

# La Grande Storia dell'Orientamento: il Futuro Siamo Noi

la Grande Storia  
dell'Orientamento

il Futuro  
**SIAMO**  
**NOI**

**Pratika**  
ONLUS  
FORMAZIONE E ORIENTAMENTO

Ambito delle attività  
progettuali ai sensi dell'art 12  
comma 1 del DM n°663 del 1  
settembre 2016 "Piano  
Nazionale Orientamento  
Scolastico"

Istituto Scolastico  
capofila: ISTITUTO  
COMPENSIVO STATALE  
"G. GARIBALDI" di Subbiano  
/ Capolona (Ar)

**ITIS G. GALILEI**  
**a.s. 2017/18 - CLASSE 2 F**  
**L'ARTE DELLA FUGA**  
**Prof.ssa Maura Nofri**

la Grande Storia  
dell'Orientamento

il Futuro  
**SIAMO**  
**NOI**

## COSA ABBIAMO FATTO

Dal 9 gennaio fino al 5 febbraio, attraverso 2 incontri settimanali circa, per un totale di 10 -15 ore abbiamo svolto con gli alunni varie attività: le prime guidate dall'operatrice **Eleonora Ciampelli**, le altre proposte durante l'orario dalla stessa insegnante volte ad **offrire agli alunni punti di riferimento condivisi che favoriscano il sostegno in funzione di scelte fatte e di progetti futuri** come indicato nelle finalità del progetto stesso.

Ci ha guidato la frase di S. Kierkegard:

*“E' perfettamente vero, come dicono i filosofi che la vita deve essere capita guardando indietro. Ma essi dimenticano un altro ragionamento, e cioè che deve essere vissuta guardando avanti”.*

ARTE DELLA FUGA DA COSA? POSSIBILE CHE DI FRONTE A PROBLEMI O SCELTE DIFFICILI SI PUO' SOLO FUGGIRE? A VOLTE POSSIAMO ANCHE SBAGLIARE O CAMBIARE STRADA O AFFRONTARE OSTACOLI E SUPERARLI? COME?

# COSA ABBIAMO FATTO

1) Liberi dall'esito di una valutazione, i ragazzi sono stati sollecitati a reagire **intervenendo liberamente** a seguito dell'**ascolto di brani letti ad alta voce** dall'operatrice o dall'insegnante, tratti da vari libri di vari autori (*Alzaia* di De Luca, *Pugni* di Grossi, *L'amico ritrovato* di Uhlman, *il mito di Epimeteo*, *Il Piccolo Principe...* e tanti altri anche poetici) paragonando le parole ascoltate con la loro **esperienza**. Di seguito è stato proposto loro di compilare schede con **frasi, pensieri o brevi testi scritti anche disegni** che sviluppavano i temi come:

- difficoltà o paure di fronte agli ostacoli che possiamo incontrare rispetto a scelte fatte o da fare
- percezione di sé e di come ci sentiamo visti dagli altri
- quanto il giudizio altrui incida sulla nostra autostima
- rapporti con gli adulti, con i compagni
- valori che riteniamo fondamentali per vivere
- differenza fra vivere e sopravvivere

2) Attraverso una **restituzione e condivisione** libera pubblica alla classe, quindi provando a **leggere personalmente ad alta voce** o a **farsi leggere** dall'insegnante o da Eleonora **in forma anonima** quanto scritto nella propria scheda, in **cerchio**, disponendoci in modo informale

# PUNTI DI FORZA E PUNTI DI DEBOLEZZA

## **Punti di forza:**

stimolante la lettura ad alta voce, la scelta dei brani, liberante per gli alunni il dedicare alla classe del tempo libero da scadenze di spiegazioni, interrogazioni, verifiche, coinvolgersi con gli alunni in modo informale seguendo comunque un obiettivo di crescita umana e anche ricca di contenuti e stimoli didattici.

Permettere ai ragazzi di esprimersi ed ascoltare i punti di vista, le narrazioni e le esperienze degli altri, in merito a scelte svolte o da fare, paure o motivazioni a perseguire obiettivi.

E' stata un'occasione per conoscere i propri compagni e farsi conoscere meglio.

## **Punti di debolezza:**

non tutti i ragazzi partecipano al momento della condivisione con libertà e in modo costruttivo, qualcuno talora tende proprio perché senza valutazione, a scambiare l'attività proposta con qualcosa di “non serio” o perdita di tempo, anche se pochi a dir la verità, e raramente.

Molti si vergognano che siano letti anche da altri a voce alta i propri testi che raccontano emozioni, dispiaceri, sogni, desideri.

# APPRENDIMENTI PER I RAGAZZI

-Conoscenza di titoli di libri di narrativa nuovi o conferma di quanto già scoperto in classe in merito ad autori e proposte di libri da parte dell'insegnante, sì da decidere di intraprendere la lettura integrale del romanzo da cui è stato letto un brano.

