

# Giovanni Verga, Rosso Malpelo

**Noi e il pregiudizio**

# L'autore, Giovanni Verga (1840-1922...a quali eventi storici partecipa?)

- ▶ SICILIANO
- ▶ SCRIVE SOPRATTUTTO NOVELLE
- ▶ PROGETTA UNA SERIE DI ROMANZI CHIAMATA «IL CICLO DEI VINTI»...di chi parlerà?
- ▶ RACCONTA LA STORIA DELLE PERSONE SCONFITTE DAL PROGRESSO, DEI POVERI, DEGLI SFRUTTATI
- ▶ VERGA FA PARTE DEL **VERISMO**...
- ▶ RACCONTA LA REALTA' DEL SUO TEMPO PER DENUNCIARE LE INGIUSTIZIE

# LA NOVELLA SCHEMA DI ANALISI



# ANALISI DELLA NOVELLA

- ▶ DOVE?
- ▶ E' AMBIENTATA IN SICILIA, IN UNA CAVA DI RENA
- ▶ QUANDO?
- ▶ ALLA FINE DEL 1800
- ▶ CHI?
- ▶ IL PROTAGONISTA E' ROSSO MALPELO, UN RAGAZZINO DI CUI NON SI CONOSCE IL NOME E CHE NON E' AMATO DA NESSUNO, SOLO DAL PADRE E DA UN AMICO. ENTRAMBI PERO' MUOIONO

# COSA (ARGOMENTO E TEMI DELLA NOVELLA)?

- ▶ DENUNCIA DELLE CONDIZIONI DI VITA DEI LAVORATORI (SFRUTTAMENTO DEL LAVORO MINORILE) DELLA FINE DEL 1800
- ▶ RAPPORTO PADRE-FIGLIO
- ▶ AMICIZIA (PROTEGGERE UN AMICO)
- ▶ IMPOSSIBILITA' DI SOTTRARSI AL PROPRIO DESTINO (ALLA CATTIVERIA SI REAGISCE CON ALTRA CATTIVERIA)
- ▶ PREGIDIZIO

# COME (TECNICHE NARRATIVE E STILE)?

- ▶ **VERGA USA IL PUNTO DI VISTA DELLA GENTE, DEL POPOLO (VOX POPULI)**
- ▶ **REGRESSIONE CULTURALE (VERGA SI IDENTIFICA COL POPOLO IGNORANTE PER RIPORTARE IL SUO PUNTO DI VISTA IN MODO PIU' REALISTICO)**
- ▶ **NARRATORE ESTERNO: che significa? Cosa conosce?**

# UNA PAROLA CHIAVE: PREGIUDIZIO

## che significa?

- ▶ **pregiudizio** (ant. **pregiudicio**) s. m. [dal lat. *praeiudicium*, comp. di *prae-* «pre-» e *iudicium* «giudizio»]. - **a.** Idea, opinione concepita sulla base di convinzioni personali e prevenzioni generali, senza una conoscenza diretta dei fatti, delle persone, delle cose, tale da condizionare fortemente la valutazione, e da indurre quindi in errore (è sinon., in questo sign., di *preconcetto*): *avere pregiudizî nei riguardi di qualcuno, su qualcosa; essere pieno di pregiudizî; molti continuano ad avere dei p. sulle capacità professionali delle donne; i suoi p. erano il risultato di un'educazione all'antica; p. morali, razziali, religiosi, sociali, politici.*

# LAVORIAMO SULLA NOVELLA

- ▶ DIVIDETE LA NOVELLA IN «INIZIO», «SVOLGIMENTO» E «CONCLUSIONE»
- ▶ INDIVIDUATE I BRANI IN CUI EMERGE IL PREGIUDIZIO DELLA GENTE
- ▶ INDIVIDUATE I BRANI IN CUI VERGA SI IDENTIFICA CON LA VOCE DEL POPOLO
- ▶ COME COMUNICANO I PERSONAGGI? CI SONO MOLTI DIALOGHI? SECONDO VOI PERCHE'?

# ATTUALIZZAZIONE... E OGGI?

- ▶ CI SONO I VINTI (COLORO CHE SONO TRAVOLTI DAL PROGRESSO E CHE NON POSSONO SOTTRARSI AL PROPRIO DESTINO)? CHI SONO?
- ▶ CI SONO I PREGIUDIZI? VERSO CHI SONO RIVOLTI? DA PARTE DI CHI?



# ROSSO MALPELO E NOI

DIDATTICA ORIENTATIVA

# RISPONDI SUL TUO QUADERNO ALLE SEGUENTI DOMANDE

- ▶ COME TI VEDI? QUALI SONO SECONDO TE I TUOI PREGI MAGGIORI? E I TUOI PRINCIPALI DIFETTI?
- ▶ COME TI VEDONO GLI ALTRI? QUALI SONO I MAGGIORI PREGI CHE TI VENGONO ATTRIBUITI? ED I MAGGIORI DIFETTI?
- ▶ HAI O HAI AVUTO UN SOPRANNOME? CHI TE LO HA DATO? TI PIACE?
- ▶ SE NON CE L'HAI, QUALE POTREBBE ESSERE IL TUO SOPRANNOME IN BASE AI PREGI CHE HAI ELENcato? E IN BASE AI DIFETTI?
- ▶ TI E' MAI CAPITATO DI ESSERE VITTIMA O DI ASSISTERE A UN'INGIUSTIZIA? RACCONTA
- ▶ TI E' MAI CAPITATO DI PROTEGGERE UN AMICO, COME FA ROSSO CON RANOCCHIO? RACCONTA

# E ADESSO LEGGIAMO LE RISPOSTE E PARLIAMONE INSIEME

**E' più facile spezzare un atomo**



**che un pregiudizio.**

Albert Einstein