

# La Grande Storia dell'Orientamento: il Futuro Siamo Noi

la Grande Storia  
dell'Orientamento

il Futuro  
**SIAMO**  
**NOI**

**Pratika**  
ONLUS  
FORMAZIONE E ORIENTAMENTO

Ambito delle attività  
progettuali ai sensi dell'art 12  
comma 1 del DM n°663 del 1  
settembre 2016 "Piano  
Nazionale Orientamento  
Scolastico"

Istituto Scolastico  
capofila: ISTITUTO  
COMPENSIVO STATALE  
"G. GARIBALDI" di Subbiano  
/ Capolona (Ar)

**«I Promessi Sposi»  
Scuola Secondaria di I grado  
«Martiri di Civitella»  
Classe 3 A e 3 D  
Prof.sse Sonia Lodovichi e  
Barbara Dragoni**

**la Grande Storia  
dell'Orientamento**

**il Futuro  
SIAMO  
NOI**

# COSA ABBIAMO FATTO

E' stato definito l'**obiettivo**: orientamento narrativo, usare delle storie per **allenare le nostre capacità di scelta e di autoanalisi**

Tramite brainstorming abbiamo riportato alla mente le **conoscenze pregresse** sul romanzo de **I Promessi Sposi**.

A questo punto Martina ha lanciato una **sfida**: trovare in un romanzo scritto quasi 200 anni fa, informazioni e spunti utili per comprendere meglio la nostra vita di oggi.

Abbiamo **letto ad alta voce** dei brani per introdurre i personaggi di Don Abbondio, Fra Cristoforo, la Monaca di Monza. Anche qui i ragazzi hanno dimostrato una buona capacità di ascolto e di comprensione. Con domande stimolo per favorire l'**immaginazione** (prefigurazione, competenza legata alla capacità di progettare) circa gli avvenimenti ancora non detti nel libro. In questa fase abbiamo nuovamente applicato anche la didattica orientativa. Rispetto al personaggio di Fra Cristoforo abbiamo discusso in plenaria, poi ciascuno ha compilato la scheda attività che è stata velocemente condivisa. Per le altre schede le abbiamo sviluppate in classe in orari diversi e ne abbiamo discusso insieme alla restituzione del materiale

# PUNTI DI FORZA E PUNTI DI DEBOLEZZA

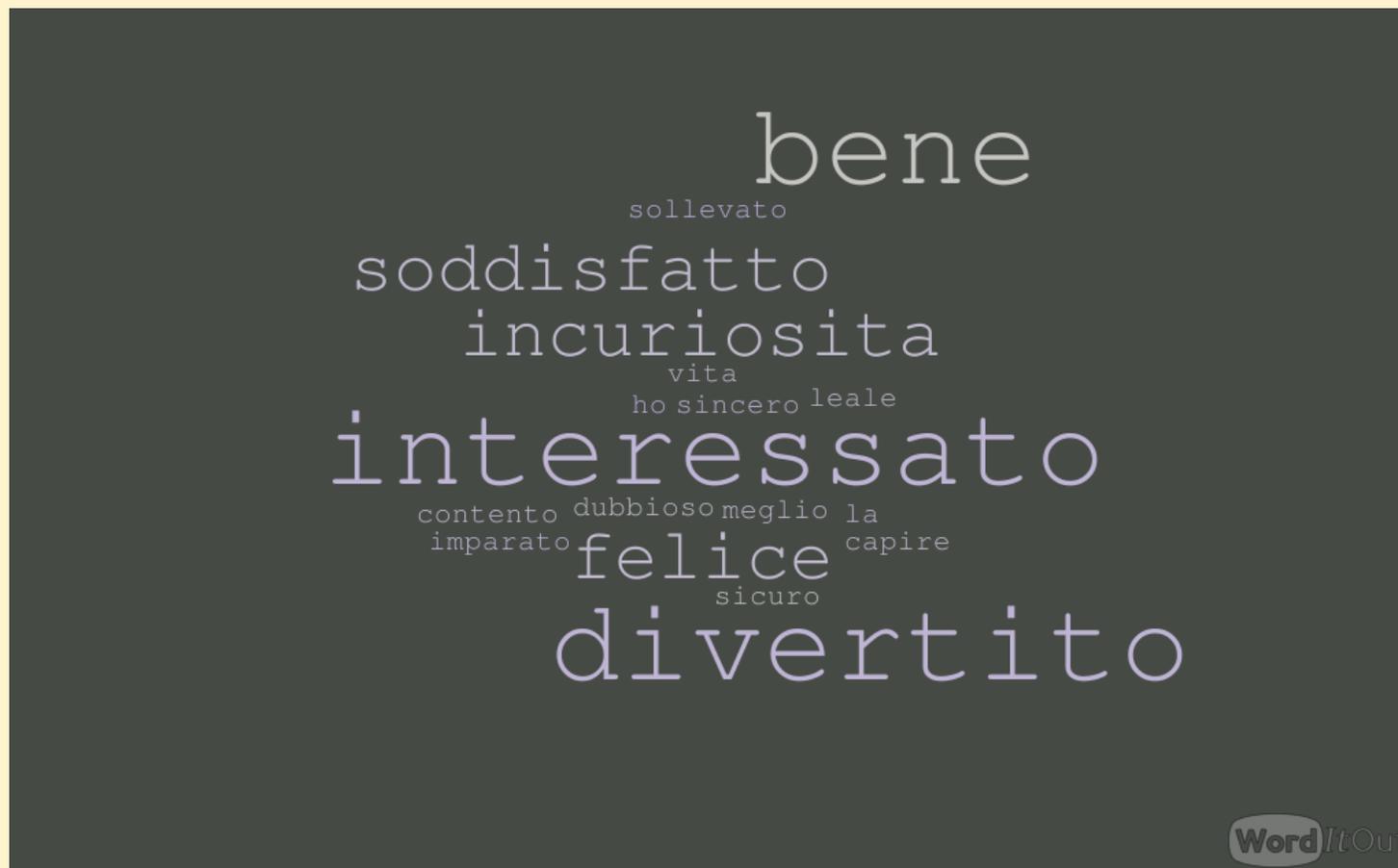
## Punti di forza .