**Non saprei registrare quantitativamente, ma sicuramente ci sono state occasioni per:**

-Maggior consapevolezza dei propri punti di forza e dei propri limiti, ma anche di quelli degli altri compagni, dell'importanza di dare l'esempio o offrire il proprio contributo, del mettersi in gioco in prima persona.

-Incremento delle competenze nell'esposizione orale, per porre domande, ascoltare risposte, rispondere.

-Incremento delle competenze nella lettura a voce alta e spiegazione orale di propri punti di vista e idee.

-Scrivere di sé, a proposito dei propri sentimenti, delle proprie emozioni.

-Apprezzare qualità dei compagni e proprie senza soffermarsi sui limiti propri e altrui.

# GUADAGNI PER L'INSEGNANTE

Sicuramente un arricchimento culturale, sia quanto alle modalità sia ai contenuti delle attività (alcuni libri e brani conosciuti, altri no), l'opportunità di confronto con alcuni colleghi, una riflessione sulla propria didattica, sia quanto alla conoscenza più approfondita degli alunni che quasi ogni giorno incontro dai quali si impara molto, a correggersi, a spiegarci meglio quando crediamo di farlo e non veniamo capiti, ad entrare in empatia senza confondere i ruoli, in situazioni diverse dalla lezione frontale.

Devo dire che è stata favorita una simpatia con la classe che talora è troppo vivace, in cui vari elementi studiano in modo incostante, un'apertura rispetto al loro mondo e all'unicità delle loro persone.

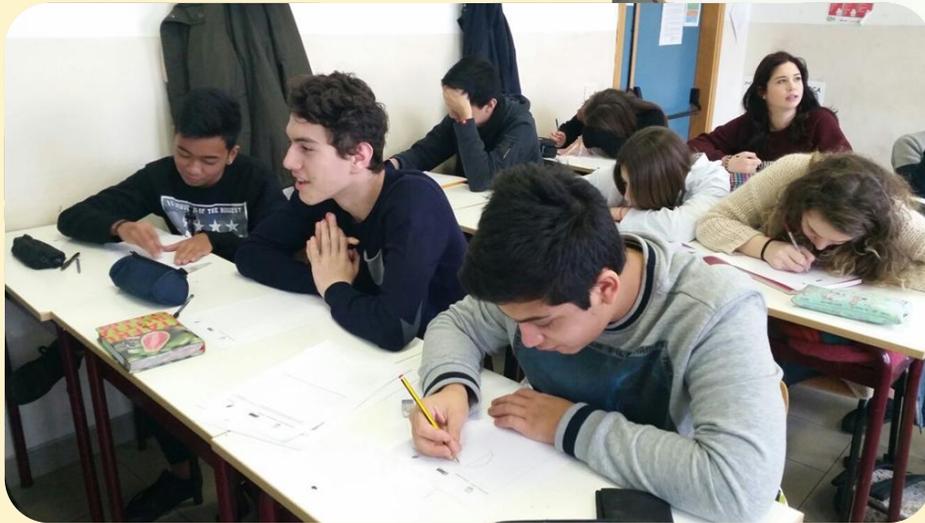
Questo mi ha aiutato a lavorare di più sul mio modo di insegnare, come e cosa, ad aumentare e migliorare i miei tentativi di suscitare interesse per le mie discipline e lo studio in generale, a favorire un clima positivo in classe anche quando loro sembra che subiscano la lezione anziché vivere quell'ora in modo aperto.

Sono grata alla collaborazione con l'operatrice che avrei voluto fosse sempre insieme a me.

# RUOLO DELL'ESPERTO

FONDAMENTALE!

A ME PIACE LAVORARE INSIEME AD ALTRI ADULTI CON GLI ALUNNI! Lei sicuramente molto competente anche quanto a capacità espressive teatrali che ha saputo giocare nelle ore con gli alunni valorizzando ogni loro intervento che poteva contenere qualcosa di interessante per tutti.



