

La Grande Storia dell'Orientamento: il Futuro Siamo Noi

La Grande Storia
dell'Orientamento

il Futuro
SIAMO
NOI

Pratika
ONLUS
FORMAZIONE & ORIENTAMENTO

Ambito delle attività
progettuali ai sensi dell'art 12
comma 1 del DM n°663 del 1
settembre 2016 "Piano
Nazionale Orientamento
Scolastico"

Istituto Scolastico
capofila: ISTITUTO
COMPENSIVO STATALE
"G. GARIBALDI" di Subbiano
/ Capolona (Ar)

**«Le storie che ci hanno
orientato»
Lucia Pastorelli**

**la Grande Storia
dell'Orientamento**

**il Futuro
SIAMO
NOI**

Le storie ci prendono per mano...

«Voi siete le vostre storie. Siete il prodotto di tutte le storie che avete ascoltato e vissuto, e delle tante che non avete sentito mai. Hanno modellato la vostra visione di voi stessi, del mondo e del posto che in esso occupate»
(Daniel Taylor)

Pratika
ONLUS
ONGHEGEM & ASSOCIATI

la Grande Storia
dell'Orientamento

il Fut
SIAM
NO

Una storia (spesso un romanzo) funge da guida per l'intero percorso che è progettato proprio a partire da quella storia.

A questa narrazione si affiancano una serie di attività che possono chiedere di usare la storia

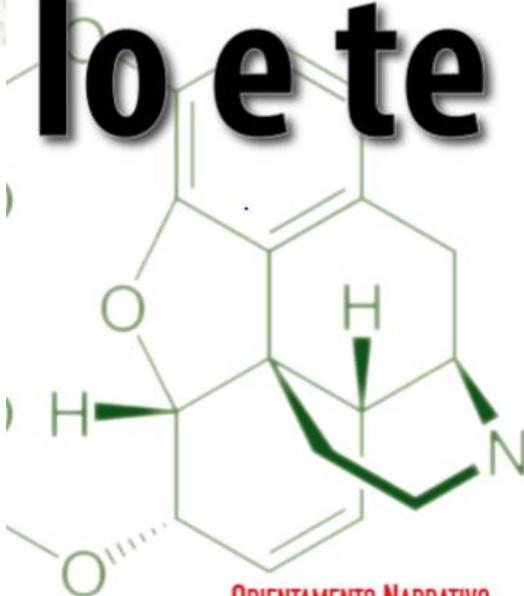
- ❖ come stimolo**
- ❖ come chiave metaforica**

L'ARTE DELLA FUGA

Johann Sebastian Bach.
Johann Sebastian Bach.

THÉLÈME
FAC QUOD VIS

lo e te



ORIENTAMENTO NARRATIVO
strumenti completi per l'orientamento



THÉLÈME
FAC QUOD VIS

HARRY POTTER



Lo strano caso del cane ucciso a mezzanotte



Finalità comuni a tutti i percorsi svolti

- ❖ Incrementare la capacità di creare ipotesi
- ❖ Incrementare la capacità di immaginarsi nel futuro
- ❖ Incrementare le capacità narrative e la disponibilità alla condivisione
- ❖ Sviluppare la capacità di riflessione su di sé
- ❖ Favorire la costruzione dell'identità personale
- ❖ Costruire una traccia di un «progetto» di sé
- ❖ Aumentare la percezione di controllo della propria vita
- ❖ Aumentare il controllo delle proprie scelte

«L'arte della fuga»

Il percorso ha il suo centro nella fuga intesa come ricerca di altro e come possibilità di esplorazione di nuovi mondi possibili.

- **Certe volte trovare la strada giusta non è facile**
- **Nel nostro cammino abbiamo la possibilità di incontrare molte persone (da alcune siamo attratte da altre fuggiamo, a volte fuggiamo da noi stessi)**
- **A volte vorremmo essere da un'altra parte...in un luogo fatto apposta per noi)**
- **Quali strumenti mi permettono di trasformare in reale ciò che per me è ideale?**
- **La classe luogo privilegiato**

« i fuggitivi strutturano una città che risponde alle loro esigenze, un luogo che li protegge e li nutre, che consente loro di ricominciare»

(Benjamin Peret, I fuggitivi di Palmares)

I Promessi sposi

(Narrazione guida: I promessi Sposi, di Alessandro Manzoni)

Obiettivi specifici del percorso:

- Rinforzare le proprie competenze di scelta
- Incrementare il livello di autoriflessività
- Rinforzare le competenze di autoesplorazione e di autoanalisi
- acquisire consapevolezza delle proprie risorse e dei propri limiti
- Attribuire significato ai termini competenze, conoscenze, attitudini, interessi, esperienze riguardo a sé e alla propria identità

I personaggi «simbolo» che hanno accompagnato i ragazzi e le ragazze e con i quali si sono confrontati:

- Don Abbondio (scegliere per paura)
- Padre Cristoforo (scegliere per coraggio)
- La Monaca di Monza (quando gli altri scelgono per me)
- L'innominato (scegliere per cambiare)

Io e te

(Narrazione guida: **Io e te** di Niccolò Ammanniti, Einaudi, 2010)

Obiettivo principale del percorso:

- **conoscersi meglio (area identità)**
- **sapersi rappresentare e raccontare**
- **Saper immaginare il controllo e percepire la propria influenza rispetto ad esso (controllo e empowerment)**

Aree di Competenza:

**Presentazione di sé; comprendere i diversi punti di vista; saper individuare risorse
tempi e ostacoli per raggiungere i propri obiettivi; fronteggiamento (coping);
conoscenza delle proprie conoscenze e loro utilizzo; utilizzo degli apprendimenti
scolastici nell'esperienza quotidiana; capacità
organizzativa, progettazione, autovalutazione,
esercizio di controllo sulla propria vita**

Gli inventori di sogni

(narrazione guida: *L'inventore di sogni* di Ian McEwan, Einaudi, 1993)

Obiettivo principale del percorso:

- Sperimentare le proprie competenze narrative
- Favorire la costruzione dell'identità personale
- Sviluppare competenze utili alla progettualità futura

Obiettivi specifici:

- Sviluppare la capacità di riflessione su di sé
- Favorire la progettualità
- Incrementare le capacità narrative

Harry Potter

(narrazione guida: Harry Potter e la pietra filosofale, di J.K.Rowling, Salani, 1998)

Obiettivi specifici:

- Focalizzare i propri interessi in ambito scolastico ed extrascolastico
- Sviluppare la capacità di creare ipotesi sul futuro
- Motivare al percorso e al lavoro di gruppo
- Sviluppare la capacità di riflessione su di sé
- Incrementare le capacità narrative
- Sviluppare capacità interpretative
- Restituire visione di sé attraverso gli altri
- Facilitare una positiva immagine del proprio futuro
- Implementare l'auto efficacia

Lo strano caso del cane ucciso a mezzanotte

(narrazione guida: testo omonimo di Mark Haddon, Einaudi, 2003)

Obiettivi generali in termini di competenze:

- **Rafforzare le competenze di scelta e di autoanalisi**
- **Acquisire coscienza dei propri limiti e delle proprie risorse**
- **Approfondire aspetti identitari attraverso la riflessione memoriale**
- **Esercizio di previsione e progettazione del futuro**
- **Conoscenza della propria intelligenza (meta cognizione)**
- **Rafforzare le competenze di relazione attraverso il confronto con le attese, le emozioni, le interpretazioni altrui, sviluppando capacità di decentramento ed empatia**