

# La Grande Storia dell'Orientamento: il Futuro Siamo Noi

la Grande Storia  
dell'Orientamento

il Futuro  
**SIAMO**  
**NOI**

**Pratika**  
ONLUS  
FORMAZIONE E ORIENTAMENTO

Ambito delle attività  
progettuali ai sensi dell'art 12  
comma 1 del DM n°663 del 1  
settembre 2016 "Piano  
Nazionale Orientamento  
Scolastico"

Istituto Scolastico  
capofila: ISTITUTO  
COMPENSIVO STATALE  
"G. GARIBALDI" di Subbiano  
/ Capolona (Ar)

*L'inventore dei sogni*  
**ISTITUTO  
COMPENSIVO**  
*"MARTIRI DI CIVITELLA"*  
**IIB**  
*Prof.ssa Elisabetta Nofri*



la Grande Storia  
dell'Orientamento

il Futuro  
**SIAMO  
NOI**

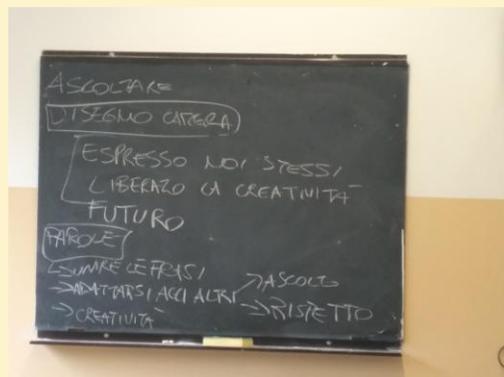
# COSA ABBIAMO FATTO: Partendo dalla lettura ..... Alla scoperta di ME



**Come mi vedo?**  
Riflessione su se'  
stessi attraverso un  
autodescrizione.

## Cosa è importante ?

Riflessione su un ricordo importante



## Chi è importante?

Riflessione su figure di riferimento



## Sognando il mio futuro!

Riflessione su desideri e aspettative per il futuro.

# PUNTI DI FORZA E PUNTI DI DEBOLEZZA

➔ FORZA



Accompagnare ad una riflessione su alcuni aspetti di sé stessi finalizzati all'autoorientamento

Condivisione di sé

Scoperta dell'altro

Inclusività



➔ DEBOLEZZA



Tempi di realizzazione lunghi.

# APPRENDIMENTI PER I RAGAZZI

Prestare più attenzione alla gestualità dell'altro attraverso l'improvvisazione teatrale

*Vedere non solo guardare*

Potenziare la capacità di ascolto sia relativamente al testo sia relativamente alla lettura della descrizione di sé fatta dai compagni

*Sentire non solo ascoltare*

Confrontarsi privilegiando la volontà di comprensione e astenendosi da giudizi.

*Comprendere senza giudicare*



# GUADAGNI PER L'INSEGNANTE

L'attività consente all'insegnante di diventare in parte osservatore degli alunni in situazione diversa dalla normale attività didattica e di scoprire aspetti, desideri e riferimenti degli stessi .... Consente in definitiva di conoscerli meglio e più in profondità .

Questo risulta indubbiamente positivo per continuare ad accompagnarli nella loro sinergica crescita.



Positivi i riscontri rispetto alla ricomposizione delle conflittualità interne al gruppo classe.

# RUOLO DELL'ESPERTO

Figura fondamentale:

Ha creato il clima necessario

Ha determinato la predisposizione dei ragazzi al conoscersi e al lasciarsi conoscere

Ha organizzato le attività

Ha saputo motivare e coinvolge i ragazzi



# CONCLUSIONI

L'esperienza è stata positiva per tutti gli agenti coinvolti.

I ragazzi hanno dimostrato una positiva predisposizione all'ascolto del testo che si è dimostrato strumento valido e forte sia per suscitare meccanismi di identificazione con il personaggio sia come stimolo per la narrazione personale.

Le tematiche affrontate tra le quali: emozioni, ricordi, futuro hanno consentito ai ragazzi di esprimersi in libertà senza il timore del giudizio.

Le "interpretazioni" effettuate, improvvisazione teatrale e costruzione di una storia attraverso la modalità cooperativa, hanno permesso un forte raccordo tra gli alunni .

L'utilizzo e l'alternanza di lettura, scrittura, rappresentazione grafica, esposizione orale e recitazione hanno offerto una pluralità di metodologie che ha permesso ad ogni ragazzo di trovare una propria modalità espressiva.