**Pratika**  
ONLUS  
formazione e orientamento

la Grande Storia  
dell'Orientamento

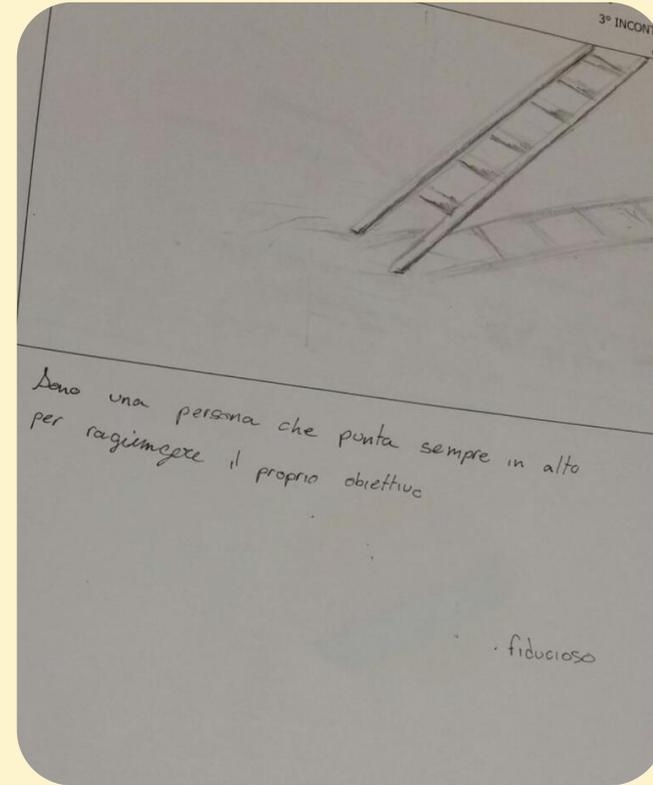
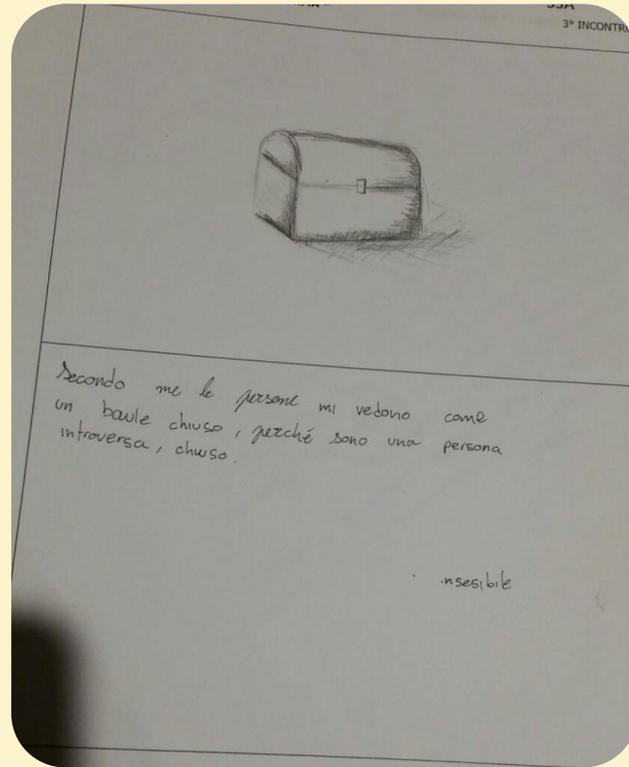
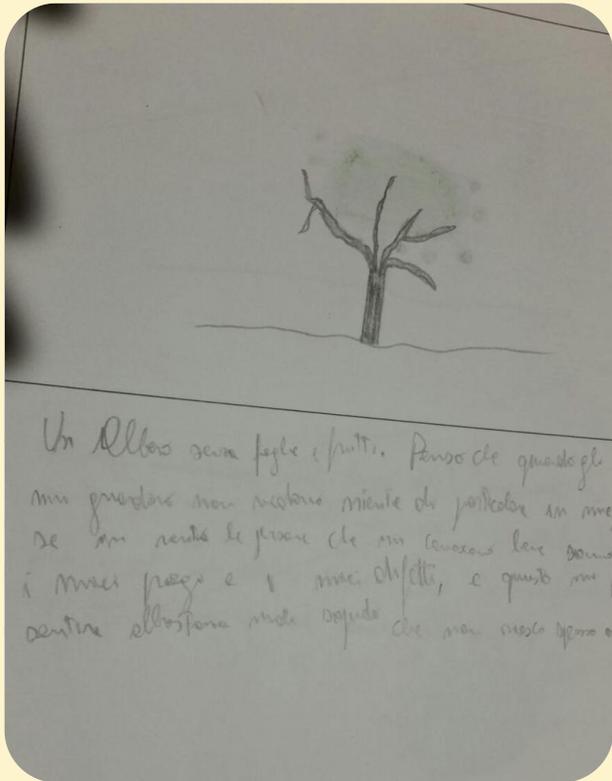
il Futuro  
**SIAMO**  
NOI



**Pratika**  
ONLUS  
formazione e orientamento

la Grande Storia  
dell'Orientamento

il Futuro  
**SIAMO**  
NOI



Scelte importanti rivelate Perché queste scelte sono state per te positive (perché hai imparato..., hai conosciuto..., hai fatto..., sei stato...)?

