Un libro che parla ai ragazzi, ma che appassiona anche i lettori adulti con diversi livelli di lettura. Un grande classico tradotto in tantissimi paesi del mondo e letto da milioni di giovani lettori in tutto il mondo.

Il mondo dal punto di vista di Sang Sang, il figlio del preside, un ragazzo scatenato, ma dal cuore buono, che di volta in volta si ritrova a essere il punto di incontro di amicizie, episodi di bullismo, emarginazione e grandi e piccole storie d'amore.

"Fin dalla prima settimana della prima elementare, Cécile Barrois scoprì quello che per anni sarebbe stato il suo gioco preferito. Sistemava i peluche a sedere sul pavimento e faceva la maestra INCIPIT".



Cécile Barrois ha 22 anni e insegna presso la scuola elementare Louis-Guilloux a Parigi. E' una ragazza timida, terrorizzata dagli uomini e segnata dalla morte del padre, avvenuta quando era bambina. Guardando la lista degli alunni delle diverse classi, Cécile si accorge che in ognuna ci sono almeno due o tre ragazzi con lo stesso cognome: Baoulé. Scoprirà che sono tutti fratelli e cugini, originari della Costa d'Avorio, e appartenenti a una famiglia un tempo facoltosa e molto in vista nel proprio Paese, fuggita dopo un colpo di stato.

GIUNTI

Data d'uscita: 2012

Pagine: 288

Prezzo: 8,90€

ISBN: 9788809778979

Link sito editore [QUI](#)

Tra problemi di insegnamento e di cuore, la vita di Cécile si complica quando la domanda di asilo della famiglia Baoulé viene respinta per "mancanza di documentazione"... Extra: Premio Andersen MIGLIORE COLLANA DI NARRATIVA 2012. Titolo originale: "Vive la République!" (2005, 2006).

«Senza retorica, senza fingere che sia tutto meraviglioso e facile, un ragazzo spiega al mondo che cos'è la differenza».



EINAUDI

Data d'uscita: 2018

Pagine: 184

Prezzo: 12,00€

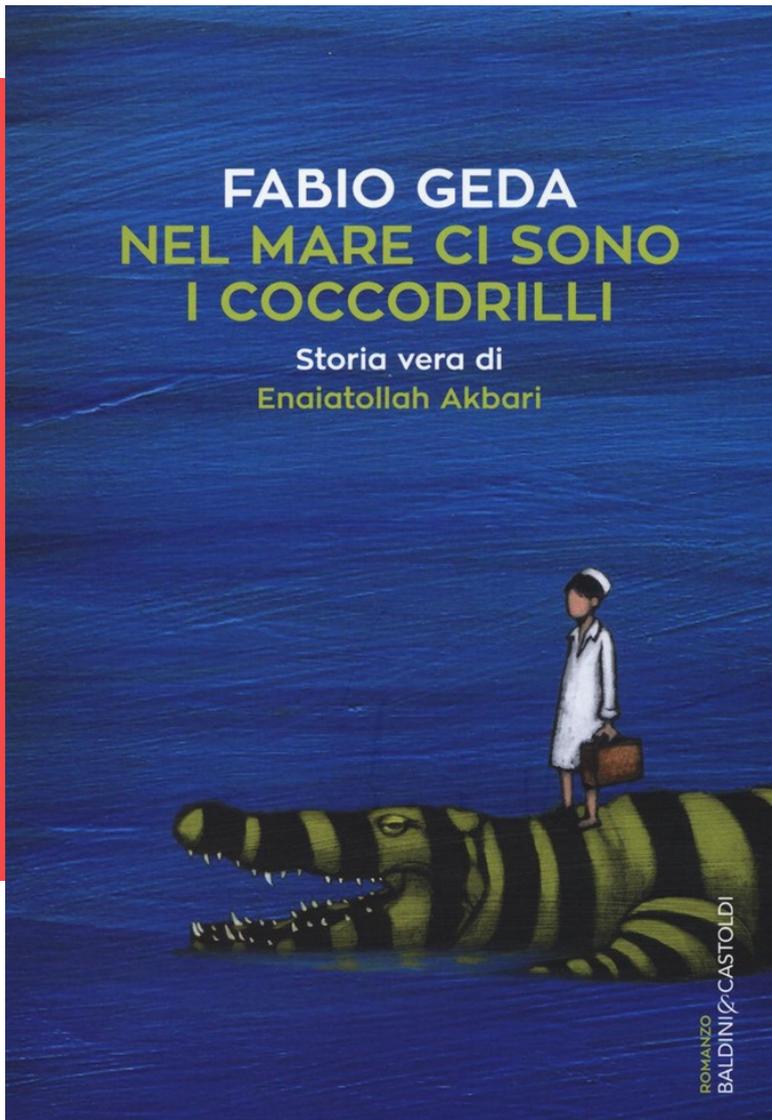
ISBN: 978880623906

Link sito editore [QUI](#)

Lasciarti travolgere dalla vitalità di Giovanni per concludere che forse, un supereroe, lui lo è davvero. E che in ogni caso è il tuo migliore amico. Un romanzo di formazione in cui non c'è nulla di inventato, che stupisce, commuove, diverte e ha conquistato il cuore di centinaia di migliaia di lettori.

