

La Grande Storia dell'Orientamento: il Futuro Siamo Noi

La Grande Storia
dell'Orientamento

il Futuro
SIAMO
NOI

Pratika
ONLUS
FORMAZIONE & ORIENTAMENTO

Ambito delle attività
progettuali ai sensi dell'art 12
comma 1 del DM n°663 del 1
settembre 2016 "Piano
Nazionale Orientamento
Scolastico"

Istituto Scolastico
capofila: ISTITUTO
COMPENSIVO STATALE
"G. GARIBALDI" di Subbiano
/ Capolona (Ar)

I PROMESSI SPOSI

Classe 3[^]E

I.C. "Garibaldi" Capolona

Prof.ssa Michela Biondini

la Grande Storia
dell'Orientamento

il Futuro
SIAMO
NOI

Intraprendere un percorso di orientamento narrativo per rafforzare le proprie competenze di scelta e di autoanalisi



Le scelte delle “figure simbolo” nei Promessi Sposi

Esistono più modi e motivazioni possibili per scegliere: i personaggi dei Promessi Sposi che ci hanno accompagnato durante il percorso rappresentano le varie possibilità e modalità di scelta:

- ❖ **Scegliere per paura (figura simbolo: Don Abbondio)**
- ❖ **Scegliere per coraggio (figura simbolo: Padre Cristoforo)**
- ❖ **Quando sono gli altri a fare scelte (figura simbolo: la Monaca di Monza)**
- ❖ **Scegliere per cambiare (figura simbolo: Innominato)**

Ci sono stati vari momenti di autoesplorazione ed autoanalisi che ci hanno condotti a porci la seguente domanda:

“noi quando dobbiamo effettuare una scelta come ci comportiamo?”

“Io scelgo come...”

Attraverso il confronto con i compagni e le compagne abbiamo imparato che :

- ❖ **nella vita ci sono molti modi di scegliere, diversi. Bisogna solo trovare il proprio**
- ❖ **ognuna/o ha il suo modo di scegliere e lo può anche cambiare nel corso degli anni**
- ❖ **non tutti hanno le stesse opinioni o prendono le stesse scelte ma ognuno è diverso da tutti ed è proprio questo che ci rende speciali**
- ❖ **quando siamo di fronte ad una scelta dobbiamo aprire la mente e non chiuderci e prendere in considerazione solo una possibilità. Inoltre attraverso il comportamento dei personaggi e alle riflessioni fatte abbiamo imparato a conoscere meglio noi stessi**
- ❖ **abbiamo arricchito le competenze letterarie ma anche a capire meglio i sentimenti delle persone in determinate situazioni.**
- ❖ **abbiamo imparato a credere in noi stessi.**

GUADAGNI PER L'INSEGNANTE

- ❖ Il metodo dell'orientamento narrativo risulta essere una strategia didattica – educativa interessante in quanto si lega ottimamente con il lavoro di analisi del testo
- ❖ Consente peraltro di presentare una “storia” e i suoi personaggi da un'angolazione originale, meno curricolare, così da stimolare la riflessione personale sul concetto di scelta
- ❖ Il percorso svolto ha permesso alle ragazze e ai ragazzi di riutilizzare le figure dei personaggi – tipo, in questo caso de “I promessi sposi”, per approfondire tramite una discussione collettiva e un testo personale la propria introspezione.
- ❖ Le attività hanno permesso di fare maggiore chiarezza sui sentimenti e sui pensieri che esprimono la difficoltà di scegliere.

RUOLO DELL'ESPERTO

**L'orientatrice Luciana Pastorelli ha avuto il ruolo di “regista”.
Ha stimolato il gruppo classe cercando il coinvolgimento di tutte/i
creando un clima di apertura all'ascolto in assenza di giudizio.**

CONCLUSIONI

Questo progetto:

- ❖ **ci ha fatto sentire uniti, parte di una grande famiglia**
- ❖ **Liberi di esprimere le proprie idee, i propri sentimenti ai compagni**
- ❖ **Ci siamo sentiti ascoltati e compresi e questa cosa ci è piaciuta molto**
- ❖ **Liberi di esprimerci ma anche collaborativi**
- ❖ **Ci siamo sentiti più sicuri delle scelte che dovremo fare**

Il progetto è stato molto piacevole e istruttivo