- **assenza di giudizio**, perché ognuno è il massimo esperto della propria vita. Non esistono risposte giuste o sbagliate, né domande stupide.
- libertà di esprimersi : è stato invitato a leggere chi voleva spontaneamente, e talvolta è stato chiesto ai ragazzi di passarsi la parola tra loro. Si cerca di stimolare, senza forzature. Si chiarisce che non è detto che tutti avranno il tempo di leggere, ma che la condivisione è importante perché **nella storia di ciascuno c'è qualcosa di utile per noi**.

## Punti di debolezza

- Sicuramente il tempo troppo ristretto per un simile progetto

# APPRENDIMENTI PER I RAGAZZI



divertito  
felice  
interessata  
stanco

stranito  
depresso rilassato  
sicuro  
annoiato  
consumato  
stimolato

WordItOut

**Pratika**  
ONLUS  
formazione e inclusione

la Grande Storia  
dell'Orientamento

il Futuro  
**SIAMO**  
**NOI**

testa  
istinto  
opinione mente  
ragionando  
interessi pensando cuore  
autonomia

WordItOut

Pratika  
ONLUS  
formazione e motivazione

la Grande Storia  
dell'Orientamento

il Futuro  
SIAMO  
NOI

competenze  
preferenze

prospettiva mio istinto

ideali  
interessi  
modo  
cuore felicità

situazioni

amore  
futuro

benessere conoscenze

abitudini  
attitudini

WordItOut

Pratika  
ONLUS  
formazione e orientamento

la Grande Storia  
dell'Orientamento

il Futuro  
SIAMO  
NOI

# GUADAGNI PER L'INSEGNANTE

- La metodologia dell'Orientamento narrativo offre all'insegnante una valida opportunità di sviluppare tematiche testuali collegate alla letteratura ed offre la possibilità di analizzare ed aiutare attraverso le storie gli alunni a conoscersi per poter affrontare scelte di vita importanti come la scelta della scuola superiore . Le attività mirano allo sviluppo di una conoscenza, esperienza, competenza :
- conoscenza: consapevolezza e la comprensione di fatti, verità o informazioni (ciò che so, ciò che conosco)
- esperienza: ciò che ho vissuto e che mi ha insegnato qualcosa, conoscenza acquisita mediante il vissuto
- competenza: **comprovata capacità** di usare conoscenze, abilità e **capacità** personali in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le **competenze** sono descritte in termine di responsabilità e autonomia (ciò che so fare e so essere)

## RUOLO DELL'ESPERTO

La figura dell'esperto è importante perché non è l'insegnante e gli alunni instaurano con lui un rapporto diverso. Esso **evidenzia il positivo**, rinforzandolo, eventualmente pone domande di chiarificazione; si stimolano anche i compagni a fornire i loro commenti, opinioni e domande (ovviamente non si tratta di un interrogatorio e neanche di dare giudizi di merito).

# CONCLUSIONI

Possiamo dire che il progetto è stato positivo . Ha mostrato agli insegnanti una metodologia nuova, interessante e soprattutto stimolante per l'analisi di ogni testo letterario.

Il momento dell'orientamento se iniziato per tempo magari già in prima media e sviluppato attraverso questa metodologia dà agli alunni la possibilità di conoscere se stessi e la propria visione di vita che li aiuta a scelte ragionate e consapevoli.

Insegnanti Dragoni Barbara e Lodovichi Sonia



LA CALONNIA (Don Dasi)  
- BASE  
- NON PRESENTATI COME IL  
- PROTAGONISTA DI UN ROMANZO  
- SEI IN TERZA PERSONA  
- SEI TU  
- NON ESSETE FANTASMA SPETTACOLARI  
- È UN CAUPO 15 MINUTI