Hai cinque anni, due sorelle e desidereresti tanto un fratellino per fare con lui giochi da maschio. Una sera i tuoi genitori ti annunciano che lo avrai, e che sarà speciale. Tu sei felicissimo: speciale, per te, vuol dire «supereroe». Gli scegli pure il nome: Giovanni. Poi lui nasce, e a poco a poco capisci che sí, è diverso dagli altri, ma i superpoteri non li ha. Alla fine scopri la parola Down, e il tuo entusiasmo si trasforma in rifiuto, addirittura in vergogna. Dovrai attraversare l'adolescenza per accorgerti che la tua idea iniziale non era così sbagliata.

"Un libro piccolo ma intenso, che racconta il viaggio difficile e complicato di un bambino per arrivare in Italia".



BALDINI E CASTOLDI

Data d'uscita: 2017

Pagine: 151

Prezzo: 12,00€

ISBN: 9788893880107

Link sito editore [QUI](#)

Se nasci in Afghanistan, nel posto sbagliato e nel momento sbagliato, può capitare che, anche se sei un bambino alto come una capra, e uno dei migliori a giocare a Buzul-bazi, qualcuno reclami la tua vita. Tuo padre è morto lavorando per un ricco signore, il carico del camion che guidava è andato perduto e tu dovresti esserne il risarcimento. Ecco perché quando bussano alla porta corri a nasconderti. Ma ora stai diventando troppo grande per la buca che tua madre ha scavato vicino alle patate. Così, un giorno, lei ti dice che dovete fare un viaggio. Ti accompagna in Pakistan, ti accarezza i capelli, ti fa promettere che diventerai un uomo per bene e ti lascia solo.

Da questo tragico atto di amore hanno inizio la prematura vita adulta di Enaiatollah Akbari e l'incredibile viaggio che lo porterà in Italia passando per l'Iran, la Turchia e la Grecia. Un'odissea che lo ha messo in contatto con la miseria e la nobiltà degli uomini, e che, nonostante tutto, non è riuscita a fargli perdere l'ironia né a cancellargli dal volto il suo formidabile sorriso. Enaiatollah ha infine trovato un posto dove fermarsi e avere la sua età. Questa è la sua storia.

"Un ragazzino rumeno che vive a Torino e che ha la passione per il fumetto Tex, restato senza famiglia è alla ricerca del nonno".

FABIO GEDA Per il resto del viaggio ho sparato agli indiani

UNIVERSALE
ECONOMICA
FELTRINELLI



Emil Costantin Sabau è un tredicenne rumeno immigrato illegalmente in Italia. Vive a Torino, affidato a se stesso e alla sua voglia di resistere e affrancarsi da un destino avverso. A fargli compagnia, solo l'amico del cuore, Marek, e l'eroe prediletto, Tex Willer. Nonostante sia accolto in casa da un giovane e ricco architetto, ben presto Emil decide di partire e di andare alla ricerca del nonno paterno, un artista di strada che gli scrive lettere vivaci in una strana lingua meticcia, e che è stato visto, l'ultima volta, a Berlino.

FELTRINELLI

Data d'uscita: 2014

Pagine: 197

Prezzo: 7,65€

ISBN: 9788807884702

Link sito editore [QUI](#)

Durante il suo viaggio attraverso i confini dell'Europa, Emil incontra e si scontra con nuovi compagni di strada, districandosi tra speranze e illusioni, e cercando, giorno dopo giorno, una nuova collocazione nel mondo. Sullo sfondo di grandi questioni internazionali, ma con lo sguardo rivolto alla quotidianità della vita, Fabio Geda scrive con empatia e leggerezza un fresco e moderno romanzo di formazione. Una narrazione che fa ancora sperare nel futuro.

"Fuorigioco a Berlino è il primo romanzo per ragazzi di Christian Antonini. Un romanzo di avventura, ribellione all'oppressione, sullo sfondo storico della Germania divisa dalla cortina di ferro".



GIUNTI

Data d'uscita: 2016

Pagine: 256

Prezzo: 8,90€

ISBN: 9788809828056

[Link sito editore QUI](#)

Berlino, estate del 1961. Leo e la sua squadra stanno per affrontare la finale che deciderà i vincitori del torneo di calcio per il controllo della piazzetta dove tutti i ragazzi della città, che provengano da Ovest o da Est, si ritrovano a giocare. Gli eventi della Storia incalzano, un muro di fil di ferro e cemento sta per impedire la loro sfida e insieme decidere la fine della loro infanzia. Ma Leo e i suoi amici, insieme a quelli che fino ad allora aveva giudicato avversari, se non nemici, sapranno unirsi e ribellarsi contro chi vuole spezzare i loro sogni. La partita si farà, a tutti i costi.

