



Percorso di didattica orientativa - Scheda per la micro progettazione

Titolo: "Una zuppa di sasso":... una storia semplice e coinvolgente, che in modo delicato parla di accoglienza , amicizia, differenze, diffidenza e pregiudizi... perché ogni persona che incontriamo ci offre un pezzo di sé ...

Obiettivi generali in termini di competenze:

A conclusione del percorso i bambini dovranno aver:

- Conquistato una maggiore fiducia in se stessi e la consapevolezza della ricchezza di ognuno.
- Interiorizzato ,all'interno del gruppo scuola, sentimenti e rapporti di simpatia e di accettazione reciproca.
- Sviluppato la capacità di assumere, attraverso la drammatizzazione, ruoli diversi.
- Vissuto esperienze formative sul piano socio-affettivo ed emotivo, linguistico-espressivo e logico-cognitivo.
- Saputo modificare comportamenti a seguito delle esperienze compiute.
- Trasferito conoscenze dal piano teorico a quello pratico.

Durata complessiva: aprile/maggio

Destinatari: bambini di 4/5 anni della scuola dell'infanzia di Borgo San Lorenzo(PLESSO : Collodi, Rodari, Arcobaleno)

Insegnanti coinvolte: insegnanti curricoli

Materiali e/o strumentazione necessaria: libro della storia scelta, materiale di facile consumo, colori di vario tipo, carta, cartoncino e tutto ciò che serve per la realizzazione dell'attività.

Attività	Tempi	Obiettivi didattici e modalità di somministrazione
----------	-------	--

<p>IL LIBRO: lettura animata da parte dell'insegnante</p> <p>Conversazione guidata</p>	<p>Lunedì 23 aprile dalle ore 10,30 alle ore 11,43</p> <p>Martedì 24 aprile dalle ore 10,30 alle ore 11,45</p>	<p>Leggere e raccontare per stabilire una sintonia reciproca e rafforzare legami interpersonali. Riflettere sugli stereotipi.</p> <p>Attraverso la lettura si esplorano paure, desideri, aspettative ...l'adulto può intervenire per controllare , spiegare e rassicurare.</p>  <p>Attività di BRAIN STORMING :</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Vi è piaciuta la storia che vi ho raccontato? ●Chi è il protagonista? chi incontra? ●Come si comporta? Cosa chiede? ●Come si sente? ●Chi sono gli altri animali ? E come si comportano? ●E poi...? Come va a finire? ●Che cosa vuole dirci questa storia? ●Secondo voi il lupo è buono o cattivo? ●Di solito come sono i lupi nelle storie? Buoni o cattivi? ●Come mai la gallina ha paura del lupo? ●E tu, hai paura del lupo? ●Avete mai visto un lupo dal vivo? ●Alla fine della storia, dove va il lupo? ●Secondo voi, ritornerà a trovare gli animali di quel villaggio? ●Come vorreste che finisse questa storia? ●Desiderate un finale diverso? ●Se si, quale? <p>Ora riflettiamo sui significati della storia: cosa vuol dire sentirsi triste, arrabbiato, piccolo, felice, aver bisogno di essere aiutato ecc.</p>
--	--	---

**ATTIVITA' TRASVERSA-
LI:**
CONOSCERE IL LUPO
IN ALTRI CONTESTI.

Lunedì 7
maggio
dalle ore
10,30 al-
le ore
11,45

**SUPERARE I PREGIUDI-
ZI:**
RIFLETTERE SU
QUANTE COSE BELLE
E QUANTI INCONTRI
INTERESSANTI SI
POSSONO PERDERE
SE SI VIVE IN BALIA
DI PRECONCETTI E
PREVENZIONI

Mercole-
dì 9
maggio
dalle ore
10,30 al-
le ore
11,45

CAPACITA DI ANDARE
OLTRE LE APPARENZE
ATTRAVERSO LA CO-
NOSCENZA : EMPATIA.

Lunedì
14 mag-
gio dalle
ore
10,30 al-
le ore
11,45

L'insegnante porta a scuola alcune foto che ritraggono il lupo nei vari momenti della sua vita.

Dialogo sull'argomento. Costruzione di un cartellone attra-
verso ritagli di giornale.



vengono a questo punto mostrate ai bambini foto di alcuni personaggi famosi che hanno calcato la scena della storia politica, televisiva, religiosa ecc.(Martin Luther king, Gan-
di, Maria Teresa di Calcutta, Malala, un attore che si finge Papa e un'avvenente modella) . Successivamente viene chiesto ad ognuno di loro cosa pensino osservando le foto mostrate.

Attenta riflessione e successiva conversazioni su pregiudizi e cliché.

L'insegnante annota tutto ciò che viene detto.



I bambini in cerchio avviano una conversazione in relazione all'argomento trattato precedentemente . In seguito e attraverso gli stimoli dell'insegnante riflettono sugli errori derivanti dalla mancanza di conoscenza.

IL TEATRO:

Drammatizzare con il corpo, la mente e la fantasia.

Mercoledì
16 maggio
dalle
ore
10,30 alle
ore
11,45

Elaborazione grafica
in sequenza della storia.

Venerdì
18 maggio
dalle
ore
10,30 alle
ore
11,45

Collaborazione e confronto .

Arricchimento lessicale e organizzazione dei propri pensieri.

I bambini, attraverso giochi di imitazione dei vari animali e utilizzando le verdure presenti nella storia , rappresentano e drammatizzano utilizzando il racconto letto.

Le insegnanti assegnano le parti.

Elaborare il contenuto di un'informazione e i suoi elementi.

Tradurre conoscenze e dati in elaborazioni grafiche.

Rappresentare graficamente la sequenza temporale di una storia.

I bambini di 4 anni lavorano a coppia utilizzando i pastelli su fogli A3. Ogni coppia rappresenta una sequenza della storia.

I bambini di 3 anni dipingono un cartellone con le tempere, che sarà utilizzato come sfondo alle sequenze della storia.



Lavoro di gruppo.

Costruzione di un burattino: viene proposto ai bambini di scegliere uno dei personaggi e di realizzare un burattino con tecniche miste e materiali vari

Lunedì 21 maggio dalle ore 10,30 alle ore 11,45

Promozione di dinamiche di condivisione, collaborazione e accoglienza.

I bambini avranno a disposizione calzini di colori vari, colla, forbici, lana, bottoni, tempere e pennarelli.



COME VERI ARTISTI :

Attività a piccolo gruppo.

Realizzazione di tovaglie con gli stampi delle verdure presenti nella storia.

Mercoledì 23 maggio

La maestra porta a scuola un cesto di verdure fresche.

CONVERSAZIONE:

Dopo aver riletto il libro abbiamo osservato le verdure fresche e le immagini delle stesse nominate nella storia.

Riflessione sull'importanza del cibo. Il pranzo a scuola.



--	--	--

RISULTATI VERIFICATI AL TERMINE DELL'ESPERIENZA		<p>Il piacere da parte dei bambini di richiedere la riletture del brano riprovando emozioni in ordine a : sorpresa, paura, giustificazione.</p> <p>Nell'ottica dell'apprendimento collaborativo i bambini hanno lavorato assieme al processo di costruzione di nuove conoscenze: hanno imparato a lavorare insieme.</p>
--	--	---

Associazione **PratiKa**

sede operativa P.zza Risorgimento 8, 52100 Arezzo tel. 0575380468 fax 0575355966

sede legale Via Garibaldi 63, 52100 Arezzo CF 92038110513

info@pratika.net - www.pratika.net