Scelte importanti positive (elencane 3)

- scelta di essere permesso di conoscere nuove persone, un cui mi ha dato davvero bene. Ha non solo, lo sport mi ha dato permesso di tirare fuori il coraggio di affrontare qualsiasi cosa, senza paura e senza timore.

Scelte importanti negative (elencane 3)

- scelta di amici

Perché queste scelte sono state per te negative (perché hai imparato..., hai conosciuto..., hai fatto..., sei stato...)? Come hai rimediato (o come potresti rimediare)?

È stata una scelta sbagliata scegliere perché l'abitazione mi piace davvero tanto, solo che per problemi fiscali, ho dovuto smettere, spero che rimediare quest'estate, perché andrò quasi sicuramente a fare del viso, con la mia apparecchiatura.

Scelte importanti rivelate Perché queste scelte sono state per te positive (perché hai imparato..., hai conosciuto..., hai fatto..., sei stato...)?

Scelte importanti positive (elencane 3)

- scegliere di essere
- amici
- non perdere tempo

Perché queste scelte sono state per te negative (perché hai imparato..., hai conosciuto..., hai fatto..., sei stato...)? Come hai rimediato (o come potresti rimediare)?

Scelte importanti negative (elencane 3)

- sport

Perché queste scelte sono state per te positive (perché hai imparato..., hai conosciuto..., hai fatto..., sei stato...)?

- la scelta della scuola perché ho conosciuto persone con cui condividere gli anni scolastici
- ho saputo scegliere (non del tutto, ma abbastanza) le persone con cui stare bene
- ho imparato a non perdere il mio tempo in cose inutili, ma a usarlo al meglio e con coscienza, questo che prima non facevo.

Perché queste scelte sono state per te negative (perché hai imparato..., hai conosciuto..., hai fatto..., sei stato...)? Come hai rimediato (o come potresti rimediare)?

- aver smesso di fare moto, perché avrei voluto tanto continuare, ma per vari motivi non ho continuato
- aver dato peso a cose futili, senza pensare alle cose importanti. Ho subito rimediato focalizzando le cose importanti della mia vita
- mi è collegato alle cose positive, ho perso troppo tempo in cose inutili, come guardare la televisione, dormire o stare sedentari, ho dovuto spendere il mio tempo.

Scelte importanti rivelate Perché queste scelte sono state per te positive (perché hai imparato..., hai conosciuto..., hai fatto..., sei stato...)?

Scelte importanti positive (elencane 3)

- scelta autonoma
- scelta di lettura

Perché queste scelte sono state per te positive (perché hai imparato..., hai conosciuto..., hai fatto..., sei stato...)?

- Alcuni amici ho imparato una scelta molto importante. Essi è stata molto formale, perché ho conosciuto persone che mi hanno insegnato ad affrontare le difficoltà con serenità e determinazione, ho rafforzato il mio carattere e l'autostima in me stesso.
- Una scelta molto positiva è stata la lettura di "come e come il sangue", forse come il sangue di "come e come il sangue". Da questo libro ho imparato a credere in me stesso, ad avere del tutto fiducia in me stesso.

Scelte importanti negative (elencane 3)

- scelta di confidenza

Perché queste scelte sono state per te negative (perché hai imparato..., hai conosciuto..., hai fatto..., sei stato...)? Come hai rimediato (o come potresti rimediare)?

Uno degli errori più grandi della mia vita è stato la scelta di confidarsi con una ragazza, molto particolare. Io mi fidavo, credevo nella sua sincerità, così, se lo è questo il mio cuore. Poco dopo, ha iniziato a parlare male di me con gli altri, così, mi sono sentita tradita, ferita, sola. Però non mi sono resa conto... Mi sono chiesta con chi, e ho letto capire la mia ragazza. Perciò ho voltato pagina... Adesso al mio fianco ho un'amica nuova, vera... La mia nuova confidente. Da quest'esperienza, ho capito che è molto più facile di conoscere le persone.

la Grande Storia dell'Orientamento



L'ARTE DELLA FUGA – VIVERE E SOPRAVVIVERE

SSA

Facoltà per vivere con gli altri	Cosa fare per vivere e per non sopravvivere soltanto?
rispetto curiosità	onestà fiducia giustizia solidarietà autocritico

Come utilizzare le facoltà che possiedo per rendere possibile quello che ho immaginato e positivo in questi incontri.

Penso che le mie facoltà ad esempio la sincerità e l'onestà mi aiutino a stare meglio insieme agli altri, questi incontri hanno aiutato a conoscermi meglio

MUSICA

perché mi serve una colonna sonora, nella vita o ogni canzone significa qualcosa

COMPAGNIA

perché da soli si sta meglio perché non hai da disancorare mai alla fine la "perfezione", stanca perché non hai niente da mettere in gioco