"Prima di tutto viene la paura, poi la pena, poi lo sconcerto. Poi l'accettazione. E infine l'amore assoluto. Questo è quanto accade a chi incontra Simple, che ha 23 anni anagrafici e il cervello di un bambino di tre".



GIUNTI

Data d'uscita: 2009

Pagine: 224

Prezzo: 7,90€

ISBN: 9788809867161

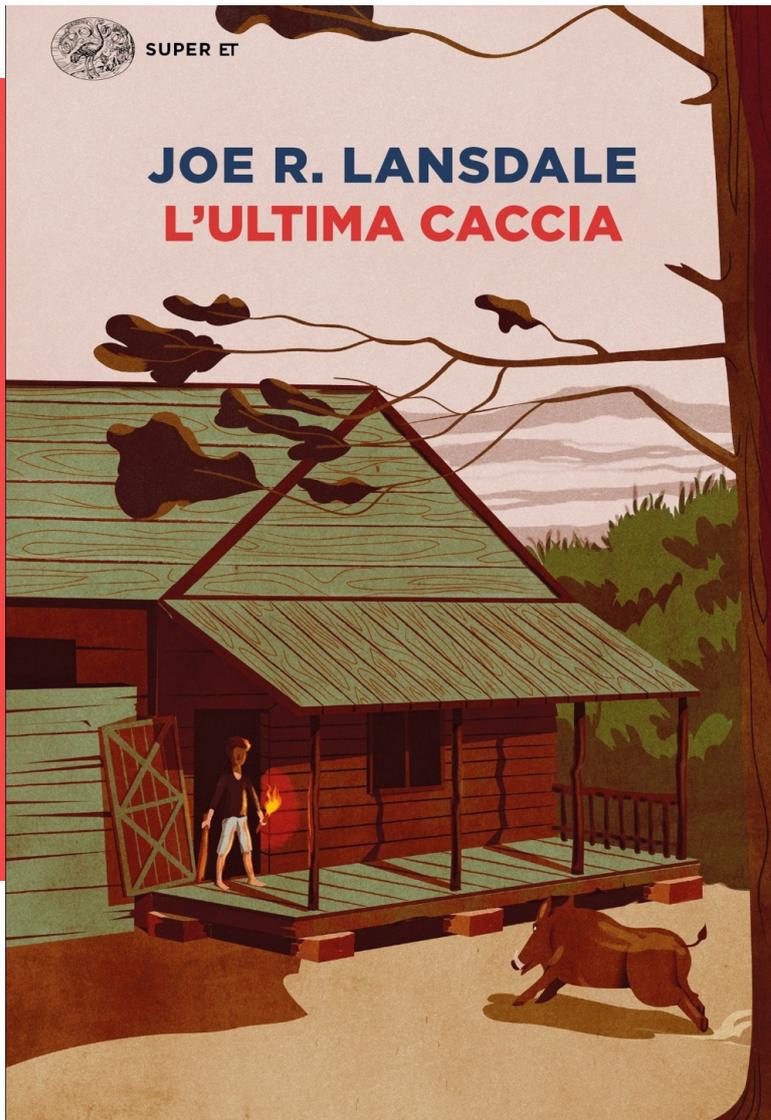
[Link sito editore QUI](#)

Classici e novità assolute, riedizioni di grandi successi, seriali di nuova generazione e best sellers, tutto a portata... di tasca!

Simple, 23 anni anagrafici ma 3 cerebrali, ha un fratello, Kleber, che vorrebbe difenderlo dal mondo ma soprattutto dall'istituto a cui era stato destinato dal padre. Quando i due fratelli trovano una sistemazione in un appartamento di giovani universitari Simple diventa il catalizzatore di tutti i sentimenti che muovono i suoi coinquilini.

Titolo originale: "Simple" (2004).

"Un piccolo gioiello. Una storia di formazione e amicizia ambientata nel Sud degli Stati Uniti, dove dietro ogni cespuglio sembra nascondersi un mistero".



GIUNTI

Data d'uscita: 2018

Pagine: 128

Prezzo: 11,00€

ISBN:9788806217129

[Link sito editore QUI](#)

È il 1933 e l'America sta attraversando il periodo piú buio della Grande Depressione. Richard Dale ha quindici anni, vive nel Texas rurale e sogna di fare lo scrittore. Questo è il racconto del giorno in cui la sua infanzia è svanita per sempre. Ed è il racconto di una caccia al cinghiale. Ma non si tratta di un cinghiale qualunque. Il Vecchio Satana, cosí lo chiamano tutti, è una bestia leggendaria, che potrebbe essere posseduta dallo spirito di uno sciamano indiano o forse addirittura da quello del diavolo. Per Richard però il Vecchio Satana è soprattutto la creatura malvagia che mette in pericolo la vita della madre e del fratellino che porta in grembo.

E sentendosi ormai l'uomo di casa, sa di non potersi tirare indietro.

«Quelle impronte erano grandi quasi quanto la mano di un uomo corpulento ed erano impronte di cinghiale. Non dovetti pensarci sopra a lungo per capire che quella che stavo osservando era opera del Vecchio Satana, il Cinghiale del demonio».